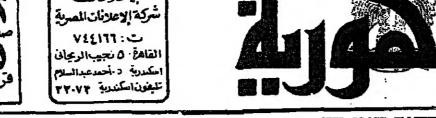
العد ١١١١٣ السنة ٢٩

«AL GOMHURIA», JUNE 1, 1984



الجمعة غرة رمضان الباراد ١٤٠٤ هـ العل يونية (حزيزان) ١٩٨٤ م - ٢٤ من بشنس ١٧٠٠ ق

في العيد الأول للاعلاميين:

وضع حجر الأساس لتوسعات ب

ولدى دخول الرئيس المبثى أستقبله العاملون بالهتاف عصر والديمقراطية

ثم توجه الرئيس اشاهدة مساكيت مجسم اشروع امتداد مبنى الاذاعسة

والتليفزيون حيث استمع الى شسرحمن السيد صفوت الشريف وزير الإعلام

للمبئى الجديد أوضح أنه يستهسدف واجهة النمو الطبيعي للخدمات الإعلامية

وقال أن الشروع سيقام على مساحة.. يُه متر في لرض علاصقة المشسى

العالى ويتكون من عشرة طوابق يطوهابرج من ١١ طابقا ويشكل مع البنسي

الحالي وحدة معملوية متكاطة بالإضافةالي جراج يتكون من ٧ طوابق بمسطح

اليقية ص

وتطويرها وفقا لاحدث ما ومسسسلت اليه تطبيقات الملم الحديث ..

الرئيس نحسى مبارلة يصاقع صنيرفاتم في زيارته التليكزيون

الاعضـــاء العشم ة

رفض الرئيس حسستى مباولا الافصاح عن اسسسماء الاعفيساء

العشرة الذين سيعينهم في مجلس

الشعب الجديد وقال انه سيملن

اسماءهم قبل بنه المجلس الجديد

العروف ال مدة الجلس الجديد

مصير تطالسب

بوقف الحسرب فورا

طالبت مصر امام عجلس الامن بانهاء

واعرب احمد توفيق خليل مندوب

عصر الدائم لدى الامم المتحدة عسن

قلق مصر ازاء التطورات الاخيرةفي

منطقة الخليج بوقرع الاعتداء عط

مفق دولتين عربيتين تبدلان جهودا

واكد أن مصر تقدر أهمية أحترام

حرية الملاحة في اي مكان في المالم

مختلفة لوقف هذه الحرب •

حرب الخليج فورا ودعت الى وقضاتقتال والانسحاب واجسراء الفاومسات يين

_لس الاميين

بمجلس الشء

القاهرة - أا•ش•أ

تبدأ ٢٣ يونيو الحال

حرب الخليج:

يعينون 22 يوني

مرحبين باول زيارة يقوم بهست رئيسجمهسورية معرى لمبتى الاذاعسس

کتب ... محمد حامد حسن : قام الرئيس حسني مبارك بعد ظهر امس بوضع حجسسر الاساس لمشروع امتسداد مبني الاناعة والتليف زيون والذي بتكون من عشرة طوابق يعلوهابرج مكون من ١٦ طابقا وجراج. يضم ٧ أدوار ويتكلف الشروع٢٢ مليون جنيه .

١٢٠٠٠ عِنْ ويسع ١٢٠ سيارة وتبليغ

طالب الرئيس اتنساء زياولسه لبنىالاناعة والتليفزيون بضرورة انتس وتصوير الطقات التلينزيونية والافلامة عمصر بدلا من تصيسويرها في بعض مارك: البلاد الاخرى وذلك بعد تطوير امكانيات الاستوديوهات المرية ... وكأن الرئيس حسنى مبادلا فسندوصل لبنى الااعسسة والتليثريون بكورنيش النيل في الساعة الواحدتين بعد ظهر امس حيث كان فياستقباله مع الاتحاد السوفيتي الدكتور فؤاد محيى الدين دليس الوزداوصفوت الشريف وزير الدولة الاعلام والدكتور ممدوح البلتيسياجي دليسالاستعلامات وسامية صادق رئيسس التلينزيون وحسين عنان وثيس اتحادالاذاعة والتلينزيون وقهمي عمر وليس

> قال الرئيس حستى مبسادة ان خلالة مصر والاتحاد السوفيتي ولاقة طبية ، ويشتظر تبيسادل السفراء بين البلدين قريبا ...

جاء ذلك ردا على اسميلة الصحفيين بعد التهاء زيسسارة الرليس لبئى الالاعة والتليغزيون

ايو باشا: الشسرطة نجحسست في تأمين الانتخابات

نجمت في تأمين الانتخسسابات والسيطرة على الحسبوانث الثي

قال في رسالة التقدير التي وجهها لرجال الشرطة انهم في تعركاتهم وتصرفاتهم تجــــاه الاحداث كانوا على اعــــــان مستوى من الامانة والتزاهةوالحيدة في اداء مهمتهم الوطنية .

اكد أن دور رجال الشرطة خلال المركة الانتخابية جاء ترجمة قملية لكل الاسس والبادىءالتي أعلنها الرئيس حسنئ مبارك

تأخير الساعة

يتم تأخير الساعة ، ٢ دقيف_ اعتبارا من منتصف الليلة وطبوال شهر رمضان حتى اول ايام عيسد الفطر

محمود لالية الورق الاهلية مجلس ادارة

ومصطفى للشئون الغنية والكيماوي مصطفى محمد حسن مهدى للشئون الغنية

٦٠ کيلو مترا خارج الدن لسرعة سيارات القطورات

امساكية رمضان 16.71

٦٠ كيلو مترا في الساعة بحد



للأقتشة والملابس والأجذبة

بجوية عالمية وابعارلاتنافش

الرئيس يضع حجر الأساس لشروع امتداد مبئى الاذاعة والتلبغ يسون -

صرح بذلك مصيسيدر مستول برئاسة مجلس الوزراء

تمسنات بالصناعة أصدر الدكتور محمد القروري وزير الصناعسة قرارات بتعيين رؤساء لا قطاعات في تسسيلات

سليمان رئيس قطاعات بالكواد عين صلاح الدين محمد عطنـــة سليمان رتيسا لقطاعات الشئون التجارية بشركة النصر لمناعة الكواد والكيماوبات الاساسية

جمال للشئون القانونية

بالجوت وجمال السعيد السيد رئيسا لقطاع الشئون القانونية بالشركة العامة لنتجات الجوت .

وعين رئيس قطاع بشركة الودق الاهلية كل من أبراهيسم متولى محمود . تلشئون الالية وعضو

وعاذر كلانتاج والكيماوي ميخاتيل شنوده عاذر ووجيه للشئون التجارية والكيماوي وجبه رياض يوسف للشئون التجارية

وابراهيم للشئون لادارية والسيد احمد ابراهيم للشتون

اصعر حسن ابو باشا وزيسر الداخلية قرارا بتحديد سرعة السيارات القاطرة لقطورات على الطرق العامة خارج الدن بمعدل

נסונד

ولماذا نتس بمنابسة رمضب



الجسو حسار ٥٠ والرطسوبة عاليسة في الاستسبوع الاول من رمضــــــ

الرابع ، مع ادتلساع ساد في

نسبة الرطوبة مما يزيد الاحساس

بالانات اللازم وتوفير وسائل الاضاءة بها

خصص مركز لتوزيع الاستلة

بمراكز وعواصم المحافظات لتسليم

رؤساء اللجان اسئلة الاستحانات

يوما بيوم وقبيسيل بداية موعد

الامتحان بساعتين على الاقل

الى يوم الجمعة من كل اسبوع

أواجهة العالات الطارئة

بحلر خبراء الارصاد من شدة بحرارة الجو . درجات الحرارة حرارة الجو خلال الاسبوع الاول القساهرة الوجة الحارة التي استقرت فيوق الاسكندية البلاد من الثلاثاء الماضي يومها

النشرة الجوية ص ٢ مواقيت الصلاة ص ٢

۲.

الثانوية المامة غدا: ٢٥٩ السف طالسب يؤدون الامتحسانات مركز لتوزيع الاسئلة بعواصم المحافظات الامتحانات تبدآ التاسعة والثلاثاء والجمعة اجازة

كتب ـ يوسف عز الدين : يؤدي امتحان الثانوية المامة خدا ٢٥٩ الغا و ٢٠٠ طالب وطالبة امام أجرى منصور حسين نائب وزيس التعليم والرئيس المام للامتحان عددا من الاتسالات خوال يوم امس مسيح رؤساء القطاعات الربعة فلاطمئنان حلى-استلام رؤساء اللجان للمسيدارس المخصصة للجانهم واستكمال تجهيزها

مباحا وتتوقف كل ثلاثاء بالإنسانة فی ای لجنة خصصت لجنة بسجن طره لنزلاء خصصت وزارة الصحة لكل السحون المتقدمين للامتحسسان لجنة طبيبا او طبية مع صيدلية صغيرة تضم الادوية اللازمــــة

وعددهم ٢٦ تزيلا في التسسعب وخصصت لجنة للمكثوثيسين وعددهم ٥٩ گالية وطالبة بأدبسي يمعهد النور بحمامات القبة وتعد

المم اسئلة الاستحان بطريقة بوايل واعدت إدارة مصر الجيديدة

التعليمية لجنة للمسوقين تضم ١١ أعد مركز تجمسع للمراقبين طالبا وطالبة بالوفاء والامل



محافظ القاهرة اعتمد نتيجسة الابتدائي ٠٤ جنيها هـدايا نقسدية للاوائسل

أعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أمس تتبجسة الشهادة الابتدائية بالقاهرة بلغت نسبة النجساح ١٨٧ وحصل تلميذات من ادارتي مصر القديمة وممر الجديدة على الدرجات النهائية

قدم المحافظ حدايا نقديسة للاواثل فيمنها .} جنيها صرح كعال مباشر وكبل وزارة التطيم بالفاهرة بان ادارة مصر الجسديدة حصلت على الركز الإول بين الإدارات التعليمية بالقاهرة وحتقت نسبة نجماح

الفاهرة في الركز الاخيسسر وحفقت نسية نجاح النالال في ادارة شمسال الفاعرة بلفت نسبة النجاح ٢٨٨٨٢ حصل على الراكر الاولى عبير

٦ره٩٪ وجساءت ادارة وسط

فىالركز الثاني وحفقت ١٩١٧٪

للبها ادارة حليسبوان بنسبة

هر۲۹٪ ثم ادارة عابدين وحققت

٢ ١٠١٪ وجساءت ادارة شرق

محمد شحاته ومحمد نبيسسل

تعاصيل ص ٢

اهد اليوم في التليف زيون

الفناه الاولى : 💩 . ور٧ الحلقة الاولى من مسلسل (رحلة اللبون) ١. ر٩ محمود باسين في مسلسل (فدا تتفتح الزهور); ٩. ١٠ السهرة مع الفيلي العربي (قاوي عشاكل) القناة الثانية

... و محمد على كلاى في مسلسل (طريق الحربة) اولى حلفات السلسل العربى ا زهرة والجهول) السيرة مع الفطم الإجنبي (افتية سوان) صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التلفزيون ٨ - ٩

تصوير فاروق ابراهيم

مبارك كان يتمنى

دخول أكسش

منحزبمعارض

القاهرة: _ رويتر:

مع سياسة الرئيس لتحقي

ديموقراطية حقيقية

اعلن مصدر وئيق العــ

بالرئيس حسنى مبارك أن الرئيس

كان يود حصول آكثر من حيزب

من احزاب المعارضة على مقاعد في

مجلس الشمب وقال أن هذا يتفق

وأشار الصعر الى أن الرئيس

يستعرض الوضع فى الوقتالحالي

بعد حصيبول حزب واحد من

الشعب ، الا اله رفض أن يذكر

ها اذا كان الرئيس مبادك سبمين

زعماء المارضة الذين لم تمسل

أحزابهم في مجلس الشعب ضنن الاعضاء المشرة الذبن يحق لــه

ونغى المستر أن الدكتور فؤاد محبى الدين عرض على الرئيسس

مبارك خلال اجتماعه به اول امس ان يقدم استقالة حكومته ، الا

الرئيس مبارك قرارات لاعسادة

التنظيم خلال الاسابيع القادمة .

واضاف الصدر أن النقييرات

ستتم سريجيا وفقا للخط الذى

ينتهجه الرئيس مبارك ، والذي

بمادض أجراء تحولات حادة أو

معالجة الامور بصورة مفاجئة

ان الصدر يتوقع ان يصــــ

المارضة على مقاعد في مجل

البوم عيد ميلادهم اليوم عيد ميلاد : احمـه كامل مرس شيخ الخسرجين ويوسف حجازى مخسس باليرنامج المام وس حسن مستشار الش الرئيسية بالاذاعة وجبرجس وهبة رئيس محكمة دمنهمور بالاسكتنرية ومنى ص

فصيل الرياضة صفحتي ١٠ ١٣٤

كل سئة وانت طيب

الابتدائية والعقيد هسساني البابلي مدير نادى الشرطسية مترجمة بسنارة شيلى وببد السلام بشوى مهننس بالنقل المام بالاسكندرية وعلي محمد لتحى مدرسة موسيتى وجمال حافق مدير مركسن تبياب الليط ومحمد دياب عدرس بالدوحة قطر ومحمد حافظ الخولي ببنك الاسكندرية بالتاهرة وصلاح الدين ابو ضيف مح بالثروة ألحبوانية باسبيوط ومحمد متولى نبيـ نموين كفر الشيخ

لموالسك اليسوم ـ نصف النجاح .. تصنعه ثقتك بنفسك !! ـــ ﴿ الله والنجرم ص ﴿ }

قالت أمسس: الراة في المالسيم الثالث هي أكثر من يماد عمن الجوع لانها غالبًا اخر من بتناول الطمام ،

فالرجال هم أول من يتنسساول

المطام لم الاطمال تم التسساد

حيث لابتبقى غالبا دىء

الباحثة البريطانية سكاريت ابسنين

تجامس ٨٤/٥/٣١ السحد

بالجنيه المصري ذات التجوائز رقيم كساب / رقيم الدفتر وفازبالسيارةالفيان.١٣١ APPA

الجازة الاؤلى رفتم اكساب رفتم اندفت وفارند ۲۰۰۰ پیروبری 46442 14-11 الجائرة الثانية اثرثلسي

وفاركل من الدع ارُقام التالية : ارْقام، فادن بميلاء. ٥ جيت مصري الله الترافعياب المتراسرفند التترافيات الترافعيات الترافيات الترافعيات الترافيات الامكذرية ابوحماد مصرالجديدة

وفازكل من الد ١٠ ارقام النالير: إِنَا بِمَانِ مِنْ السَّمَاءُ وَأَرْتَ بَعِيلَةً * ١٠٠ حِسَمُ مُصِوعِي ﴿ إِ يتخاصات بتخاسطان إنماصات وتمالدفات المتحاصات وتغالفات النباطيان وتغالفير

777 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	11-10 56.1 4CAD 20.1 4CAD 20.1							
كا فازكل من الد ١٤٠ رقيا التالية :								
1 10 11 12 17 17 17 17 17 17								
24444 14 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	71/110 3000							

شنرط لصق لحوائز آن تكويه الوطائع قائمة ولم تستد

أعاده الله على الأمة الإسلامية بالبين والبركات نهنئ المسلمين كافت فن كل مطان واعين الله أن يجمع كلمتهم على شريعيته وأن ينصرهم على أعدائهم ويكن لهم في أرض

> الإدارة ومصانع فصرا لجريمة به ٢٤ سيد أبوسيل - مصر الجسيسة 17AY-0/AVTY-A/A77-T-G

Describes and constant and cons

آسرة مصانع الشريف للبلاستك

فصانع شيرا المعة: ب مد 42277 مصانع جسرالسوين. 192V.0 -

رونست : تعدينبلست الفاهرة ست است ۱۳۹۷ شریف UN

الجهورية

شركة التوزيع المتحدة VETIM - .

٠٥ جنيهاسنونيا

احتفل الرئيس الامربسسكي

بدكرى حرب فيتنام .. وضع أكاليل الزهور فوق النمسب

التذكاري للجندي الجهول ..

اغلقت عائيسيلات الضميمايا

واصدقاؤهم الابواب واستعادوا

تصورت أمريكا أن الثمر في

فيتنام سهل ، فتاهت في انفالها

وخسرت مبادئها وكرامتها ، قبل

ان تخسر ألجنود والسمسلاح

ولم بحدث ان انقسم الرأى

العام الامريكي حول فضيية من

القضايا منذ الحرب الاهليسة

الامريكية متلما انقسم ابام حرب

سأرت الظاهرات في شوارع

الدن الامربكية تطالب بسوقف

الحرب ، وتتساعل : ١٩ لماذا

بحارب جودنا على بعد عشرات

جونسون) ، رئیس جماوریة

أمريكا وفتها ة بالخوف والنردد

فسأبط في بد جماعات الضغط

الصهيونية التي أنتهزت العرصة

التحصل على تابد امربسكي

وفامت حرب بونیستو ۱۷ .

لاسرائبل لم بحدث من فيل

سبن (لندون

الالوف من الامبال 9 1

ولقد احب

شريط الإحداث الطويل .

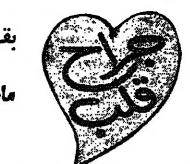
والدولارات .

ميتنام

التوريع

الاشتراكات

ذكريات حرب



مامون الشيناوي

اليكانيكي الحائر أرمرأ ــ الفاهرة : هدا هو نص الرسالة التي كتبها ولم أعدل فيها الا بتصحيح بعض اخطاء النحو وتركتها كما هي عدم المؤاخذة اذا تعبت من خطى وكلامي فانا مضطر لكتابة حكايتي بنفس مع اني اعتبر نفسي من الاميين .. وسيسبق اني طلبت من مسلابق کتابة مشکلتی فلما فرات ما کتبه لم افهم منها ای شیء وصممت على كناسها بنفسى وتعبت ساعات طويلة ابدل واعدل وأحاول ان اکنب بخط واضع ،

انا عمرى ٢٠ سنة ولما نجحت في الشهادة الابتدائية منعتني أمي من الدرسة وسلمتني لاسطى ميكانيكي علمني الصنعة يًا مات والدى الله يرحمه كأن عبرى ٦ سنوات واصبحت المسئول وبعرور الايام زادت اجرتي الى ان اصبحت ٢٥ چنيها في الاسبوع

بعدما شربت الصنعة نمام النمام واصبح يناديني باباشمهندس وو وحالياً اصبع دخلي من عملي لا يقل عن الف جنيه في التسبو واحيانا العين وهذا من فضل دبى وفضل الاسسيطى الذي علمني في نفس النطقة محل سكني لفتت نظري بنت مؤدية محتشد ودخلت فلين وسالت عنها فطمت انها مدرسة في نفس الدرسيسية الإسدائية التي كنت فيها زمان -وانا شاب اعبد الله وحجوت في العام اللافي واصلي واصسوم

وازكى ولا أنعاطى مخدرا ولا خعرا واخشى دبى في كل اعمـــالى والفضل لامي التي طمتني كيف أتوضأ وأصلي وكيف أنوى الصيام وهي لا تترك فرضا دائمة الدعيسياء الى الله بكن يرزقني وبوفقني وشاورت أمى في الزواج من البئت فصارحتني بخوفها من رفضها هي واهلها لانها متطمة فقلت لها نحاول ظب بدها واذا رفضـــوا

واخذت أمى معى تربارة اسرتها والتقينا بوالدها ووالدتها وفتحت الوضوع فسالتي والسعما عن شــــهاداتي فقلت له لا شيء الا

وفيل أن ينطق أبوها بكلمة قالت أمها : أنا بنتي متعلمة واللي حتجوزه لازم يكون في مسنواها ! وفي النوم الثاني من الزيارة دخلت بيتي في ميعاد القدا فوجدت البئت مع أمي وهي بيكي وفي وجهها ونداعها أصابات وفهمت منها اتها بعد خروجنا فالنه لامها ووالدها أنها داضية بي واتهمها أبوهما بوجسود علافة بيننا ثم ضربها وجاء اخوها فضربها بشدة وكان طلب

يدها جلب تهم المار آ ولاول مرة تكلمت ممها فحاولت تهدئتها متاسفا لها لاني كنت السبب . وقالت ألبنت انها قررت البيات مع زميلة لها ونرك بيتها نهائياً ونصحتها بالرجوع الى بيتها وطمأنتها بانهم لم يفهموني وسسوف اعمل المستحيل ليغهموني ويفيلوني

وبدون غرور احسست ان البنت تحبث يونربدني كما اربدها وللملم أبوها على المناش وعمره ٧٠ سنة وحالة بيتها ندل على فقر، وكر ! واخوها موقف هلفوت بحمل الاعدادية وكان ادا داني فيسل الزبارة بسلم باحترام اما بعد الزيارة اصبح بتجاهلني وكانه لايراني وابدا كلامي معك فابدى اعجابي بشرحك مشكلتك بينما لم يتيسر فك أجادة الكتابة في سنوات دراستك القليلة ولكنك كنت فيمــ كتبت أكثر وضوحا في تعبيرك عن كثيرين من حطبسية الليسائس والْبِكَالُورِيُوسَ بِلُ وَاقْلَ خُطًّا فِي اللَّفَةُ وَالْأَمْلَاءِ .

ورابي أن حاجة أهلها الى مرتبها هو السبب الاساسي في دفضهم فليتك تمثر على واحد من افاربها تطلمه على حقيقة احوالك فيقتمهم بخظتهم وببلغهم بان زواج أبنتهم لن بكلغهم طيما واحدا واتك مستمد الساعدتهم كل شهر بضعف مرتبها فاذا ركوا رؤوسهم ورفضوا فان من حقكما الارتباط رفم عتهم وليس رايي هذا لانك غنى وهي فقيرة بل لانك بريدها وهي تربدك !

من أقسواه المجانين السكوت علامة السر ضا الا سيسكوت ـ

التليفون !!-

إبراهيم عيدالسلام احمد كابس القائرج مرهر النسيط الدستسدة ن ١٩٧٨٠٠٠

كالواح بلاستيك مضلعة الواح بامرسيد الداده ناهيه . مسدامون . نسندم الداره ناسان الداده والحالاست للأسفف وتبدل المنازلة والمحازسة والمصافح والكازيوهات والتباري

مدر مدره في الخفالتكنولها في مناعزا لتلبغزيون ملون - البصن والبود المركز كالتالعروسة الاسكندية

ملون/انيفروانود على كيمان وشركاه النشية

للقديووا لملون والكاسيت موبرا لماون بالإلى بيام في الحال

٢٢ شيمير براهيم مانودده عداله

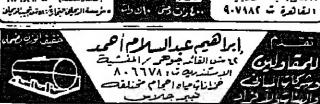
مركزابيك للشويب مدالهانتن مناف دوبوكان فالكير ١٠٠١ شواشمان امين صوح المين خلا لجديدة

مركزا لتحدير للتحارة والصيانات هاش مرب باشا التخريج منه ۷۷۷۷۰-۱۹ توكريغومت أبوعهم **National** ع شق صرف الرعام ت: ۲۹۱۶ ۷ - Valang

الميا ما تية لصائرانند بوطلوه والماناى والكسيت بثبرا ت ٢٠٠٤٧٧ ۱۸ س حزیرہ بدن / بسیرا

٨ شاع بنينة الأزبكيث

مؤيسة عادل هليمان المتدرسطات الموزعوت. LINEAR الإنصالية • المشركة الافتصادة ع ش خيران يات للنويرإن الكهربائي المرسة الولم الفالم المالة الزين





الحق الى صاحبه ولم يعد عهد الباشاوات

محمد عبد الصمد الشعراوى بمنوان : (هل عاد عهد الباشمساوات) فير

وذال السيد احمد مرتفى الراغي انه اشترى قطعة ارض في المصرة بعقسد

ووضعت هـــده الأرض تحــ الحراسة فلما عاد ورفعت الحراسة اعيدت طكية الارض اليه ولكنسسه وجد ان محمد عبد الصمدالشعراوي قد افام بناء فوق هذه الارضفاتصل يه والفيسق معه على اعادة الارض الصاحبها فوعد بدلك ولكنه لم ينفث هذا الوعد على الاطلاق فابلغ ثيابة حلوان بهذا التعدي .

الارض كنا انهم بالاعتداء على رجسال

ارضه بالقوة الجرية

وقال مرتضى المراخى ان عهـــ الباشارات لم يعد بل عاد الحق الي الرسالة من مجهول

نسبها الينآ نشرتم رسالة منسوبة اليثا

تحت عنوان _ دیك رومی او ر عشرة كيلو سمك بورى ليحصل فلاح سيدى سالم على قبرض من بنك التنمية _ وقد ارسلت هذه الرسالة اليكم من مجهول نسبها آلينا فهي لم تصدر منا والتوفيعات على الرسالة ليست توفيعاننا .. ونرجو ب مسع الناس ـ ان بنشر هذا الايضاع أ لتبيان الحقيقة

> عنتر محمد البحيري سراج على البحيرى عربة البحيرى بريه لا صيغر مرکز سندی سالم

نرجو ردم مستنقع الاتحساد بالهرم ني شارع الاتحاد المنفرع من شارع زغلول مشعل بالهرم لوجد قطعة ارش فضاه عسارة عسن مستنقع تنبعث منته السروائح الكربهة ويسمسكل خطورة على السّعة العامة .. هل من حل

الجبزة ا حسن عبد البادى ٣ ش الانحاد _ الهرم _ جيزة

لهذه الشكلة لدى محافظسسة

حارة ثابت بالمحوزة تشكو عمال نظافة الجيزة منذ بداية تسهر مارس اتناضى

والمباه الراكدة تفلق حارة تابت بالحوتيه بالعجوزة جيزه ودغم النبلبغ الخلائم قان حم المجارى يحضرون ويعودون دون أن يفعلوا شيئًا هل تنقذونها من عميسال المحارى السلاين يتقاضون الكثير ولا يقعلون ٥٠٠ حتى القلبل !!

حسن السداوى ٢٠ حارة تابت ــ العجوزة الجيزة

لوزير الداخلية ء الكومبيوتر

يعطل سفرى قضى مجلس الدولة بالعب قرار منع سغرى والسسوام وزارة الداخلية بالمساريف والنعويشات ورفض طعن الحكومة ولكن الكومبيونر مازال يختزن غواد المبتع ويسطل سغوى ارجو تدخل وزبر الداخلية د, محبود صدقیا لسعتنی

> بريقانيا **60** تلفرافات :

💣 تشرت (الجمهورية) شكوانا اكثر من مسسرة ولم يحضر اي مسئول من القسساهرة لوفف التلاعب الخظير في جمعيسسة استصلاح الاراضي بالنزالة ..

مدير الركل الاسلامي السندولي

عن ۲۰۰ عضو على الرسى أبراهيم بالاصلاح الزراعي المنزلة

دقهلية 🗑 ئداء لوزير الص اتقلونى فبل فوات الاوان مين اضطهاد رئيس شركة بورتكس بالزفازيق ناهد حسني عبد العال

يستمر القلس حسسارا غلى

شمال البلاد تعديد الحرارة ظي

الجنوب ونكل السيروية في

الشوائب النالقة همنا والثقس

درجات الحرارة

العظمى الصقرى

24

۲.

11

78

۲۸

T/4

€...

21

£8

T•

£ ...

17

14

14

11

1.

T

77

77

37

4 \$\$

15.

To

معتدل ليلا على كافة الإنحاء

القاهرة

مطووح

بورسميد

السويس

اسيوظ

الإقصر

اسوان

القردقة

النيا

الأسماعيلية

الاسكندرية

مهددون بالطرد من مساكنهم

وتظرت القضبة أمإم فاضي الحيازة

الذى قرر تعكين مرتضى المراغى من

ووجه أتهام اغتداك الارض ألى

محمدعيد الصمد الشعراوىكماأقامت

النبابة ضده جنحة مباشرة بنسيروين

عقد استولى بمغتضاه الرقتسسا على

نحن اهالي جزيرة التلج ٢٣ بوليو بجوار مستشفى المسرج - الخاتكة قليوبية نقيم في مساكن ولدنسا وتربينا بين جدرانها وورثتاها مسن اباتنا واجدادنا منذ عشرات السنين ومقامة بالطوب اللبن

لكن البيئة العامة للاسيسلام واذا لم يتم دفعها فسنطرد مسين مساكننا واكثرنسا من العاطين الزراعي اوندت لجنة من ادارة البيع والتسحيل لتحديد ومعرفة بالحكومة والقطاع المام ومرتباتنا مساحة مساكن الجزيرة وتسسم محدودة وكل منا يعول اسرة كبيرة وتحن لا تقدر على الدفع تسنجند تحديد سعر المتر من سبعة الى بكل المسئولين لابجاد حلّ لشكلتنا عشرة جنبهات حتى المسحسسة اللى نصلى فيه قامت الهبئية بتوزيع مساحته على كافة المسكان

عنهم : مجاهد محمد الفخرائي سيد متصور مرسى

شىء وبذلك يكثر تعيك

باموال كثيرة فادخسسر

القوس : سيفتح الله عليسك

الجدى : سبغهم طيك الكثير

من المحبين باعمالك

الدلو: تفرح كثيسرا لنجاحك

الحوت : سرعة تثقلاتك اوقمتك

في بعض المحلور

الحيل: تؤلف كلاما حميسلا

وتصبب ما لا نسببه

الثور : معفوظا مست الكاره

وصحتك على ما برام

وشيرتك في الاستثمار

يقدمه : العبقري الفلكي الجوزاء : تستعيد كثيرا مسن أعوانك وخدمك واخشى

وفي آلمام الحالى فوحثنا بان

الهبئة نطالنا بدفع مبالغ طائلة

على عينيك السرطان : ضروری من تغییر خططك التقليدية الاصد : اما تصبح مديرا لبنك او يؤنمن على اموال الفير العلراء : تحد بعض الشدائية ولكن الامسسور نفرج من حيث لم تحتسب

اليرّان : اعمل ولا نحف فانت صالحسسا في أبتداءات الامور

العقرب : دائم البحث في كلُّ

مد في خدمتك مد

عثرت شرطة محظة القاهرة علسى مجموعة من الواد التنوعة .. فف من أصحابها من راكبي التظارات . وموجودة بامانات العطة . عثر عليها

عبادة الجمهورية قشر الرأس

ئالسۇال : انا طالبة جامعية أعاس من وجود قشر فی راسی بکثرة شدیدة من

مدة طـــونلة اى من عام مضى واستعملت الكثير من الومسفات والان استعمل الشاميو والبلسم دون فائدة ، فيادا الحمل أ

الجواب : للدكتور عن الندين بطب الازهر ـ

قشر فروة الرائس ظاهسسسرة متنشرة جدا بين الشباب نتبحة ناساط الفدد الدهنية في هسطه السن . . والعلاج يحتساج المي مع شامبو السلش الازوق،رجلسات اشعة بتفسيحية فحت اعرأف

250

جدة

بعداد

لئدن

ـِاريس

بون

اثيثا

رودا

موسكو

حالة البحر

التوسط : الرياح متغي

الى شالية فربية من ٥ الى ١٥

والاحمر: البحر معتدل

الهج من نصف الى حرا مين

الدار اليفتاء

عواصم الكالم

جلد رجالی جدید وبلوفر شمواه بنى رچالى وبلوفر صوف رجالى ونظارة شمسبة برنبطة وبلونس رجالى بسوسنة وطلية بلاستبك برتقالي وحافظة جلد بداخلهسا مبلغ من المال ونظارة طبيسة بشنبر بلاستيك

🚳 قطار بحری ۱۰ شمسیة سوداء دأخل بجراب وجاكيت وصامى سائل بداخليسية بعض الملابس الخاسة بالطربقة النساذلية وكمبة من السابون والسكر والشبياي والارز وتظارة طسسسة بشيس للاسدك وحقيبة بيضاء بداخلها بعض الملاسى رصيف ٨ :

كية من السكر وسنة كبائسب حريمي حديدة وحلااه حريميس وكمية من النباي وكرتونة بداخلها كبة من "السكر رصيف ١٠ :

عثر به على بعض ملابس الاطفال صالة الحظة : ترمومس ابيض كيير الحجستم بداخل كرتوثة

مواقيت الصلاة

مفرب

11,0%

عشاء

177L

5.7

77

TP

70

11

1.7

7-

77

عظبى صفرى

....

33 .77

فجر شروق

1167 3063

דונץ ופנד

عصر

الواسي

العريشي

الظور

كاترين

الخرطوم

مستثلع

اليواصم

في الاماكن التالية . نظار فبلی عثر به علی حاداء

كلية السبربية مسطفى أستاذ الامراض الجلسدية

المتمثال صابون حمض السلسبك الإخسائي

17

Ta

TY

11

خظمي صغرى

4.

٩

15

10

18

77

21

75

1%

17.

17

17

14.

حروف متشابهة _ ~ نىسوى ـ ٢ _ ثلثا (بشر) _ سٹار لیسلا _ من الإلسوان -التا (مكا) E - Ilpeca

٣ _ حرفان متثالیان _ مسرحیة کلریحسائی ۔ فی القبسسود _ معكوسة _ ١٠ _ مقدام _ نهر اوروبي ٢٢ _ من الإنبياء _ عملة بابانية .. عاصيمة معافظة القليوبية _ معكوسة _ ١٢ ـ اداة نصب ـ حجر كريم _ التوجع

١١ - الاصغر الرئان - حواية

ليوسف السناعي ـ معكوسة ـ

۱۳ ب شعب اوروس ب مدبشة اسانية ـ متشابهان ١٤ _ بواسطة _ طاقة _ مـن القارات _ معاوسة _ ۱۵ ـ ممثل مصری ـ حسب _ رقد _ معکوسة _

١ ـ مرض تفسى ـ رمز رياضى ۔ اوالی ٢ _ رواية لاحسستان عند القدوس _ من اجلها ۲ _ نشظرب _ حلا _ سخاب ع _ الثا _ حيث _ اغنسسة لفريد الاطرش _ معكوسة _ وقت الوت ہ _ مکروسکوب _ واسع _ ساعتما ٦ - معثلة امريكية (حكوسة ١

الوفيات في الاطنال الرضع تكون بسبب الجفاف الناتج عن التزلات الموية والوقاية خير من الطلاج فعلى كل ام أن تشيع قواعسة النظافة في كل ما يتملق بالطفل مثل نظافة البيرونة التي تمـــ فيها الرضعة لطناها ومسمع تعريضها مكشوفة اللبسساي كما ان نقافة البيئة لها دور كبين في مفاومة أمراض الميف فيجب مقاومة اللباب وحرق الغمامة وتوفير مياه الشرب النقية ووسائل المرف الصحى .. أو اتبعنا كل ذلك لقطمنسا شوطًا كبيرا في مقاومة امراض العبيف .. ارى انه بجب وقايسة الواطنين من مجموعة

الامراض المدية والطغياية والتسمم الفلاش التي

بداتها اسرائيل وتاركها البيت الابيض ، ثم كان الاحتىلال الاسرائيلي الارض العربية المحتلة الذي ما زال مستمراً ، بعد ان اغمضت واشتطن عيسسونها 6 وتثاست ميسادىء حسق نعريس المير وعدم ضم اراضي بالقوة ، الى غبر تلك المبارات الرنانة وثهذا فان احتفال الامربكيين بذكرى حرب وبتنام ، يذكرنا تحن العرب بأن ضعف الحكّومة الامربكية وفتها تسبب في اضراد للعرب . . كما تسبب في الاضراد بالمنالج الامربكية في التطفة ا محميد العزبي

نساد او تلوث الاغلية التي يتداولودنها .. كما بلام التوهبة الصحية للغات التستغلة بالاقلبة - 8 سمير (٢٦ سنة / مفتش اغلية ٠٠ 10 16 17 16 11 1. 4 A V 7 0. 6 F C 1 القلمات المتقاعمة

الذباب وراء اخطس امراض الص

الاطبيسياء وبماذا ينصحون ؟٠٠٠

من اكثر امراض الصيف انتشسارا الثؤلات

الموية عندالاطفال ومن اهم مفسسامفاتها الجفاف

وتؤدى الى الوفاة في بعض الحالات ومن اسبابها

تلوث الاغدية .. ويلعب النباب دورا في ذلك..

ومن امراض الصيف أبضا بعض حالات الحميات

كالتيغود والالتهاب السكيدى الوبسائي والحمي

الشوكية والدوستتاريا .. ونتصع كل ام بفسل

الخضر والفاكهة ومحاربة اللباب وعدم اعطساه

الاطفال حلوى او مثلجات او اغسالية من الباعة

الجاتين والحال غير النظيفة كما نتصحها بالبادرة

بعرض طظها على الطبيب اذا ظهرت عاده بوادو

نزلات معوبة كحدوث قيىء او اسسهال مصحوب

بارتفاع في درجة الحرارة لتلافى حدوث المساعفات

سريعة الانتشار وندحل جبيم الانسان مع طعامسه

وشرابه الملبوث بالمتروبات مسل النيفسود

والباراليغود والكوليرأ وشلل الاطفال والتهساب

السكبد الوبائي .. فيجب الاهتمام دلنطسافة

التنخصية كفسل الابدى قبل الاكل وبعدم وعقب

زيارة المرضىكما لايد من غسل الغواكه والخضروات

التي تؤكل نبثة ونفطية الطعام والشرأب للوقاية

من خطر اللباب والصراصير والحشرات التي تلعب

دورا كبيرا في تقل الإمراض • كما يجب مراعاة

مدم اكل اللحوم التي تلبح خارج السلخانات .م

تلمروف ان حوالی دد د المانة من نسب

تنتقل عن طريق النفاء والشراب كما يجب الارتقاء

بالوعى الصحى بسين جمهور متسداراى الاغلية

بتثقيفهم عن افضل الطرق التي تضمن عسدم

امراض الصيف تأخل دائما شكل الوباء وهي

و د. عبد النعم راشد :

ه د. محمد على مجاهد :

وضرورة غلى اللبن جيداً ••

د. البيد الوراقى :

ے سمبر عبد الحکیم

افقيا :

مليون

۱ ـ دخان شدید

السواد يستظل

به اهل النار _

اصریکی ۔ الف

۲ ـ حسروف

منشـــابهة ــ

ميرحية بطولة

حـــن يوسف ــ

٤ _ خـــلاف

حثيت (معكوسة؛

ب مدينة المانيخة

وبال ۔ مبعثرة ۔

ه ـ کلسـة ـ

_ معكوسة _

للتمسير .

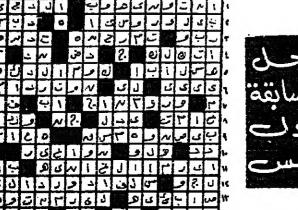
نور عربی -

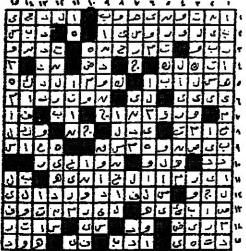
والاطفـــال هم دائماً اولّ الضحايا . ، ماداي

مسابقة اليوم : - توج - متشابهان

٧ - فارقوا الحياة - يسمير ب معكوسة _ ٨ ـ الة موسيقية ـ معكوسة _ عطش _ ملجا _ معكوسة _ ٩ - تغير واضطرب _ معكوسة - اغنية لصباح ١٠ - مدينة ايرانية (معكوسة) حکم کیسرة مصری معتزل _ _ معكوسة _ ١٣٠ _ من العلوم _ منصيب







سيناسى ـ فيلم لام كاثوم

١٣ ـ لم ينضج _ التذ

۱۴ ـ اغنية عجمه رث

ـ حيوان خرافي

مخبول _ اكتمل

ے معکوسۃ ے

معکوسة _ کلب

۱۲ سـ حارمن مرمی قدیم کلاهلی

۔ معکوسة ۔ مدبنة بتركيسا

۱۵ ـ کانب امریکی ساخر ـ

ارك يرور الاذاع

التكلفة الإنباجية للمشروع ٢٤ مليسون جنيه وبنظر الانتهاء منه خسسلال ه

واوضح وزبو الاعلام أن المشروع يتكون من مرحلتين الاولى نننهي خلال سنتين ونصف وستكون بعرض ٢٥ مترا وطول ه منرا بالاضافة الى الجراج متعدد الطوابق ويتكون البني من عشمسسر طوابق بعاوها برج مستطيل يتكون من ١١ طابقا ومواز لنهر النيل بمسطع ..)ه متر ويطوه مهبط لطـــــ الهليكوس لسرعة الاتصال ونقل الاجرزة من والى مواقع الاحداث ..

وشيمل الرحلة الثانية الخسيدمات اللحقة بالبثى وورش الميانة والرعاية الاحتماعية والصحية وينتظر الانتهساء منها خلال ٢ سنوان بعد انتهاء الرحلة

واوضع ان الهدف من هذا الشروع هو حل الاختناقات العالية بالبنسي القديم ومواجهة الخدمات الجديسيدة وزيادة كفأءة الارسال والبرامج وتوفيئ الاماكن اللازمة لوحدات جمع الاخسار والفيديو كأسيت والترجمة الالكترونية واماكن للورش والمخازن والواء وانتظار للعاطين منها توفير مقر متكامل الرعاية تصوير كل الافلام في مصر

هنها استيماب ورش الديكور والهندسة كالستودبوهات ليتم الاستفناء نهائيا ونوفير مخازن الاستوديات والسورش عن التصوير في الخارج واللابس ومكتبات للافلام ومقر للحاسب الإلى وقاعات البروفات .. وخدمات للماملن منها توفير مقر متكامل الرعاية لمشروع امتداد مبنى الآذاعهوالتليفزيون الطبية وحضانة لابناء الدادلين وانشاء الجديد مطاعم حديثة وقاعات للتدريب واخرى وتوجه الرئيس الى اسستوديو ١٠ للمؤتمرات الدولية .

> وخالب الرئيس أبجاد حل لتصوير الافلام والحلقات التلياريونية في مصر يدلا من تصويرها بالخارج . وقال : اذا كان المثلون مصرييسين والمخرجون مصريين والغثيون مصرييسين فلماذا تصوير الطقات في عجمان ا!

> > المسابقة

الدينيةالكبري

الجريلة الجمهورية

. بالاشترائدمع

جمعية الحج والعسسرة

وذيارة بيتالمعتدس

لداوالتحيرالطيع والنشر

وضع حجر الاساس ثم قام الرئيس بوضع حجر الاساس بالتليغزيون حيث يتم تصوير مسلس

الازهر الشريف وشاهد جزء من السلسل ئم صافح کلا من یحیی شــ ويوسف شعبان وصفاء ابو السعود الدين يقومون بالتمثيل في السلسل

فوازير فطوطة ثم زار الرئيس استوديو ٦ شاهد



الرئيس مبارق يصافح يحيى حسينعبه القادر أول رئيس لابعاد الاداميهوالنليفزيون ...

سيارات العاملين بالاقاعة والتليفزيون لابك من تقوير الاستوديوهات ليتسم تصوير احدى حلقات فوازير فطوطية الادام وه رؤساء للنليفريون وصافح كلا من فهمي عبد الحميد رزد صفوت الشريف وذير الامسلام مخرج العطقات وسمير غاتم السسدى وقال أن للشروع بوفر خدمات كثيرة بانه يجرى حاليا أنشاء مدينة متكاملة يقوم ببطولتها

وزاد الرئيس غرفة التحكم الرئيسية باستوديو ٦٦ واستمع الى شرح لطريقة عمل الفرقه وفصل الاصوات الوسيقية بها واستمع الى بروفة من فرفست موسيقي الاذاعة وصافع اعضاء العرقة

مبارك يصافح قدامي الاعلاميين

ويمد ذلك توجه الرئيس السسسى استوديو ه) حيث بمصافحته فسندامي الإعلاميين الذين حصلوا على الاوسمة . والنياشين وهم :

لم أسس لــــكريم ٦٢ من رواد الاعلاميين ٠٠ منهم ٦ رؤساه لاتحاد الاذاعة والتليغزيون وه رؤسسات

🗖 اولا : رؤساء اتحاد الإذاعة

والتليفزيون السفر يحيى حسن عبد القادر ۾ حـس عبد المنم كامل . المهندس محمد محمود عرفة بيان . الدكتور عبد الاحد جمال الدين . محمد بنفرت السريف .

حسين محيد عبان -🗖 نانيا : رؤساء الإذاعة : محمد امين حماد . صد الحصد الحديدى -معبد محبود شعيان صغبة زكى المهدس ،

🗀 تالثا: رؤساء التليغزيون: عد الحميد ضم المحيد يوسي ع

محيى الدين: نؤمن بحق كل مواطن في الاعلام

صفوت الشريف: سنواصل التعبير عن آمال مصر

عبد آیا ہے بجبتا مرورا ہ المناني المصعد توطيق الما مند مصطفر، الجواني ۾ د ده محمد صادق .

🗀 رابنا : رۇساء الهندسة الاداميه:

المهمان فللأح المدبن يوسف عامر حسدس فاروق الراهيم على ص

احيد محمد السند طاهر م محمد سعيد او السعد . محمد صعبة ففثل

استدس الجرحى ابراهيم القنطان مسدر على احمه ابو تعليل م

🗖 سادها: قطاعالشئون أيائمة والاقتصادية أماتها أدبا الأرثأب محمودان

للاستملامات: الصفير سعد عبد الله عطا ص الدكور يحبى بكر . الدكور مجيد حسن الزيات . الدكور احمد عصمت عبد المجيد -الاستاذ مرسى سعد الدبن هبسند

الرئيس حسنى مبادات في ندياته لاحد استديوهات التليفزيون ،

مهندس عبد المال محمد عبد المال

🗀 تاسعا :الإعلاميين :

سلاح ياسن عبد القادر .

محمد محمد ثور الدين .

محمد أبراهيم .

مهتدس محمد ربيع عبد اللطبف

مهتدس محمد ابراهيم عبده م

اسم المرحوم المهشدس ابراهيم حامة

اسم الرحوم المتدس احمد ابراهيم

أسم ارحوم محمد السيد فراح .

مدحت اسماعبل عاسم ء

مجمد فتحي مجيداً ،

محمد بدوى المنان ه

محمد حسنی نجیب ،

محمد كامل الرحماني .

السبد يدير السيد ،

اريا الشواطقي تحم .

سعد لببب مکاری ه سميحة أحمد عبد الرحس -

حاتم علی بدر ۔

أتراهيم محبد وهين 🕶

سنية احمد مصطفى ماهر ه

سلوی رضوان حجازی -

المعل الآذاعي والتليظريوني أست

امانی حسن ناشد .

احتماع مع القيادات

سيد عيسى ببد الحبيد تبديد

عقد الرئيس مبارك اجتماعا مع قيادات

حوالى ساعنين ونصف حيث تسرح

لهم الموفف الداخلىوالخارجي واجساب

على تساؤلاتهم حول شنى الموضوعات

وفى نهاية الإجتماع اهدى صنفوت

التربف وزير العولة للاعلام الرئيس

مبارك درع الاعلام باسم الاعلامييسسن

بمناسبة أول عيد للاعلاميين كما اهداه

العمله التذكارية التي صعرت بمناسبة

والتليعزيون وسط هتافات المامليسين

وبعد ذلك غادر الرئيس مبئى الاذاعة

العبد الخمسينى للأذاعة

بحياة مصر ورئيسها

محمد شرف موسی شرف ه

حافظ صبحی عبد الوهاب .

محمد قاسم ،

على خليل محمد ابراهيم .

اسماعيل عبد المجيد اسماعيل

🕝 سأبعاً : السادة رؤساء

مهندس طه الهادي نصر .

شركة صوت القاهرة:

□ رؤساء الهيئة العامة

احمد فتحی برکات ۔

يحيى رياض سلام -

محمد عبد الفتاح حسبن ع

וצישלק:

🕥 خامسا : امناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون: الدكور محمد ممدوح البلتاجي ء 🗖 ثامنا: الوكلاء الاول لوزارة

في الاحتفال بعيد الاعلاميين :

إلى عرفسات الله إلى بيت الله الحرام

ابوالحجاح حافظ

القران الكريم الا وحملت هدفا عظيما كريما فمستد اليه الولى عر وجل من روايتها في كتسسايه العزيز .. وقد كاتت يعض هذه القصمُ ترَّد في القرآن الكريم لمواساة رسول الله صلى اللهطيه وسلم وللتخفيف عنه مثل قصص بعض الانبياء والرسسل السابقين كما وددت بعض القصص للمسرة والموطلة لسائر المسلمين . وصدق ربى عر وجل وهويقول انها احسن القصص السؤال الاول

وردت في القران الكريم سورة باكملها تحمل اسم العصص .. هل تذكر لنا اياتها الأولى ؟





رئيس الوزراء نيابة عن الرئيس مبارك الاحتفال الذي افيم صباح أمس بقاعة الاحتفالات بكورنيش النيل بمناسسية يوم الإعلاميين .. كما شهد الاحتفال رئيسسا مجلس ىب والشورى ونواب رئيس ال

شهد الدكتور فسيؤاد محيى الدين

والوزراء وكبار رجال الدولة والقيادات الإعلامية في مختلف القطاعات . القى الدكتور فؤاد محيى الديسن كلمة في الاحتفال نقل في بدايتها تحيات الرئيس محمد حسنى مبارك

وتقديره للاعلاميين في يسسد واكد الدكتور نؤاد محيى الدينعي كلمته على أن الحرية هي العبسسانا الحفيقي للكلمة وانها السيدالحقيفي

للاعلاميين الماملين في محراب هذه الكلمة -وقيما ينى كلمة المدكنور مسؤادا محيى الدير :

حسم الله الرحين الرحيم : الإخوة والإخوات : من عيد الكلمة - يستعدني أن التعى بالعاملين في محرابها . • في عبد الاعلاميين الذي تحتفل به لاول مرة في جمهور بتنسا يسمدنى ان اشارك في تكريم الاجبال الاعلامية المتعانبة مند جيل الرواد رحتى البوم . . تلك الأجيال النسي حملت ومازالت نحمل امانة الكلمة المسموعة والمرئية والمكتوبة وترفعهما كتبعلة مقدسة يغمر ضوءهسا ارض

ويعند بشماعه للاشقاء في المنطقة العربية والعالم الاسلامى بأروالعالم النالت كله -استحوا لى فى هذا السب التاريخي بادىء ذى بدء أن أحسل

لكم نحيات الرئيس محمد حسسنى مبارك وتقديره للاعلاميين في يسوم الحرية . . العيد الحقيقي

ار احتفالنا أبها الاخوة والاخوات

٠٠ يبوم الاعلاميين يحمل اكثر مسن معنی وثحن تحنفل به فی ظل مصر الحضارة ومصر الربادة مصر النسئ تقدم اليوم ايضا تُجربة واثَّدة في المارسه الديثقراطية السليمة تحت فيادة الرئيس حستى مبادك الرشيدة الني سرف للكلمة فدسيتها ولجعل الران والراي الاخر يتفاعسلان في حوار متمر خلاق من اچن مصلحالج الوطن العليا •

ولا أبالغ أذا قلت أن الحرية هي العيد الحقيقي للظمة رهى العيسد

الحفيقى للاعلاميين المسساملين في محراب هذه الكلمة •

فللالك فان مصر التي تحتقب منطقة الشرق الاوسط مند تصب بعيدها الدهبى .

صحافة حرة

الدكتور فؤاد محيى السدين بلقيكلهنه غي الاحتفال بيوم الاعلاميسيسين وبجواره صعوب الشريف وزير الاعلام.

البوم بعيد الأعلاميين فيها -- ومصر: الني الطلعت من ارضها اول اذاعة مستومة في المنطقة العربية بل في هذه الاداعة المربقة ان تحتمـــل بعيد الاعلاميين لاول مرة يوم احتقالها

حرة شامحة لا تعرف الرقيساية ٠٠ مسحافة مننوعة المطاء تمطي فرسسة لكافة الاراء لكى لتفاعل مما من اجلًا لحميق التنمية ومستقبل افشسسال لابئاء مصر التي تحتفل ببومالاعلاميين جميعا ولبس الإذاعيين فقسسط ٠٠ ليست مصر التي تؤس بحرية الألمة لكسها مصر التي تؤمر بحق كلمواطن

في المشرق ٥٠ مطالستاروج والوادي

يعيش على ارسها في الاعلام ٠٠ ليدًا امتد الارسال الاداعى والتليدرسوني الى جميع انحاء جمهوريشا في سبعاء

مصر ايضا التي فامت على ارضها اذاعة مرئية منظورة منذ ما يقرب من

ومصر ايضا التي تقوم سنها بسحافة

الأمال وطبوحاته . الاعلام المصرى . . منيرا

الجديد في الغرب .. البعر الاحسر

وهكلدا يصل الاعلام بكل ميحمله

س زاد روحی وتقافی واربیس الی

کل مواطن مصری بل آن الاستخام

المصرى فد اضاف تجربة رائدة في

المسوات الاخيرة فواكب بها احدث

ما وصل اليه من الانصال في لعالم

وهي الإداعات الانتيمية والمحلبة . .

ولم يعد الاعلاء يعسى الى المواطسين

ص الماسمة فغط انما انتعل الى

المواطن في بيئته بعيش معه ويتعاملُ

مع مشكلاته واماله وطموحانه ويشارك

والمنور الناني الذي بنوات ابأمه

في يوم الاعلاميين هو سريم المدور

مده مشاركة ابجابية لتسمية هساده

واصوان في الجبوب .

دور زائد وكان الاعلام المصرى أيصا مستاحب دور رائد في العالم الثالث كلسسة بعد دعا وابد حركة عدم الانحيادار

الدي مرابه الأعلام المسرى فيحسباعه

الحياة فوق ارضه والنائير العبسق

الذي احدثه في دوائر وأسعة مس

المعد كان الاعلاء المسرى متسلسرا

للحرية ليس فعط في معم الما في

الوطن العربي كله . واكت كل حر ثات

النحرير على ارضنا من المحيط الى

العليح وونف الى جاس التسوار

والمانسلين في كن معاركهم من اجل }

الحرية وكاز مسرا للوسى القومى فبرأ

جميع ارجاء المالم العربي وكازالا الام

المصرى ولارال صبرا للحربة في قاره

افريقيا ومادة للمنائمين على أرسها

من اجل محروها وسميتها ،

وساهم في ارسم معالمها وباحسيار } سادتها ويدنها القية ص٥

قطر الندي

.. واللاحظة الثانية .. يحدث في كل انتخابات عامة ، بعض التحاوزات ، فيما يتصل بالافراد ، أو بالمشروعات .

فان نكن هذه التجاوزات ، قد نمت فی شکل وعود ، فان هذه الوعود ، سبكون فيدا على حربة النائب ، وأحباطا لامال الناخب وهذا عبب سياس واخلاقي يتحمل النائب وزره ، ويتورط حزبه معه فيه ، عندمها تـكون هذه الوعود اكبر من فسندرات

الحزب الذي بنتمي اليه . والخطير ان تصدر فراراب ، من جانب حزب يحكم ويديسسر العركة الانبحابية للناخبين وقد نمثل هذه القرارات اخطاء او اخطارا ، أو خروجا عــــلى فوانین فائمة ، كالبرار السدي صدر ، بشان اخراج منطعــة المساكن بنزلة السيسمان ، من الاراضى المخصصة للمثافع العامد الواقعة وراء خطوط التجميل حول المنطقة الاربة بمنطقية اهرامات الجيزة ، وتمليكه___

وأتا لا اريد أن ادخيل فيي منافضة ، أعلم مقدما الهسيسا سنكون منافسه عقيمة ، فههذه ارض ابرية ، وهي وافعة خلف خطوط النجميل الاثرية ، حي لو كانت خالية من الامار ، ذلك لان خطوط المجميل لا توفع ، تحت مظنة وجود قطع أثرية هنا او هناك .

ولكن المقصود بهذه الخطوطء ان نحمی ما تحیط بالاتر مین ارض فضاء تمثل حرما لا يمكن ىچاھلە ، وفضلا عن ھـــــــــــا ، فأن خط التجميل ، يمنع ان بؤدى الاستعمال اليومي حسول الابر الى بهديد وجوده . فليس هنالك مسكن بلا دورة مياه ، وهی دورات ماه ذات آبار ، تخزن فبها مياه الصرف ةلتتسرب الى الابار النائمة « فتيوش » 1

نفس الثيء يحسبسنات اذا استعملت الأرض الفضاء حؤل الاثر في الزراعة ، فالزرع بلا ماء شيء منت ۽ انها بعيش آلزرع بالله ، والماء بتسرب تحتالرمل وااردل دوصل ممتاز لتسسرب الإاه الجوفيسسسة ، وسريانها

لاذا لم يعمروا الصحراء حول الهرم ، ويحولوها الى جنة ؟ لقد كان مجرى النيل اقرب الى منطقة الاهرامسات منه الان ، فلماذا لم يزرعوا هذه الارض-؟ الذا لم يستوها مساكن الواطنيهم ؟ لا بد أن يكون ذلك قد تـم ، لا جهلا منهم ، ولكن تغديسرا

بالوضوع . لكنا ئنسي ذلك كله ، ونتخذ قرارات تبدو براقة ، لانهـــا ترضى مطامع غبر مشروعة ! وللحديث بقية .

عبد المنعم الصاوي

مصرللطيران الخطوط المصرية العالمية

استشيروا مكاتب السياحة نحن دائما في خدمشكم من خلال مكانسا المستشرة في مصر والخارج

أوروبا- أفريقيا- آسيا

ا. مَامِ تَاسِعُومَاتُ مَكَاتُب بصر للطيرات في الفياهرةِ والمحافظ است. الأوسسيسسرا: ۹۲۲۶۱۶ / ۱-۵۱۶

سلتونت: ۲۰۹۸۰۳ / ۷۵۹۷۰۳ مصدرالجدبية : ١٥٥٨٦٦ / ١٦٤٢٦ السيرات د ۲۲۰۲۲ ۱۲۰۵۲ طلعت حريب: ٢٢٨٣٥ / ٢٦٢٥٥٥ السيزمسالاست : ۱۲۰۲۷ / ۲۰۱۱

الكريف الصرائسسان وروامان لا فرهب حضوضه مكنتُ مطأ والعناهرة : ١٤٦٠ ٨١، ٩٩-٥٩٥ مد صوره من وتومانكها الكويث عبية ويشروط و ١٩٧٢٦٨ و ١٩٢٢٢٢ مصف والفياهيب ية : • ٦٩٤٤ - يميد مصوط نعل ٢٤ ساعة مثوالية •

٩٩٠٩٩ - ممسه مصرف تمل ٢٤ ماعة ستوالية -٦٩٧٠٢٤ . ص. مصره عمد ٢٦ ساعة منوالية -الإسكمت دايسية : ۲۲۲۵۱ ، ۲۵۹۲۸ ، ۲۵۹۵۱ ، ۲۲۲۵۱ الإسكندية بيورسعسيت. ١٨٦٠ / ٢٩٤١ سورسعت

ــــــ ۱۰۰۱ ، ۲۰۱۱/۸۲۲۱۸ الأقسس المستواسية : ١٠٤٠ / ٢٥٣١ . ٢٦ ٢٦ أستوان الغيب و و تيد : ١٨٧٠ : ١٨٩٣٠ عفر المديدة .. ١٨٨٠ عند المديدة .. الوادى الجديد: 1790 الحديدة

قطاع البضائع بع الناعة : ١٩١٢٩٩ - ناوز مطوع ١٠ - ٢٩ ١٩ في مطوم -استعادمات مصرالط يران عضاد العساهسرة : 79V-56: 790-99/7946--/ AYETE / AVETE

مصرلاطوان وسعينا سماع أية مادرمصات في : ٨٧٧٨٣١ رحلات موفقة بإذبسنب الله

> الرحلة الوحيدة بدون توقف من القاهرة - بيوبورك السرع طريق إلى الولايات المتحدة - ايام الاثنين والاربعاء والسبت قيام .. ٧

> > مِلَدًا مِنْ الْمِلْ

-خطوط بإغلية إلى هيوستون - لوس أنجلوس - سان فإنسيسكو ويُسكاغو . TWA تطيرا لي ما يزيدعلى • 7 مدينة بالولايان بلتحذ . سستنسعد معسنا

أسعار العملات

الهملة شبرانشيسراء ييسبع

د. امریکی ۱۰۰ سه ۱۸۹۰ ۷ د ۸

ع. استرلینی ... د. ۱۱۱ ۲ د)۱۱

م. الساني ... ١٠ د١٩ ١ د١٠

د. کستی ... ۱ د۱۲ ۲ د۱۲

ادر داندرگی ۱۰۰۰ د ۸ ۲ د ۸

في. فيرنس ٢٠٠٠ له ١٥

ل. ابنائية آد.ا ٨ د٤ ٩ د٤

ا. سنكودا (۱۰۰) ۲ دام ۸ دام

ه, سویدی ... ۱۰۰۱ د ۱۰ ۲ د ۱۰ ف. بلجيكي (١٠٠) ٢ ما ١٤ ، ما ١٢

ش. نمساوی ۲۲د) ۱۰۲۰۰

ف. بسويسري ... ۲ تا ۲ ۲ ۷ کا۲

ی. یابسانی (۱۰۰) ۱ د۲۰ ه د۲۹

ر. سعودی ... ۳۰۰ ۲ د۲۲ ه د۲۲

د. کویتی ... ۲ د۲۲۲) د.۸۲

ب. اسبانیة (۱۰۰) ه داه ، داه

چ. ایرلندی ۱ د۸۸ ۸ د۸۸

د. يونانيــة و د.٧ ٢ د١٧

נ. וצטונום ... ייי ץ נוץ ף נוץ

د. استرالی د د۲۰ ۲ د۲۱

د. البحرين ٠٠٠ ٣ .١٠ ٢ د١٠٠

د. اردنی ... ۱۰ ت ۲۰۱۷ کا د۸-۲ ده عبراقی ۵ ت ۲۰۷ کا دا۲

ر. معانی ... ۱۲۲۰ ۲ د۲۲۲

ر. فطری م دا۲ ۲ د۲۱

ل. ترکیت (۱۰۰) ۱ د۱۹ ۲ د۱۹

ل. سورية ... ٠٠٠ د ١٠١ ٦ ده ١

ل. لبنانية ؛ د١٢ • د١١

م. فتلتدي ... ٦ د١٢ ٢ د١٢

توفيق عسان

جواهرجي

أول الصاغة به ١٠٤١٦٠

. ۱۹۲ فرشا

١٥٥٧ قرشا

١٣٩٠ فوشا

1991 قرشا

315 فرنسا

الجنبه ــــــ

عیار در۲۲

عیار ۲۱

عیار ۱۸.

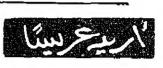
ع. فبرص ۲ د۱۲۹ ۲ د۱۱۹

ف. هولندی ... و ۱۲۰ ۱۸ د۲۱



أول تسعيرة للخضر في رمضان ٢٧ قرشا للطماطم و ٢٥ للخيار

يها اليوم تطبيق تسميرة الخفسر في اول ايام شهر رمضان البارك فسي محافظات القاهرة والجيزة والقليوبيةعلى النحو التالي بالغروش ..



بيضاء _ منوسطة الجمال تشارك في الاثاث هو : سن مناسبة

مؤهل عال ... مركز محترم من أهالي الاسكتدرية جاد في الزواج هي : ا . ع . ا مصر الجديدة

مطقة بدون أولاد مؤهل عال متوسطة الجمال ـ رشيقة لديها شقة هو : من . ؛ ــ ه ؛ سنة

اعرب _ ارمل _ مطلقة بدون مرکز مرموق يقدس الحياة الزوجية

مهندس ـ يعمل بالخارج وسیم _ علی خلق لدبه شقة وبها جميع الكماليات ويشارك في تانيثها هى : من ٢٥ ــ ٢٧ ستة

. ١٨٥ طن جين ابيض محسل ومستورد ولبن زبادى باسسمار مناسبة للمواطنين . يسمع للمواطنين بالحمسول هو: ١. بن. ح القاهرة على احتياجانهم الاسرية من ارمل ولدبه ولد وبئتا والزبت من الجمعات

> كدبه شتة ربها جبيع الكماليات لدبه شقة وسيارة هي : لا تزيد عن . } سئة انسة _ سيدة بدون أولاد مثقفة بالا تعمل من عائلة محترمة

ترغب في الاستقرار \$47. هو : ع . 1 . ع القاهرة ٢٦ سنة

ثانوية عامة _ يعمل بالخارج وسیم ۔ علی خلق يقدس الحياة الزوجية هى : من ٢٠ ــ ٢٤ سنة مؤهل متوسط على قدر من الجمال

ترغب في الاستقرار

مصم للطيران 🕅

بالجامبو(بوبيج ٧٤٧

ودرجره ويتن لرجال لأعمال

على خيط النرق أكانصى

النانق انحوك مابلا مطوكس والعوه

رثيقة

صرح بدلك المهندس أحمد فسسواد هارون وكيل الوزراة بالمانظة ..

على هذه المديوتيات ..



وقررن لجئة التسميرة تطبيق

يو رمضان اليوم :

كتب _ ابراهيم حسنين :

بدأ طرح اللحسوم في ٦٠٠ مجمع استهلاكي بالقاهرة الكبرى والحافظات

قررت وزارة التموين طسسرح

السلم العيساة من اللحسسوم

والفاتهة والخفر والزيتوالس

لتسهيل البيع واخفيف الزحام

تقرد صرف ه کیلو استمال

قبرر د. ناجی شبتلة وزین

التموين طرح ه الاف طن سكر

بودرة من الأسبوع القادم لتوفيره

لصناعة الكعك والبسكويتو...؟

طن صلصة لمواجهة احتمىال

ارتفاع في أسعار الطماطم وطرح

من ناحیّة اخسری بدا صرف

وافقت وزارة الزرعة مسطى

تقسيط مديونيات زراع النيسا

نتيجة الاسابة بالفتران لتخفيف

سداد القسط الاول من المديونيسة

ويستمر ٣ سنوات ٥٠ ويتحمسل

السكرية بالوزارة الغوائد المترتبة

عديرة فخت كل سشيئ

عريقة في هنرات العاملين بإ

أسلوب متميزتى الخرم السساحيية

معان ويرجاعة دحجزت كمرابطيرات

والبوا خراحجزالفنادق تنظيم الأتمرات ا ٢٢ شويع: عدة الرول العربية - المعتبيد

الالتي.

A-VOST - A-D-YO

سوق القالقة

CAIRO MARKET

1974IA - P3 VA-A

المجلس المسركزى للمحامس

تموين رمضان بالزيادة للمواطنين

من البقالين التعوينيين

تقسيط مديونيات

زراع المنيا

للمواطن من منتصف رمضسان

على الجمعات في رمضان

هذه الإسعاد لاجود الاصناف ويمسكن البيع باقل منها كلاصناف الاقسل تبلغ ١٢ الف طن سنوياً ٦٠٠ فرسة عمل جديدة السلع معساة في الجمعات لمنع الطوابير المقسررات التموينية بالزيادة لدى البقالين

تغز سيهم فايزر للادوية امس جنيها كاملا ه، وسل السهم الى ٢٠ جنيها ٥٠ يتوقع السماسرة له مزيدا من الارتفاع لوجـــود طلبات مستمرة عليه دون بالع كما أرتفع سهم القاهرة للدواجن ه قرشا ليسجل ٦ جنيهــات لوجود طلبات شراء عليه دون يائع لليوم الثاني على التوالي وفى قطاع السندات ارتفع سند الاسكان جنبها ليصل الّي ٦٠ جنبها للسند الواحد وذلك لوجود طلبات شراء علبسه في الجلسة

> ع الناس الى رئيس بنك القاهرة توجهت الى فرع عسدلى ظهـــر الخميس (اس) لاصرف شسيكا بمبلغ ١٩٦ جنيها من شباك دقم ٢٢ . بعد مجاملات لكثيريسن ۽ وبعد أن تخطى موظف الشياك دورىمرات اعطاني (النحاسة)





د. ابراهیم کامل مصنع السيراميك يوفر ٢٠٠٠ فرصة

بشركة النصر للحراريسات اول بوليو القادم بطائة انتاج سنوبة وصرح المهندس ابراهيم كامل رئيس هيئة المتعدين بان العسمنع الجديد تبلغ تكالبغه الاستثمارية حوالی ۲۰ ملیون جنبه ویوفسن وقال أن مصمنع السيراميك الجديد سيساهم في خفسيش الاستيراد في الانواع المستوردة وتباع باسعاد مرتقعة بسسسمعن بتراوح بین ۱۸ و ۲۵ جنیهسا مقابل الانتاج المحلى باسسمار الستهلك دا جنها

الله في بورصة القاهرة: جنيه زيادة لسهم فايزر

السابقة .. وهو اعلى سعر سجله السند منك تسجيله في البورصة

وتوجد طلبات شراء دون باثع دون تغير في السعر على القومية للاسمنت بسعر ١٢٤ قرشا والحديد والصلب يسعر ١٢٧ قرشا ه وسهم الماكو بسعر ٧٢ فرشا

رقم ٥٤٠ .

بقيت ساعة في الانتظار حتى تدخل اثنان من موظفىي شيابيك (الخزينة) أحدهما اسمه هاتي والثانى اسسمه احمد مسيحى لتعجيد الإجراءات ، وقسد تحمل الاخير ضيق صبرى لا لقيته من عناء وارهاق وانتظار !

♦ الخضر والفواكة في رمضان:

بشائر بطيخ الوجه البحرى .. وتوافر انشمش والبرقوق بدء موسم الخيسار .. وظهور عروة للطماطم انخفاض أسعار الملوخيا والبامية والفاصوليا

> استمد سوق روض الغرج لاستقبال الخفر والفاكهة الخاصة بشهر رمضان .. لن تحسيت أزمات في الطباطم والكوسة والفاصوليا وستظهر عروات جديدة من بطيخ الوجه البحرى ويستمر عرض الشمش، والبرقوق ويظهر المثب فيمتتصف رمضان وتتوافر البطاطس والبصل والثوم خلال الشهر الكريم .. أصدرت ادارة السوق اجراوات لتع تكنس السيارات داخل السوق ووال الشهر وذلك لانه من التوقع ان تريد الكميات بنسسة .ه / عن الايام القادمة وذلك خلال الاسبوع الاول من رمضان . . طلب تجار المهلة من تجار التجرئة عدم المالاة في الاسعاد خاصة السلع فير المسعرة وذلك لتوافرها في الإسواق !!

بطيخ الوجــــه البحرى ويتونع سيد عبد الوجود كراعي تاجر الجملة في سوق روص الفرج طرح بشاير بطيخ الوجه البحرى في بداية الاصبوع الاول من رمضان .. وسبرد الى اسوأق ألقاهرة من البحيرة والشرقية والاسماعيلية ١٠ ويرد البطيخ حالياً من معافظة النيا ولكن من المتوقع أن ينتهى موسم النيسة خلال اسبوعين من الان ومن المتوقع ان يرد يومية

وبغول تاجر الجملة سيد عبد الموجود : ان البطيخ لن يختفي من الإسواق هذا المام لانيه لم يدخل التسميرة هذا المام ويطلب من تجسار التجزئة عدم المفالاة في الاسعار والاكتفاء يهامش

توافسر المشمش والبرقوق ومن التسوقع أن يستمر عرض المسمئن والبرقوق حتى ٢٥ رمضان ولاول مرة يستعر عرض المنسمس اكبر فترة ممكنة وذلك لان انتاجه هسلا المام بفوق انتاج المام الماض ومن المتسوقع ان يرد يوميا نحو ١٠٠ طن وبستمر ايضا عرض البرقوق الاصفر والاحمر ويرد نحو ٢٠٠ طسن يوميا خلال شهر رمضان وسيباع بسعر من ٦٠.

الى ٨٠ قرشا للكيلو للمستهلك ٠٠ بشائر جسسديدة للطماطم ويقول محمود امين خيرة الله تاجر جملة بسوق روض الغرج أن الطماطم متوافرة خلال شهر رمضان ولم تحدث ازمات فيها نظرا لظهور اثناج الدنهلية من ميت سلمبل مركز المنزلة وهــو بسمى العروة الصيفية المتقدمة . وبتوقع عدم انخفاض اسمارها عن ١٥ قرشا

لطرح انتاج الوجه البحرى وبمض محافظات الترنية والجيزة وكفر المتيخ ٠٠ ويؤكد ان اسعاد الجملة للخفر مجزية للغاية وتحقق هامش ربح معقول للتجاد الا أن هنساك طاهرة يجب محاربتها وهي المالاة في التسميرة وخاصة للسلع غير المسعرة وذلك للحصول هلى ائبر هامش ريسح معكن يسؤدى الى استقلال

ويطالب تجاد التجزئة بعدم المسالاة في الاسمار للحضر والفاكهة رجملها في متناول جميع السنهلكين وعلى المسنهلك محاربة وردع تاجسر

اما الخيار فيقول محمود امين اتخفف اسماره هذا الاسبوع الى 10 قرشا واعتمسدته لجنة التسميرة ضمن قائمة السلع المسعرة ... ويتوقع انخفاض اسعاره في شهر ومضان إلى ١٠٠ قروش نظرا لزيادة الوارد منه الى ٣٠ طنا يوميا وظهور محافظات الدتهلية وكقر الشسد ويؤكد عبد الرحمن راضي تاجر جملة بسوق دوض الفرج عدم حدوث ازمات للخضر وخاص

الطماطم لزيادة الانتاج منها طوال شهر دمضان . ويقول ان انتاج الطماطم لهذا المام متوافر ويعتاز بالجودة لعدم اصابة المحصول باية امراض ويؤكد بالنسبة للفلفل عدم حدوث اختناقات في وارداته للاسواق وخاصة مع بداية الشـ القادم .. حيث يظهر الإثناج الجديد من الفلفل ويرد من محافظات الغيوم والجيسزة والقليوبية والبحير ةوادكو ورشيد ويباع الفلغل في سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٢٥ و٢٠ قرشا بينم يباع في اسواق التجزئة بسعر ٨٠ قرشا للمستهاك ويتوقع عبد الرحس راض زيادة حسركة البيع

للخضر في الاسبوع الاول من رمضان وذلك يؤدى

بدورة الى تحسين طغيف في الاصعاد بالنسبة اما البامية لا تترقع مصادر السوق انخفاض اسمارها بشهر دمضان وذلك يرجع الى انخفاض الوارد منها خلال الفترة القادمة وترد من الوجه التبلى ويعض معانظات الوجه البحرى .. وثباع بسعر يصل الى ١٨٠ قرشا الكيلئ جملة بينما تباع للمستهلك باسواق التجزئة بسمر يتراوح بين ١٥٠ حتى ٢٧٠ قرشا . يو

موسم التفسيساح البلدى وسيبدأ موسم النفاح البلدى خلال شم رمضان الكريم وسيرد الى اسواق الماهرة مسئ محانظة الغربية ويبسدا موسم العنب الاسسمو والبناتي في ١٥ رمضان ويرد الى القاهرة مسن

روبینی (۲) ... قبرصیسة مخطاف ابو ستیل ... ۲۰۱۸۵

نيراف مالطية مخطاف ابو ستيل ... ١١٥٥

فنج اکسیاننج ... صینیة ۸۷ معنیس ... ۸۰۸٤،۸

طية

ليفتولستوى ... روسية ١٨،

فاست کاریر .. مصریة ۱۶

شوتاروستافیلی روسیة ۲۲

ستيلاسولاريس ... يونانية ٢٤

اطلس يونانية ٢٠

جوبيتــر يونانية ٢٠

عماد الله بريطانية و٢

کندر به

التليفون

A. 1710

طبية د١٩١١م

طية ... ٠٠ ١١٩٤٠٨

بالأهرام للمجمعات قود مجلس ادارة شركةالاهرام للمجمعات الاستهلالية برناسسة تروت أبو زيد الموافقة علىتعديل ثظام الحوافر للعاطين بالشركة بما يضمن الوصول لاعلى معدلات الاداء لخدمة الستهلكين ولتطوير المهل بالجيمات

هبد النس راض محمد ابن حسين سيد هبد الوجود

محافظات الوجه القبلي . ويستمر عرض الفراولة

خلال رمضان والتي تزيد اسمارها لـ ٨٠ قرشا

للكيفو في صوق الجملة ومن المتوقع أن تنخفض

اسمارها بعد أنتهاه المسانع من سحب الكبيات اللازمة للتصنيع لان المسانع حالياً تتفرع لصناعة

ويقول محمد أبو حسين مراقب عام الاسسواق

بحى شمال القاهرة أن الاقبال يزداد على شراء

الخيار حلال رمضان ومن حسن الحظ ان شهر

رمضان هذا المام يأتى في موسم الخيار وستظهر

بتساير الخيار من محافظة الدفهلية ومن المتوقم

الا يزيد سعوه عن ٣٠ قرشا للـــــكيلو لاجـــود

الاصناف خلال رمضان وستظهر عروة جديدة من

الغاصوليا الخضراء من محافظة المنوفية خـــلال

الاسبوع القادم وفي بداية رمضان تظهر هسروة

جديدة ايضا من محافظة الدقهلية ٠٠ ويرد حاليا

كبيات كبيرة من البصل تزيد عن ١٠٠ طن يوميا

ومن المتوقع أن . تتخفض أسعاد البصل والشوم

كما يؤكد عبد المنعم عابدين مدير سوق روش

الغرج ويتونع ورود نحو ١٠٠ طن طباطم يوميسا

خلال رمضان و٢٠٠٠ طن بطاطس و١٠٠٠ طن بصل

وده ا طن كوسة و٢٠ طنا من الجزر و١٠٠ طن

من الفاصوليا و٨٢ طنا من الباذنجان و٧٠ طنا

من الثوم ودوم طنا من الخيار وده طنسا من

اللوخية و٢٣ طنا من البامية و٧٠ طنا من الفلفل

و. - ا طن من المول و٢٢ طنا من الفراولة و. ١٥

واطن مدير السوق انه سيتم فتح جميع

أبواب السوق خلال رمضان لتع التكدس داخل

السوق واواجهة زيادة حركة التقسل عن والى

سوق روض الفسرج وذلك لان كميسات الخضر

والفاكهة ستتضاعف داخل السوق وتم تخصيص

٧ ابواب لخروج ودخول الخضر الى سوق الجملة

ويستمر الوظفين في العمل ٢٤ ساعة يوميا على

طنا من البرقوق و . ٠٠ طن من البطيخ .

ولن تحدث أزمات في الطباطم هذا العـــام

خَلالُ النَّـهِرِ الكريمِ ••

منع التكلس

٤ فترات عمل ٠٠.

★ تحقیق:

المسمن والبرقوق وورق الورد ٠٠.

عبد القفآر مصطفى

عايد عطوة

تقرر زيسادة الاثراف على الجمعات .. ووضع ضوابط لعرف العوافر اهمها ؛ عدم وجسود شكاوى من الستهلكين .. نظافة المجمع _ سلامة الثلاحـــات والموازين وتوافر السيسلع واستكمال الفيوابط المالية . ستزيد الحوافز بنسبة ٦٠٪ وستخصم عدة حوافر ان لايحقق

٦٠٪ حوافز للعاملين

الشروط المذكورة . من ناحية اخرى تقرد طسرح الدفعة الثانية من ياميش رمضان في الاسميوع الاول من رمضان

اول دراسة ميدانية لهيئة نظافة الحيزة

قررت هيئة النظافة والتجميل سعانظة الجيزة اجسراء أول دراسة ميدائية من التصرف في المخلفات الصلبة بمدينة الجيزة بالاشتراك مع ألمركز القسسوس

ستجرى اللراسةعلى ٢٠٠٠ من الراطنين و ٥٠ من المصانع ٢٠٠٠ من المحال التجارية و ٢٠ من النشآت التعليمية و ٢٠ مسن الستشقيات والوحدات الصحيسة والفنادق من القطاعين العسسام

مجلس جديد لجمعية بشيش الاستهلاكية

وانق فكرى عبد الحميسا محافظ. الفربية على حل مجلس ادارة الجمعية الاستهلاكة بناحبة بشبيش مركز المحلة الكبسسرى وتشكيل مجلس ادارة مؤتت

يقم المجلس عامم محمسة الفريب الالفي وحامد محمسد شلين وعبد الفتاح السعيدزهران واحمدمصطفى خالد وسميرمحمد

لجنة مشتريات المشروعات للمطاحن والصوامع

اصدر الدكتور ناجى شمسنلة وذير التموين والتجارة الداخلبة ترارا بنمديل تشكيل لجنسة مشتريات قطاع الطحن والخيز

أحمد عبد الحميد عبد الففسار رئيس هيئة القطاع المام للمطاحن والصوامع والمخابز ٠٠ رئيـــ ٠٠ وعبد الحسن البسندى ٠٠ نائبا الرئيس والمهندس شسوقي محمد هوف ۱۰ مقروا ومعدوح عبد الله مباشر ٥٠ مقد .. اعدا

وتضم اللجنة المهندس اسماعيل حلمی پس رئیس مصنع ۱۹۹ والدكتور محمد جسلال الدين المغربي والدكتور فوزى المحلاوي والدكتورسامي اقلاديوس الاساتدة بهندسة القاهرة والدكتور احمد سعيد حامد الاستاذ بزرامسة جامعة الزقازيق والدكنور محمود عبد الحكيم الرفاعي الاستناذ المساعديهندسة القاهرةوالمستشاد جمال جودة اللبان وكيل ادارة تضايا الحكومة واحمد اسماعيل . . مدير عام الإدارة الخارجية يوزارة الاقتصاد ومنسدويا عن أدأرة الفتوى لوزارة التسسسوين ومعثلا لوزارة الماليسة ورئيس الشركة صاحبة الموضوع أو عضو مجلس ادارتها

وحيد لأسهاب فتنغولت تنيئ بخافئ عراص تعل تقد يهرعات شك موازن

4・1人・ナブニ アピッテにい



جواهسري الراصلية ثنة الجيح م مرین نمال:کلافت الع شاع جولتوالغائريا بريكر ت 17 ك- 1- 1- 1- 1-



الاسكندين ا د شرمح نصری بسیمتر سا۱۸۲۸ ا ونشر مرتصیف به پیترشان ۱۷۴ رغ رسیدرب ۲۷۰ و ۱۷۶ دو دانگ ته او طوسوفت: الامكندرة والبعيرة ومطروح نشاعنات قونكس قاجن تنامنات





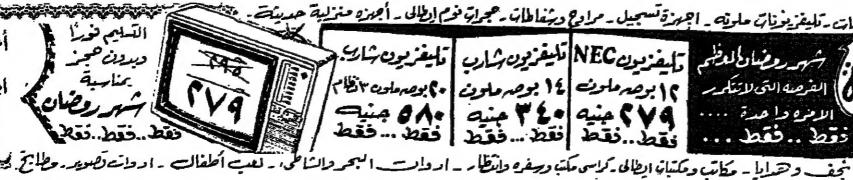
البطيغ متوفر بأسواق الجملة

•		
التليفون	الجنسية التوكيل	السفينة
T.YS	يونانية النيسا	فروسبو •
	··· ليسربة النيسا ···	
	فرنسية اسيوف	
	، صيئيـة اسيوط	
	سـويدية دعتهور	
	۰ ترکيسة دمنهور	
	روماتيــة اسوأن	
	قبرصية اسوان	
	in Mr.	

الجنسية التوكيل ·الطـــود

·· مصرية مينا توند ٢٠٢٦ --مصربة مينا تورز ٢٠٢٦٩ سعودية اسيوط ... ۵، ۲۸۵۲ و الجهزة تسجيل - مرادع وبيات عليف ويات مليف العرية تسجيل - مرادع وبنفاطات - عجرات نوم إيطالى - أجهزه منزلية حديثة -التسليم تغيرا

نقط انقط إنقط القط الفط النقط النقط



أحريث معرض منكيف بجب إحساجانك المنزية والشخصية معالساعة ١٠ مياما عتى الساعه ٥

ا لعطاء الإصبوعيريوم الاحد

من رسائل القراء

اتفوا الله با سادة

يضوضائها!

المصربة الى الخارج .

💣 رتندی عباس ـ بنی مراد

بدلا من ان يدخلسوا الطسوم

الحديثة اتى مصر ادخلوا الرقص

النوفيعي والرفس في اشاء ..

🚱 🕲 نادیهٔ عبد الذری ــ سوهاج

لابد من وضع حد بهجرة العمالة

🕳 🗗 طارق طلمت .. الباجور .

وسائل الاعلام الرئية والعنونية

نغرب جدا ببن الشعوب بعطوماتها

.. وتفسيرق بين الجيسيران

۵ نادیة الموضى ـ ابو کبیر

كلامها . ادحمونا يا حزبيين !

🔵 مهندس چابر احمد ـ یاب

انت تهاجم الانحاد السيسوفيتي

🔵 🗑 ابراهم سعید ـ فاقوس

نطالب بعدم الترخيص باى مصنع

في شارع السيد حسسين حتى

●● بهجت البدري _ بورسميد

بعد ثجاح الدكتور ممدوح جيسر

نقيبا الاطباء نرجو الا تحرث من

نطبيق الشربعة الاسلامية العواه

🕳 🕲 محمد زین شسکری ـ

اسرائيل لا تلتزم بكامب دافيست

@ فتحى الشفرا ـ دمنهور .

ما حدث للصحف القوميـــة في

الفترة الاخيرة يدعو ألى الفيظ

مطلوب وبالحاح تصحيح مناهبج

التعليم لان فيها مغالطات واسمة

🔴 عمرو عبد الحميد _ سافلته

أجملوا مبدا تكافؤ الغرص وقودا

تسير به عجلة الديموقراطية ."

🕳 🛖 عثمان احمـــد عثمان ــ

الخلاف بين الاحزاب يلغى كلمة

خاتن وعميل من قاموس السياسة

🗩 🗗 حسنی سرحان ـ حدوش

أحزن على الشاب السوفيتي لانه

برى النفيا بعبون حكامه المهاميز

😁 😘 مهتدس عبد الله دخبود

من لوس انجلوس ۔ تحن لسب

لماذا تهاجم روسيا على استحابها

ماذا عساك واسيادك فاعلون واكثر

من ٦٠٪ من البشر يؤمنسسون

محمد الحيوان

المربة لاته خلاف لمبلخة مصر

😝 🗗 موسى الزارع ــ طما

ظهوره على شاشة الليغز ون

🔴 🕙 حسن حافظ ۔ فنا

الشافي لكل مشاكلنا

لاذا لا نحمدها او نلفيها

والعجب :

الزخرفية

ذبولا لامريكا

بالماركسية!!

مع تحيات

عمال على بطال .. لبه !

لا تحدث كوارث .

ای صعیفة حزبیة ناخذ ت

لاميين [بقية ص ٣]

منارة للثقافة الإسلامية

كان الاعلام المصري ولا يزال منارة اللثقانة الاسلامية وللمطاء السروحي العظيم للعالم الاسلامي كله مستندا في اداء هذا الدور الى وجود الازهر الشريف على أرض مصر والى والي ما تزخر به مصر من علماء اچلاءيمتن يهم العالم الاسلامي . هراة مصر العربية

الأخوة والأخوات:

اسمحوا لى في يوم الاعلاميين الارل ان نقول باعتزاز ان الاعلام هو مسراه الشعوب واعلامنا المصرى هو مرانسا الصادنة ومراة مصر العربية النسي لقع في كل القلب من امنها المربية التي نتحمل مستوليتها القوميسسة الرائدة دفاعاً من الانسسان العربى وعن وكلُّ القضايا العربية . أن الاطلام المصرى هو مراة مصر

الملم والثقافة والإدب والفن النيي بمتز بالقعم الشامخة من أبنائها المفكرين والملماء والادباء والفنائين والمدعين في مختلف المادين. فى بوم الاعلاميين الاول نتوجه يالنحية والتقدير الى كل الرواد س الإعلاميين المبرزين في ميادين المكلمة

المسموعة والمرئية والمكتوبةةة المسموعة والمرلية والكتوبة ونتوجمه بالتنعية والتهنئة الى كل الاجيال ألنى تسسسلمت منهم الراية والتي بواصل حمل امانة الكلمة وتتمني والزيد من الصحة والزيد من النجاح والسلام مليكم ورحمة النهوبركالة

كلمة صفوت الشريف وكان منفوت الشريف وزير الدولة الاعلام فد القي كلمـــة في مستهل الاحتفال قال فيها

مند تصف قرن من الزمان وفي مثل هذا اليوم انطلقت عبر الاتيسر من ارض مصر الخائدة اول اذاهــة مربية مؤكدة بدلك والى بوسسا الوجود الغملى والمبر للكلمسة

المربية مسموعة ومقروءة ومرثية واليوم وبعد خمسين عاما نجتمع قى هلَّهُ المناسبة الفالية في تاريخُ مصر والامة العربية متاسبة العيد اللعبى للاذامسسة المصرية واللى اختاره الاعلاميون الممريون ليكون يوما للاعلاميين لحتفل قيه باسمى مهمة وانبل رسالة وتكرم فيسسه العاملين في اقدس واشرف مجال مجال الكلمة بكل صورها ١٠ الكلمة التي كاثت البدء .. بها بدأ الخلق وبها استمر في الحياة وبها لعشي البشربة في مسيرتها

مصر اول من حمل رائة الاعلام ان احتفالنا بانطلاق اول كلمسة سسوعة من مصر عبر الاثير قسسى النطقة باسرها ياتي مؤكدا من جديد بان مصر هی اول من حمل رایت الاعلام في امتها وبين جيرانها منها خرجت اول كلمبة مسمومة واول كلبة مكتوبة في أول صحبقة عربية واول صورة مركبة • واخيرا وليس أخرا أول وكالة وطنية للأثباء

يأتى وسنلا ما شهدت عليه الدنيا باسرها من التطبيق الفعلى والواتعي للمانى الجرية والديمقراطية وكرامة الائسان وبعد أن تدمت مصمسم تحربة خيسسة ورائدة في الالتزام بالديمقراطية نهجا وبالحربة سبيلأ

تاليف : معضوظ عبد الرحمن

سسينها مستونأزن بشسسبرا

فرید شوفی ــ بوبی

مولميست الحفسسلات : ١٠٥٠ - ٢ - ١ - ١ - ٢ - ١

السرح المتجسول يقدم العرض الخامس

بمسرح القبنسرفة

طـــوال مايسـو ۸ مســـاء

المسرض النسادم للمسرح المتحسسول

اولاد الاستسم

تاليف نسساجي جسسورج أن مجمسه الباجس

السسسيرك القسومي بالعجسوذة

الاعلان في هذا الماب الصلواب:

المرب ١١١٦٦ - ١٥٤٠٧

اخطبس العاب الترابيز: محمد ضيف

اكير السستعراض للاستسود والنمسود

مع العرب الشاب : ابراهيم محمد الحلــو

اخبراج عيث الغضار عسودة

قطاع الفنوب الشعبية والاستعاضية

🦿 في مصـــــايف الجمهـــودية

فتيسوة النساس الفسيسس

واحتفالنا بهذا اليوم التاريخي

نحو التعبير الصحيح عن رخيات الانسان المصري وارادته . ومن الإنصاف أن تقول أن الإعلام المرى تد تام بدوره من احسل تأكيد الوجه الحضارى لمر خيس قيام ولقد امسحت هناك رسائسة مصربة معروفة راسخة لا تتغيـــر وحقائق ملموسة لا تتبدل وتيسادة وطنية صادقة شامخة شيوخ معر قيادة الرئيس حسنى مبارك استراتيجية الاعلام المري تحتفل أليوم لاول مرة في تاربسنخ بلدنا بيوم الإعلاميين الاول وحيسن تحتفل بهذا البوم مكرمين الرواد الاوائل الذبن حملوا الراية لابسك

إن تقف امامهم وامام شعبنا وثغة حساب ومراجعة توضع من خلالها لماذا يكون لنا ثحن الاعلاميين ولاول مرة يوم وعيد - نقول انتا تحتفل جانب من الاحتفال بيوم الاطاميين . بيوم كلام وجبلنا واتق من تقسم فخور أمام أمته ماته قد واصبسل متشابكة تقوم بها اجهزة ووسائسل المسيرة وحقق امسال شعبه وامال ـة ١٥ يـوما(متعددة تشكل في مجموعها قهو الرواد الاول حين حمل الاعلاميون متكاملة تؤدى دورها مى سبيب من هذا الحبـــل الامانة وحققوا

> الشبكات الإذاعية ومن اجل تحقيق ذلك كان بــد، مصر النهضة الاذامية بقيام تظام الشبكات الاذامية فكانت النسكسة الرئيسية معثلة في البرنامج العام اللى يبث برامحه على مدار اربع عميق بان صوت مصر لا يصمت ابدا وكاثت الشبكة العربية ممثلة في صوت العرب لخاطبة الامة العربية على امتداد عشرين ساعة يوميسا من خلال محملة فأثقة القدرة تصل توتها الى الغين وستماثة كبلو وات

> > آلامة العربية اناعة القرآن الكريم

وكائت تسبكة القسيسران الكريم بمحطتها الجديدة ذات القيسنزة الغاثقة والتي انتشحها فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر في جام ١٩٨٢ لنخاطب ألعالم الاسلامي اما كبكة الإذاعات الوجهـــة قتخاطب اكثر من أربعين شعبا باكثر من اربعة وثلاثين لغة ولبجة بمعدل تبن ساعة ارسال يومية الإذاعان الإقليمية

انتتحت عام ۱۹۸۲ لتمبر من قلسب

الرسالة حبنما اصبح للاعيلام

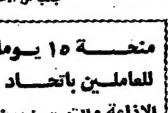
المصرى أسترانحية واضحة المعالم

وكان لهذا الجيل من الاعلاميين ان يدخل حبدا جديدا في مجسال الإذاعات الاتليمية تكانت اذاعات القامرة الكبرى عام ١٩٨١ ووسط الدلتا عام ١٩٨٢ -١٩٨٦ وشعيال الصعيد عام ١٩٨٣ بالاضانة الى اذاعة شمال سبناء في ابريل عسام ٠ ١٩٨٤ اذامات هي نفس البيئة تمبر ___ات مجتمعة وتحقق المشاركة في صنع القرار على أرضها التجارية ممثلة في اذاعة السسرق الاوسط والنبكة الثقائية والأأمة النسيعب والشباب والبرنامسج الموسيقي التي قبث من خلال تظام

محطات ال أ ف أم الجديدة اذاعة وادي النيل وهنا لابد وأن اتوقف امساخة تجربة والدة تم انجازها لاول مسرة انى الريخ الأذاعات العربية وهسى

اخراج : ابو بكر خالد

اين تذهب مسداالساع الم



والاحتفال بيؤم الاعلاميين

امر من سيديروني وتحقيقا لاستراليبيه السسيادة وحمل الإرسال التبيعزيوبي الي المكروويف والاموا الصوارى في

والى كل الوادى الجديد المحافة المرية التي تعادس

والاستقرار والتنمية

الاذاعة والتبيسسزيون}

تقرد منح جميبسج العاملين فى اتحاد الاذاعة والتليغزيسون مرتب ١٠ يوما بحد اقعى ٥٠ جنيها وحد ادثى ٣٠ جنيها وذلك بمناسسية الاحتفال بالعيد الخمصين للاذاعسة

أذاعة وادي البيل الى بېيىت يرامجها من العاهره وام درمـــان تجسيدا ادن الشعب في مصسر والسودان وبحثيما لتحامل التأم

الغربى كله حتى مطروح والسلوم

جزء لا يتجزأ من تراث مصــــــ

المرى الحر القادر على تحقيق اعظم المنجزات على الارض س

على امتداد وأدى أثنيل

الاعلامية انبي بعني صرورة أن يحون الاعلام الوطني هو السيد على ،رضه من حلال تواجله ومصمون ما يعدمه کل انحاء منر حیث فام اینہاء مصر من رجال الهندسة الإذاعيسة يمد الاف الكيلومترات من شبكات الوادى والصحراء وشيدوا عثرات من مراكز الارسسسال التليغزيوني ألؤود باحدث لكنواوجيسسا العصر ليصل بث القناتين الى اهل سيناء الشمالية والجنوبية والى ساحل البحر الاحمر كاملا والى الساحيل

الصحافة ثروة وطنية حريتها الكاملة من خسسلال عشرات القومية والحزبية وتلك المجسسلات الاسبوعية والمجلات السدورية . . والمتخصصة والنقابية والعمالية فهئ الحضيياري والإعلامي والثقائي والفكرى وهي أحد عناصر الثروة الوطنية ومقومات بنسساء الانسان

أويرج الأهترام

معلق طوال شحررمضات للاجازة السنوة

مدنـــة غرناطــه السـياحية

روكس ــ مصر الجديدة ــ ب : ١٩٢١/٨٢ ــ ١٨٢٨،٢

• المنسالة الحصواء : صالة حفسلات مكفة الهسواء أسوير تايب كلوبآت فرقبه مسوير مستساد والطبرب عادل خيرى والراقصة نادية حصدى والطربه ماجدة عبد الحليم

فريق لونا يوميا مَن ٩ : ٢ دبسكو كلوب احدى الوسمغي القربيسية

مانينية أيام : الغميس والجمعة والاحد من ؛ : مسسة الاعولىسية : الفيسرية - معم شرقي - ما مولات شرفيسسة

وعربيسمة - بعسا عجسائل ابطالسة - دكل للعروح المسسوى

الاعلاميين فانه يفخر باداء وكالسة أثباء الشرق الاوسط وكالة مصير الوطنية التي تقوم الدولة بدعمها دون تدخل ئي سياستها الاعلابة وصف زعيم (حزب الباشاوات) الانتخابات المرية بأنها (فضيحة)

وألاعلام ايها ألزملاء الاعزاء عملية

ومن هنا كان دور الهيئة العامة

للاستعلامات في تحقيق وسالنها

من خلال اربعین مکتبا کی مختلف

عواصم المالم ومايقرب مسسسن

خمسين مركسزا منتشرا في جميع

محافظات ممتر تعرش المسيسورة

المتمنة للانسان المصرى وهسمو

أيعمل بجد واخلاص من اجل ترسيخ

منجزاته وتعزيز مبستقله وابسراز

اهم الحوائب الحضارية والثقافية

والاعلام المصرى وهو يحتفل بيوم

لهذا الشعب العريق

ألبئاء والتعمير والتنعية

جهود هيئة الاستعلامات

واصدفكم القول ان هذا الاحتفال الناريخي بيوم الاعلاميين كسسان أملا خاليا طالما راودتا جميعا لاتكم واتا معكم نؤمن بان من حقنا ان تتوقف لحظة تراجع نيها ما انجزناه 🖥 ونستشرق افاقا نطمع البها وتكبرم فيها اجبال الرواد والفاتحين سنواصل السيرة

ونحن عندما تحتفل البوم ببسوم 🖁 في ان ٥٧ (باشاً) عادوا ليمثلوا الاعلاميين فان الثقة تملا انفستا بائنا قد استطعنا ان نواصل مسسيرة الرواد مؤكدين على الدور الوطئسي والقومى للاعلام المصرى الرائسيد والمؤثر والغمال وهكذا فانه بحق لنا تحـــن الإعلاميين في يومنا ان تحتفل ورؤوسنا مرفوعة وهاماتسا شامخة باننا قد حملنا الرسالية وادينا الامانة والنا يكل الحسيرس والمستولية متواصل المسيرة ونبدل كل الجهد من اجل دفعة شمنـــ وتقدمه ومجده وان تكون باذن اللبه يصدق عن واقعه مساهمين بكل ما تعلك لتحقيق مسيرة شعب معم العظيم مع القائد اأرثبس محملة حسنى مبأرك نحو الديمقراطيسسا

وهذا هو عهدنا عهدٌ لك يا مصر من الإعلاميين في يومهم ان نزدي الأمائة بامائة وأن نكون دانمسك

الاسمابات ومرطة انتقالية

لان الحكومة لم تلتزم الحياد .

لم يقلها الزعيم فهي ان احب

(الشعب) .. ومع هذا يعتبرون

🤻 انفسهم معارضة 🔒 ولكن (معارضة

يوغماز

صحيفة الوطن الكويتية

اما (الفضيحة) الثانية والتي

مرشحى حزبه صوت لصالح الحزب

البست الغضيحة الثالثة والاكبر

ة عده الاولى ..

الحاكم !!

ي باشاوات)!!

مع أعلان ألنتائج النهائي...ة دخلت مرحلة انتقالية تحب

مبارك هو استغناء على نهـــــ

المقاعد فىالمجلس النيابىتكون مصر

للانتخابات البرلمانية المسربة ونوز الحزب الوطنى الحاكم باغليسية في عهد الرئيس حسني مباركات مزيد من الديمقراطية قد تعكس ملامح عن سلوك سياسي متطبور ياخد في اعتباره الظروف الدنيقة

نی ۱۹۵۲

وقد اجمع المراجون اللين تابعوا صير العملية الانتحابية من خلال المزتمرات والندوات التي عقدتها الاحزاب المتنافسة على أن الفوز الكبير الدى حققه حزب الرئيس جديد يزمع الرئيس المصرى انتهاجه ويكون نقله توعية بين فتسمرنين الفترة السادانية ، وفترة مايعسد

السجلات الانتخابية هذا وقد انسادت الص الغربية في روما وبون ولنسسدن بالروح التي سادت انتخاباتمجلس

الانتخابات وماذا بعد

> للعرة الاولى فى تاريسسخ مصر الحديث تشهد سناديق الانتراع هذه الاعداد الهائلة التي زحفت يوم الاحد الماني في شمسيه تظاهرات ساخية لانتخاب برلمان جديد . شملت الاثنخابات ١٨ دائـــرة انتخابية على مسنوى الجمهورية وقد جرت نی جو هادی، نسبیا فی ظل نظام القائمة النسبية للمسرة الاولى . وتابع عمليات التصوبت والفرز معثلون عن ششي الاحسىزاب عبر ٢٣ الف لجنة انتخاب . وهذه الدورة الرابعة لجلس الشعب العرئ سنقرد كيفية توذيع المقاعد البالغ

عددها ١٤٨ عضوا . الرئبسية ، وهي الحزب الوطني ،" والوفد ، والتجمع ، والاحراد ، والممل ، وقد بلغ عدد الرضحين

المراتب لهذه الائتخابات ، لابك أن يخرج بالانطباعات الآية " أ. _ أقبال الناخيين الكبير على

الواسسيع لاهبة هذه الانتخابات في تقرير مسار المحلة القبلة . إلا _ الاهمية السياسية داخلية وخارجينا الني احبطت بها

وهده أول دورة انتخابية بثوزع فيها المرشحون على لوائع الاحزاب

الرئيسيين والاحتيسساطيين ٢٩٧٦

مسناديق الاقتراع ء ¥ ـ الوص السياسي الشعبي

هذه الانتخابات . نقب لا لوحظ العدد الضخم مسن الراسلين الاجانب الذيان

ورغم تصريحات زعماء المعارضة الشعب المدرية ووصعتها بانهاتمثل القائلة يان الانتخابات زورتورغم صورة جديدة للديمقراطية مىمسر ولاحظ المراقيميسون والمراسلون الاخطاء التي سجلت يوم الاحسيد وتوف الشرطة المصربة على الحياد بين الاحزاب المنائسة وانهسم حریة من ای انتخابات شهدتهــــه لم يتدخلوا لصالح اى حزب من مصر منذ ان اطاحت النورة بالملكية الإحزاب وأعتبر المراتبون أن الديعقراطية وقد اشترك تلاثة عشر مليون والتراهة التى سادت جسيسو تاخب مسجلة اسعاؤهم من بيسن الانتخابات لاول مره ني معسسس اجمالي السكان سه ١٧ مليون _ المخايات يوم الاحد ، ولنـــن

أمتان فشرة طويمة هن المازان الدريس الرئيس حسمى مبارك على تواعر مناخ الديمقراطية في مصر نسبولاً وهولت الصحافة الغربية مسن شأن يعض الاعمال الفردية الصني

شابت العملية الانتخابية مؤكدة أن فلسسك لا يعيب الانطلانيسة الديمقراطية النى تشيدها مصر جريدة «الزاي العام الكويتية»

المربة ؟

وصلوا مصر لتفطية هسده

الانتخابات وتدر عددهم يد

٦٢٠ مراسلا يعشلون ٦٢٠

من كبريات المستحف

ووكالات الانباء ومحطيسات الاذاعة والتليفزيون فيسي

مختلف انحاء العالم .

ينتخبوا مرشحى الحنزب

الوطني الديمقراطي اوانها

أعطوا ثقتهم للرئيس محمد

حسنی میسسارک ، معا

سيزدى الى أعادة تريب

الاوراق الداخلية عنسسة

هذه المرحلة الجديدةالقبلة

وذلك لعدة اعتبارات ؟

منها ان العارضة داخل

البرايان ستكون توية جدا

ولابد للحزب الحاكم من ان

يعرف كيف يواجهها م

كما أنه لابد من تعسديل

يعض القوانين التي تواجه

بعمارضة واسعة ، ومنهياً

قانون الاحزاب لاعطهاء

الفرصة لظبؤر أحبزاب

جديدة ، خصوصـــا ان

المركة الانتخابة اظهرت

ان نثات رتوی واسعة من

الراي العام المصري لم تكن

معتلة في الانتخابــــات

وابرزها القوى الناصرية

كمأ انه ببدو ضروريا اعادة النظن

في ثوائير الصحافة ، والغاه القبود

على حريتها ، واستبعاد الشخصيات

السياسية من وؤداء ومسؤولين كاتوا

٤ ـ ان الناخبين المرين لسم

البعض بؤكد أن النتائج كسان

يمكن أن نكون مختلفة لمسو أن

الرجال والنساء الذين يبلغسون

سن الانتخاب _ وعددهم ٢٥مليون

_ قد سجلت اســــماؤهم في

ماذا كتبت الصحف العربية عن الانتخابات المصرية

الوطني والوفند فقط في البرلسان المصري

سقوط العمل والتجمع والاحرار

٣٩١ مقعد اللوطني و٧٥ للوهد

العمل والتجمع والأحرار خارج البرلمان المصرى

القناهارة ٢٩١ مفعداً (٨٧,٣) للجنزب الحاكم و ١٥مفعداً (١٢,٧) للوف

الحزيب الوطنيي «لملم» مقا<u>عد</u> البرلمان المح

فسوط احشرات والتحمير و والعمل و والاحداد

المسفحة الاولى من جريئة الشرق الاوسط السعودية ..

المسفحة الاولى من جريدة « الانباء » الكويتية .٠٠

الصفحة الاولى من جريعة « العرب » التي تصمد في لندن . .

المسفحة الاولى من جرينة السياسة الكويتية ٠٠،

الانتخابات المصرر

المسفحة الاولى من جريدة « القبس » الكويتية ..

الوطني أكتسح

طى علاقة مباشرة يسلبيات المرحلة رمن المغروض ان تؤدى نتائج هذه الانتخابات الى ايجاد حمد ادلى من التعاون بين الحكم والمعارضة ، خصوصا حببول مسائل السياسة الغارجية والتوجيهات السداخلية

الكبرى • رمما لاشك فيه ان النثيجة الارلى ألهده الانتخابات وبعيدا عن الارقام والاسماء وكنل الاحزاب ، هي أن مصر دخلت مع ۲۷ آبار (مایو) مهد حسنی مبارك ، از ممسد الجمهورية الثالثة فالرئيس المصرى الثالث منذ نورة يوليو ١٩٥٢ نجح كى اقل من سنتين في أن يمنسبح مصر دوحا جدیدة ، وان یضغی طبها لمنة خاسة سزها بها من مصر عبد الناصر ومصر السادات من دون أن يتنكر لهما ، ومن دون

أن ينكر ما عليهما ، وتنوقع الارسياط السباسية المعربة أن يعمد الرئيس مبادك الى احداث تغييرات في مكلية الحزب الوطنى الحاكم تعليها تسسسائح الانتخابات الدبعثراطية السياسية المائدة ، فهو لابريد أن يكون الحزب تجمما لبيروقراطبين ولكن هيئسة المجمع كل من يستطبع أن يعكس ارادة الشعب . رنق ما نقاه احداً

مسادر الحزب • مجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس



B.B.C. المعقدالانطيزي

د ورق ۹ / ۲/٤٨١١ بمكنك بخث بالانجليزة بطانغ

● دورات مكنفة وعادية -و رورة عاصة للمتسيين تفظية لمستوى كامل • • المدريون انخليروأمريكيون إبتداؤمن المستوى الناني إلى الحادى عثم -

ے معامل لغات سمعیتروبھیرتر الماهارة

• 127 شائع بخير بالدتى - عماسة التونسى بجارشيراتون ● مینی B.B.C شارع ممبیزر المتفيّع من شاسع مصوفه «الداتي . ALL MANAGES

● ۱۷۹ شارع بردعير. محطة جوييخ لصفيري

بالنمار ت: ۲۳۶ ۸۵۰ اول طبريق مصر استكثرية العسبيحراوي صابرین ۔ رقص شرقی نہلی فؤاد ۔ هیام وجدی ۔ قرقة وادياليل على الحجار _ محمد منير _ فرقة بحيى خليل _ عمر فحص _ ألسّانة

للعنون الشعبية - اوركسرا اسبوس مع الغنيه بسو والغني ايعن

تعدم من أول رماسان فسسرقة السسس اللبائة فنطزية تاليف سممير عبد الباقي الخراج سمير المستودئ على مسرح وكالسة الفسسوري

طى مسرح السامر بالمحوزة عسلى السسزيتق اخراج عبد الرحمل الشافعي تأليف يسرى الجندي

> على مسرح الطفل γ شــارع کمأل الدن هـــــلّاح ــ جاردن بـ بقدم _ مسرحيات عرائس _ عروض موسيقية وسيتمالية _ منوعات غنسانية رافصــــ

alilanter

بعمل الامانة .. خاصة واله صار

يتفرد بحمل دعوة التقبيسسسور

ومواصلة التقيم الاجتماعي ..

بعد أن اقتمر مجلس أ. سيمية

الجديد عليه وعلى حزت الوف

الجديد ، الذي يرفع كواء البودة

اما حزب الوقد ، فمن الواضيح

ائه لم بوضح برامجه وشعاراته

.. فقد جاء آلي الوجود قبل ١٠٠

يوم من اجراء الانتخسابات ـ

وبالتالى كانت شميته شميسا

مورونة لا علاقة لها بافكار قادته

.. ونامل ان يعمل الحزب في

الفترة القادمة على تطوير فكره

ـ ليمرف من معه ، ومن قبده !

إما الإحزاب التي لم توفق أسما

دخول الجلس الجديد ، فانها

لابد وان تراجع حسابانها .. وان

تستمر في نشاطها خارج مجلس الشعب .. وان تستعد المشاركة

في اثراء ديمقراطيتنا الوليسعة

لفات ، تمبیوتر

يقبل دفعات جديدة للريايت

مالحضويرأ والمراسنة

الشروع عشاع ميشا المبتريات الشيخة بالفاهرة

دع الحيث (A) احمدالطبي السبد محط الساحة -بالحرث

تعيد د . حماد الهجي

الهندس ماهر محمد أباظة

ىروح ااستولية .

الى الماضي .

رمضان کریم ...

نرش الماء ونغرش الرمل ونفيء القنىسساديل من حول مصطبة صواريخ الشعبية .. وعربيرى بهثل عادة كل عام ، فالسمر لنا مع ذكريات ولقطات سن دفتر يوميات صحفية ، وايضا ادبية وفنية لا مانع .. وعزيزى وولدی الجیل الجدید ۔ خــد النزهة معنا وتعال الى فرجسة شوادع بلاداء وناس بلاداء من

الفاهسرة ٢٦

العينى . . ثم تتــوقف عنــد الناصية من قصر شويكار فهذا هو شارع محمد باشا سمید ! ميمادي هو السادسة في مقسر « معطة الساعة ١٢ » فاليوم هو عيد ميلادها الثاني ، وقد أعدت حظة صغيرة لاسرتها يقيمهسسا صاحبها « حازم فودة » !.. ولان لامعة الاسرة ((مي الصغيرة)) _ وهي تكتب فيها منذ اربعية اشهر _ غير قادرة على حضور الناسبة ، فيتحتم _ كما شدد زميل الدراسة حازم ، أن أكون مندوبها الحاضر حتى أو جلست صامتا وبلا كلام .

خطوانی تتهادی فی شسارع قصر

نحن في سبتمبر ۽ ومي الصفيرة تتربع الان على شهرها الخامس في حلبة هذا البلاط الصغير من تلك المجلة ! . . تتربسع فيه بـل تتالق !.. القصــ واليوميات !.. ثم هذا الساب الجديد « برج يابل » و (دخا) الرسام الشهير ، وكل اسبوع يتفتن لها في رسم المسسورة والعنوان .. السرج التساهق وفتاة عمرية رشيقة هيفسساء تسلق صاعدة السسلالم وفسى يدهـ (رشـة » لها شـكل السوتكي السلد !

فتاتي الفاتئة البازغة امسحت ضجة صحفية .. طبيتها يسرى يوما بعد يوم ، وعطرها الشمل يعيق وبفوح ، وبريدها النهال يكبر وبتضحم ! . . بريدها ينهال واناً شدید التواری ، مصمم على التوارى ۽ وحازم يضعه بين بدي منتشبا وحائرا في اللقاء الاسبوعي لنا مما عَلَى المُأسِنة الرخامية بكازينو البسفود !.. توزيع الجلة آخل في التصاعد ولولا ورق السوق السسوداء لطبعت منها عشرات الالوف ! اتاهب واستدير بخطواتى وانسأ احاول تشجیع خیالی ، فهادا هو اول دخول واول ظهـود على العتبة من بلاط صاحبة الجلالة! هذا هو شارع محمد بأ سميد ، يا شدة ما اخلت عليه الشهيق على البعد فغيه عديد ما اشتهى من الواقع الصحفية عديد الواقع الصحفية ، فيصد خبسة بيوت فقط من بدايته ، توجد بافطة مطقسة على بيت « مطة روز اليوسسف » . . بيت قديم فسيح من دورين ءمستهلك وقديم ، ويا فرابة ما يتحول منظره في احلامي الى ابهة فعر احلى بكثير من قصر شويكار ! صاحبة الحلة امراة غربية . قصيرة القامة مستديرة الوجه متوسة الانف منحسوتة اللامع _ ومند زمان تفتهنم خيسسالي بجراتها واندفاعاتها _ ولعلهـــا قبل (من زيادة) هن الهامي واقتباس من حلم هذا التوقيع للصحفية والكاتية !.. هذه الراة الثيرة - وعجبي كيف

بافوى من جبابرة الرجال ! نعم .. روز اليوسف .. من منصة المرح وكواليس الازمكية وعماد الدين والفائية مسافو والفانية فادة الكاميليا ، الى قمم السياسة ومنصات الإحزاب وثرفات البراى بجسان تأرك

في هذا العصر الجلود بالترمت

والجمود وخشن التقاليد ، تقدر

فتشق طريقها بل تخوض البادين

بيت روز اليوسف ، ولمــــــق الحائط تهاما هذا البيت الإشد قدما ونصدعا وعليه يافطة « مجلة الساعة ١٢ » !.. واذا تمشيت من بعدها بخطوات فسيسوف تقابلني بافطة خاطفة برافة تحمل اسم « مجلة الصباح » - كبرى مجلات الغن في مصر ــ والغن في مصر واهم معاله امام العيون . صحفية هو كباريه بديمة ، وكباربه ببا وفتحية محمسود ورتیبة وانصاف رشدی ، تسم كازيثوهات شارع عمساد الدين وصالات روض الغرج . . ثــم زعيق الاصوات من بوسف وهبى وجـــودج ابيض وكشكش بك ب الربحاني - ثم تنافس الالقاب

مصر الجديدة .. الأول .. وشرق القاهرة في المركز الأخير

كتب _ سيد عتمان وفاطمة عزام: اعتمد يوسف صبرى ابو طـــالب محافظ القاهرة اس نتيجة الابتدائية ملفت نسبة النجاح ٨٧٪ ولم يحصل اي من الإوائل على الدرجات النهائية تامر اسماعيل طه 1 المستعلى بالله إ قدم الحافظ شهادات استشمار ولهي محمد كمال سيد (رمسيس قيمتها . ٤ جنبها لاوائسل الادارات

الصباحية) واحمد عبد العال حسن

فئ عرق القاهرة ينفت تسد

في ادارة الزيتون التعليمية بلغت

نبة النحاح ادهان وحصل سلى

محمد على قدا (أحمد ماهر) 399

وايمان محمود عوض (امون الخاصة)

۲۹۸۱ ونجلاء بقدادی اسکندر ۱ ناصر

الراهيم االنهضة المربية ؛ واشرفُ

الصحاحبة) ومصطفى ابراهيت

الزيتون

المرأكز الاولى:

بنكريم الأوائل كمال مباشر . في ادارة شمال القاهرة بلغست نــة النجاح ٢د٨٨٨ ٠ حصل على الراكر العشرة الاولى كل من عبير محمد شحاته ومحمسة نبيل ابراهيم حدائق شيرا ١ ٢٦٦ ١ وسامح سعيد تكلا : مدرسة أينزيس الخاصة ؛ وملهم محمود محمـــ (العهد الجديد الخاصة ، وهالة محمد صد المعال ١ شبرا القومية) واشرف ماهر لممة الله (حدائق تسميراً) شرق القاهرة ووسيام ماهر عبد العزيز (طلعت حرب السباحية ، وهالة عبد الله عبساد الناصر ؛ شجرة اللر ؛ ووائل عملي الاولى كل من: محمد بدر ١ فاطعة النبوية ، وسامى هِومي شريف (السبدة رقية) وحصل

التعليمية و٣٠ جنيها في حالة حصول

اكثر من طالب على المركز الاول نسى

الإدارة الواحدة . . شهد الاحتفسال

كُلِّ منهم على ٢١٨ يَرجَهُ . ادارة شيراً بلغت نسبة النجاح في ادارة شبرا التعليمية ٨٤٦٨٪ وحصل مسسلى المراكز الاولى رفيق رفعت عطا الله وهائي جندي (رمسيس الخاصـــة) وعبير شعبان مدبولي ا الصمسلاح بنين (وداليا ميخائيل عطية (القديس جرجس) وهائی عادل قبصر ۱ رمسیس الخاصة ؛ وحصلوا على ٢٩٨ وداليا انطوان (الصلاح) وداليسسا أنون تادرس (رمسيس الخاصة) ٢٩٧ وهائى خمدى نابت وماجى ليطفى عوض (رمسيس الخاصة) وايتساس عبد الفنى ابراهيم (مدرسية عبسه العزيز جاريش) ومنى كمال تسوفيق (رمسيس الخاصة) وهبة كمال طه (قبة الهواء) والفريد ثروت حبسه المسبح وسالى عد الفتاح يوسسف (رمسيس الخاصة) ٢٩٦ وسحر عبد

وسط القاهرة في ادارة وسط القاهرة بلغبتنا نسبة النجاح ٧٤١٥٪ ٥٠ والعشسرة

الله عبد المال (زهرة المدائن) ۲۹۳

تهنئة لمبارك من محيى الدين بحلول شهر رمضان بعث الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ببرنية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بعناسية

حلول شهر رمضان المعظم ٠٠ ابو طالب يدعو نوأب القاهرة للافطار

رجه بوسف صبری ابو طالب محافظ ألقاهرة الدعوة الى أعضاء بجلس الشعب الجدد المثلب لحافظة القاهرة وعددهم إه عضوا (۲٦ حزب وطس و۱۳ وقد) وه مراة (حزب وطني) لتناول وجبة الانطار غدا بمناسبة فوزهم فسي انتخابات مجلس الشعب ه

> كتب دينية من مصر لسجد جنيف

أهدت مصر مجمو اسطوانات القرآن الكريم والكتب الدينية المشنطة على تف القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والعقه الاسلامي أسجد جنبف والمؤسسة الثقافيسس

الإسلامة هاك . كما أهدت مصر بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بعض الكتب الاسلامية باللغتين المسسسريية والغرنسية في الصوم والصلاة والزكاة للراغبين في الاطلاع عليها

الغير الناطقين بالعربية . السفير سعد الفرادجي دليس البعثة المصربة الدائمة لدى الامم المنحدة يحنيف الهدبة للدكنور مدحت شبخ الازهر رئيس مجلس ادارة مسجد جنبف والمؤسسة الثقافية الإسلابة هاك

فايهما هو بريري مصر الوحيد ؟ وصالة عز الدين وزوجتسسه مارى ، ثم الازبكية ومطربـــة القطرين وأم كلثوم !.. ولا مانع فالمساح مجلة سمينة من مائلة صفحة ولها تبذير ملحق مجانا من حكاية ورواية والثمن فقط « قرش ابيض » ! . . لا ماتع أن تستدير ايضا _ اي العباح _ بانفها الستنشق على شسيارع كلوت بك وحي القوازي فسكله من ذوى القربي وصلة الرحم!

و .. البقية غدا . ابراهيم الورداني

ورانيا فؤاد محمود (أمون الخاصة) وحصلوا على ٢٩٧ وهديل ذكريسا هبد البي (أمون الخاصة) ويارا سعد عبد ألوهاب (سراى القبـــة القومية) وشريف ضيف سسبلمان (احبد ماهر) واحدد محبد المتصم (كلية السلام) وماجي ماهر زكسي (امون الخاصة) واحمد محمود عبد الفتاح (الادفنشست الخاميسة) ومحمد احمد شبل وعلاء محميد هد

ا المستعلى بالله) ٢٩٦ وسامية عبساً السلام محمد (العروسي بنسات) وفاطعة الحسنين احسسم نجم (المستعلى بالله ، ٢٩٥ وهيام محمد احمد ٢٩٤ ووقاء مصطفى استماعيل (الرفاعي بنات) ٢٩٣ وأبناس عبسة الماطي محمد (المستعلى بالله بنات) ومحاسى عبد العزيز على (الرقساعي بنات) ومحمد صبحی شریف (ام غرب القاهرة المؤمنين) ومنى عبد الرازق احمسا ﴿ الحلمية ﴾ ونبقين حنفي عبد الواحد (الرفاعي بنات) ومجموعهم ۲۹۲ •

النجاح ١٤٨٨/ وحصل على المراكز سناء عبد الباسط محمد وعبيس عبد الحالق عبد الحميد (الامسام محمد عبده) وحكمت محمد الضوى (المطربة بنات ؛ وحسسلوا هسلي ۲۹۸ واسامه معمود خلیل وایمسن عبد المعلى سبد (المطراوي الحديثة) ومحمد عبد الحميد على (الامام محمد عبده ا وعمرو عبد الجنعم محمصود

ووائل حسن السبد (المطمسراوي الحديثة ا وهبام فتحى حسيستين النجاح ٢٥٠/٥ \ حصل على المراكيزا مودرن سكول الخاصة ؛ وسنسوزان مبد الحكيم عبد الرؤوف الغسريق مزيز المصرى) وعزة فرحات السبينا ا المطالة بنات ا وحصلوا على ٢٩٦

الرحين (أحمد ماهو) وناصر مجبود حلمي ١ مدرسة سنان ١ ورحاب عبد

في عرب القاهرة بلغت تسيية

النجاح هرا ١/ وحصل على المراكن

في ادارة حلوان بلعت نسيبة

ماجد سعيد جرجس (المدرسة

وسيبارة مسيلاح الدين مدرسية

مى مصر القديمة بلغت تسسسبة

محبود محمد زين العابدين ۽ دان

الوايلي

في الوايلي بلغت تسبة النجساح

مريم فؤاد برسوم (الانسسدلس

٩د٨٨٪ ٠٠ حصل على المراكز الاولى

المشتركة / ۲۹۹ ومحمد صبرى السيد

٢٩٧ وتريف محمد أبراهيم (الحسنية

المشتركة ، وطارق على محمد ١ كليلة

البنات القبطية إوعمرو حنفي شحاله

(أمين فكرى الصباحية) وهالة عوض

الله (التحرير الخاصة) وهشــام

جلال بركة الله (الاندلس المستركة)

وياسر ابراهيم احمه (اليوسمسفية

الخاصة) وجبيعهم حصلوا على ٢٩٦

درجة ورباف أحمد جلال (الشهيد

احمد حمدی) وشریف عبد العزیسز

جمعة (مدرسة أمين تكرى) د٢٩٠

في حابدين بلغت نسبة النجساح

أحبد محبد مجاهد السرويسي

المسائية / ٢٩٨ وغادة أحصد زيسج

إلماندي ١ مصطفى كامل ٢٩٧١ وانمان

٢٠١٢٪ ٠٠ حصلٌ على الراكسينَ

النجاح ٢د٨٨٪ وحصل على الراكرا

التربية الحديثة / ٣٠٠ درجة وعزة

عبد العزيز محمود (النيل القومية)

۲۹۸ وحازم حسن على موسى (حداثق)

المادي) وشريف محمد فشحى (النجاح

الخاصة) وحسين رفعت عيسبوى

(الاثراف) ورانيا أحمد رضا (الملك

الصالح بالروضة) ٢٩٦ وغادة عيد

المزير مد اللطيف (الاسسراف)

وسرا مدنی بکیر (سلوی حجازی ؟

وليني السيد عامر (الماك الصالح)

واسامة محمود منولي (السسلام ا

واحمد محمد كمال سليمان (الاخشية

الخاصة ؛ وتبره محمو دالدسسوقي

جمعة (النبل القوصة) وأبمسانا

أحمد النبراوي واسامة عبد الحمية

توفيق (النيل القومية) وحصاوا

في ادارة مصر الجديدة بلقستا

اسان بدوی قبد الفتاح (قومیة

البكرى : ٣٠٠ درجة واحمد مصطفى

نسبة النجاح ١٠٥١٪ ٠٠ وحصل

٦ الكمال الابتدائية) وابعن اسمعدا

مصر القديمة

القدسة : ٢٩٨ ومحمد السيد خليفة مدرسة (عسر بن عبد العزيز) ۲۹۷ (الرهراء) وسالي مصطعي عيسنا الهادي ا زهراء حلوان) ومنى كامل مد الحفيظ (القدسة بنات) ٢٩٦ وايمان الراهيم الاعسر (النهضية) وسها شغيق رشدى ومحمد محمد عبدا الطلب (القدسة) ومحمد يسسري (حداثق حلوان) ومصطفى السبيد محمد (الصلب الجديدة) وعصرو ىدىنى محمد (زهراء حلوان) ونجلاء ١ كلية السلاء / وحصلوا على ٢٩٦ ء عدلى توفيق (المقدسة ؛ ونيفين فؤاد سالم (الرشاد) وحصلوا على ٢٩٥

ايمان صلاح حسن (ابو العلا إ

في جنوب العاهرة بلغت نس

الفني حسين (ماري مر نس الخاصة) وغامر محمد حمدى ا الاورمــــان الخاصة / وجيهان قوزى ميسيى

النجاح ١٠٠١٪ وحصل على المراكيز

٢٩٩ وتامر ايراهيم مستنى النديج (القديس يوسف) وايمسن فيليب (دار الطفل) ومحمد فتحى احمست (السلام) وخالد جلال حجـــاتا (دار الطفل) ۲۹۷ واحمد كمال عبد الموجود (أمون الخاصة) ورئسيا محمود المرسى (الميردى ديو) ورائد حسني امام ۱ دار الطعل) وهساني فتح الباب سليمان ١ ابو السلا ٢ وصافيناز صلاح الدين سيد (دار الطفل ١ ٢٩٦ . ١ المطرية بنات ؛ وحصلوا على ٢٩٧

جنوب القاهرة

بها، الدين حبد الحليم (جاردن سيتي) ونيفين محمد عبد اللطيف ا بیبی جاردن) واحمد محمد طـــه (شبخون) ۲۹۹ وحسین محمد حسین (امون الخاصة) واحمد فيسيؤاد باسین ۱ نیبی جاردن ۱ وایمسسان السيد عبد الحميد (طه حسين) ومتی محمد وهبة (شیخون) ومایا محمد عبد الله ١ جاردن سيتي ١ ومحمد عطية العربى ا المعهد العلمي إ ومنال محمصية العقيقي (ريتهم القديمة) وحصلوا على ٢٩٧٠

القوات المسلحة تجدد العهد للرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان

بعث المشير صحهد عبد الحليم ابوخزالة نائب رئيس الوزراء ووزيب الدفاع والانتاج الحربي والقائد المسام للقوات المسلحة ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس حسني مبسسارك رئيس الجمهورية والقائمة الاطي للقسيوات السلحة بمناسبة حلول شهر رمضان المطلم . السيد رئيس الجمهورية والفائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسسية

* { حلول شبر رمضان المعظم يسعدني ان اقدم الی سیادتکم باسہ ۹ شکاوی انتخابیة وأسم القوات السلحة والعامليس في الاسكندرية بوزارة الدفاع والإناج الحسريي تلعى المستشار يحي عارف المحامي باخلص التهنئة القلبية بهسساه

المناسبة الكريمة .. المام لنيابات غرب الاسكندرية اشكاوي لقد کان شهر رمضان دائما هو محالة من المستشار محمد عبد النبي شير انتصارات الاسلام والمسلمين رئيس اللجنة المسمسامة فلانتخابات وشهر النعمات الطيبة ، ولقد مسن بلأسكندرية عن الإحداث التي وقعت في الله علينا بالنصر المبين مسمسلى الدائرة الثالثة بالحافظة . اعدائنا في العاشر من رمضـــان ، وذكرت الشكوى المقيسدمة من اكتوبر المجيد . هذأ النصر السلاى السعبد عبد العال موسى رئيس اللجنة أعاد للانسان المعرى كرامته وعزته ۳۸ كرموز أن أبو المعز الحريرى

نجدد المهد والولاء لسيادتكم مرشح حزب التجمع هدده بتزوير وتدعو الله أن تعود مثل هذه الايام يطاقات ابداء الراي وتام بخطف بعض الطيبة وقد تحقق للوطسين على البطاقات وقدم شكوى يتهم فيها ايديكم كلّ ما يعبو البه مسن رئيس اللجنة بمحاولة التزوير عرة ورنعة والله يونقكم ويسسدد وتقدم عبد المنصحسين دئيس اللجنة ٣٦ مينا البصل يشكوى ضد ررضة البلثى مضو مجلس الشعب عن حزب الوفد ينهمها باهائته وأتهامه بالتزوير والشكوي الثالثة مقدمة من النقيب خالد الشوباش رئيس فوه حفظ النظام بمديرية القبارى طيه رزقه

البلش اتمها بالاعتداء عليه بالتقول

على رئيس اللجنة وانهامه بالتزوير

وتلقى المحامي العام 7 شمسمكاوي

تدمتها رزقة البلش ضمسد وؤساه

۲۱ ، ۲۱ ، ۲۲ باکشافها

کها تلقی شکوی من اسماعیل محمد

سليعان مرضح النجمع ضه دئيس

اللجة ١٤ بنهمة التزوير في صناديق

وزيادة اعداد الاصوات

واصدر المشير ابو غزالة امسر تيادة وتهنئة لافراد القوات المسلحة والانتاج الحربئ بشهر رمضسنان

منع انتظار السيارات بشارع بور سعيدبالاسكندرية الاسكندرية - سامية زكى :

تقرر منع انتظار السيبارات علی جائبی تسارع بور سعید مین الشاطبی حتی سیدی جابر مین اليوم رحنى نهاية العسيف .. صرح بذلك المقدم هاني حمد انور بادارة مرود الاسكندرية

القاهسرة صيلة شعل ٢٧٦ شاسط شعل صيلة العنية جوال الفنية صيلة إب الثعرف ميان بأسالعر صيلة المالك ٢ شاسط سجرة الدر m 373 F/A صربية اسعاف الفاهرة ٢٧ شاع ١٦ يولي V: 7779 10 صبرية، علمان ١\ شاعً الحمالتسحت AV 1 - 1 A 200 الاسكديب صيرية سعن غلول - شايغ معن غلول A-0101 .-صيبين اويسعاف • صياك المنشية Y -- AA6 mg

لصرف أدوب أالشسكاوى تطلب من ا

وليك ألعبت عيدان الفشير صيدلته اسعات الفائدة ٢٧ شاخ ٢٦ ييلير رسطة الوجه إلي بميال الساخة بطنطا رسطة الوجه البحق بميال الساخة بطنطا لتلبية احبامات الأطباء الاخصائيين عن الادوية الوسيطة والخساصية صيرائير طلعت حريب ٢٢ طلعت حريب

قرينة الرئيس تفتتح مستشفى جمعية عمر بن عبد العزيزا

مصر الجديدة

على الراكز الاولى:

اشادت قريئة الرئيس بالسسعور الثقافي والعلمي والديني الذي تنوم به الجمعيات الخيرية الاستسسلامية للمساهمة في نفية الجنمع .

واكدت أن مساهمة المواطنين فيبناء الجتمع هو الاساس الذي يقوم عليه بناء الدولة وان الخطوة الاولى لابسد ان تبدأ بجهود الجماهير .

حاء ذلك انناء افتتاح فرينس الرئيس للمرحلة الاولى من المستشفى التخصصي الخبرى لجمعية عمر بسن حبد العزيز الخبرية يعصر الجديدة ولاتى تعد النواة الاولى لمستشغ متكامل بضم معامل تحاليل وأشعة وغرف عمليات وأقسام دأخلية تضم ۲۰ سربرا ۰۰ وعبــسادات خارجيُّ لاقسام الماطنية والنساء والاطفال والرمد والانف والاذن والمحنجرة ك والإسخان -

ويلحق بالسنشغى دار حضانة السلامية تسع (٤٠) طفلا رقاعــة لتحفيظ القرآن وناد ثقاني أجتماعي للمائلات ومكنبة عامة . شهد الافتتاح د. أمال عثمان وزبرة التأمينات ودء صبرى ذكسى

وزبر الصحة ويوسف صبرى أبسو طالب محانظ القاهرة واحمي الترقاوى رئيس الجعية وميدات روتاري مصر الجديدة م

الالتزام بالسميان الوظيفية للتطبيقيين أمسار الستشار مادل عبد الباقى وزير شبيستون مجلس الوزراء والدولة التنمية الادارسة

توجيهات امس الى السسولين فيشركات القطاع المام بالالتزام بمراعاة للسميات الوظيفية الواردة بالجبوعة الفتنة التي تنتمي أليها وظائف اعضاء نقابة التطبيقييس العاطين بشركات القطاع المآم حاد ذلك بعد قيـــــام بعض الشركان بتقيير مسممات وطسائف التطبية بين الواردة في مجموعة الوقائف الفئية للمساعدة الر مسميات تندرج تحت مجموعة الوظائف الحرفية بعد العسساج مجموعتي الوظائف الغنيس والعرفية في مجموعة واحدة على الرغم من اختلاف طبيعة الاعصال ومستواها والسميات الوظيفيسة ومطالب التاهيل اللازمة لشظها

الجمهورية تقول: الله المرة و ١٩٥ في البت دائية القامة و ٩٥٪ في الاسك الانتف___ابات

والخريطة السياسية بعد أن انتهت الإنتخابات المامة التى وصفت بانها انزه انتخابات شهدتها معر على مدى عشسوات الستين .. فإن القراءة الاولسي لتانجها تشير الى أن تغييسراً كبيرا قد حدث في خريقتنسا السياسية .. وهو التفيير الذي يتمين علينا أن نمعن النظر فيه بكثير من الروية والتأني . واذا كان الوقت لايزال سابقا الاوان على طرح تعطيل نهائسسي وشاعل كآ تمخضت عنه الإنتخارات فان عددا من القضايا قد انفيحت ملامحها . . وهي القضايا الثني نعتقد اتها ستشكل جمعول اعمال لحوار سياس في الرحلة القبلة على كافة المستويات . يوسف صبرى ابو ظالب يمسافح احدى اواتل الشهادة الابتدائية فالحزب الوطني مثلاً ، وقد جميلًا على اللبية (حنيتية) لاول مرة محبود عطية (الفتح الابتدائية ۲۹۲ ودینا نوزی علی ا لیسسیه في تاريخه ، لابد وان بسيلل الجهد ليبرهن على أنه جديسير

عبد الجواد (تومية الاهرام) ومحمد السيد محمد على (تومية البكرى إ الحريسة) وشريف سنمير محمنة ودينا معدوح حمد ي، قصر الطفل ، ﴿ عابدين أ وهبة على السيد ٢٩٥ وضياء الدين يوسف وعادل محمد وعصام محمد محبود وكمال محمند حمدی رهانی یعی الدین (تومیسیة عد الواحد (مصطفى كامل) ووليد البكرى) ومحمود سيف الدين عبلي درويش ٢٩٤ ودينا عبسسة الحلي ﴿ رَابِعَةُ الْعَدُونِةِ ﴾ وريلية محمد أحمد جارویش (کامل کیلائی) وعدواطف (الرسيد القومية) وانشراح ابراهيم احمد عبسده ومحمد عثمسسان ماهر (تومية البكرى) وحصلوا على ١ البطريركية) ٢٩٣ •

١٥٪ ابتدائية الاسماعيلية الاسماعيلية .. عبد الوهاب موسى واعتمد اسس عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ننبجة امتحان الشهادة الابتدائية بلغث نسبة النجاح ٢٦ره٩ / وحصلت ٦٥ مدرسة على نسبة ١٠٠ \ من نسبة

النجاح من عدد الدارس (171 حصل على المراكز الاولى مروان حسن على القصامي عبد الحميد وایرینن دؤق ـ الامام علی ۹۸٪ عبد الحليم (مدرسة أمون) ومنى يوسف وعبير السيدمحمده و٢٩٧٧ (التحرير الخاصة) وايعان حسنى

الطيب (مدرسة أمون) ومحمد سعير سيد محمد وحصل على ۲۹۷ درجة (مدرسة أمون) نهال عبدالحكيم محمد حصلت در٢٩٦ ومتى العزب عبد الحميد ا مدرسة أمون) ومحمد اسماعيل أبراهيسم مدرسةا عاطفيركات اوالسيداحمد خليل احمد (مدرسة الشهدجواد حستى (وحصار على ١٩٦٦)

سليمان متولى سليمان وزيسر الجلالة والعخامة ملوك ورؤسساء النقل والواصلات والنقل البحري والمهندس حسب اللبه الكفرواي بمناسبة حلول شهر رمضان المطم وزير التمبر والدولة للاسكان اعرب فيها عن أطيب تعنياته لهم واستصلاح الاراشى والدكتسور جبيعا بالصحة والسعادة ، داعيا محمد سبری زکی رزیر الدرلة الله ان يؤلف قلوبنا وان بجميعً شملنا على كلمة سواء ، لتقييف للمحة والسيد سعد محمد احمد وزير الدوئة للقوى المسيساملة امتنا العربية والاسلامية مسسفا والتدريب والدكتور مهندس محمد واحدا كالبنيان المرصسوس فسي السيد الغرودي وذير الصناعية مواجهة التحديات العظمى التي والثروة المعدنية والدكثور كمال تواجهنا في هذه الرحلة الحاسمة الجنزوري وزير التخطيط .. في قاربخنا الماصر والتي تنطلب الحافظون تضافر القوى وحشد الطاقات لتحقق شعوبنا كل ما تصبو اليه

من حياة حرة كريمة ٠٠. ويتلقى تهانى شهر رمضان من السلطان قابوس

وتلقن الرئيس حسنى مسادك تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المظم من السلطان قابون بنسميد سلطان ممان -وصنام حسين

ومنَ الرئيس صدام حسين ٣ رئيس جمهورية العراق وامير دولة الكويت

وس الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت . وامير قطر

والنبخ خليفة بين حصد ال ثان امس دولة قطر . وامير البحرين والنبخ عيسى بن سلمان ال

خليفة أمير البحرين ومن الشيخ خليفة بن سلما دال خليفة رئيس ورئيسا مالاديف وجزر القمر

ونلقى الرئيس برقيسيات تهنئة بمناسبة حسبلول شهر ومضان المباوك من كل من الرئيس بأمون عبد القيوم دثيس جمهورية مالاديف والرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر التمر الغيدرالية الاسلاسة ،

والوزراء كما تلقى برقبات تهنئة مماتلة بهذه المناسِبة من كل من الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب وفضيلة الشبخ أبرآهم الدسوتي

مبارك يهتىء الملوك والرؤساء العرب والمسلمين بطول شهر رمضان المعظم

بعث الرئيس حسنى مسارك برقبات تهنئة الى امسسحاب وزير الدولة للاوقاف والمهندس

كما تلقى برتيات مماتلة بهذه المناسبة من كل من المسيد عمر عبد الاخسسر محافظ القليوبية والسيد محمد أمين مبتكسيس معافظ الشرقية والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الفرييـــة والسبيد ثروت عطأ الله محائظ القوم والسبد زكي بدر معافط اسبوط والسيد على ابراهيسم

على محافظ سوهاج ء

عضو مجلس الشمب عن الدائرة الاولى شرقية بالاصالة عن نفسه وبالتيابة عن زملاته اعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطتي الديمقراطي بالسدائرة يتقسمم بخالص الشكر والتقدير لابناء السفائرة الكرام الدين وقفوا وقفة رجل واحسسد تابيدا لحزبهم العبر بصدق عن ادائهم وامالهم في الديمقراطيسة والتثميسة والاستقراد معاهدين الله عل اداء واجبهم النيابي عل اكمل وجه في سبيل خلعة الدائرة وخدمة الوطن العبيب







المه كلاء المحدون الإستخندرية: 20 تسارع ال

سيدان الأزاريطة تـ ٢١٦٦٦

قرأن وسسنة

ارسل رسول الله _ صلى الله طيه وسلم .. بعضا من صحابته

في خزوة ، فلما وصلوا مكسان

القتال اختلفوا ، قال بعض منهم

فدا اول شهر رجب ، وهو شهر

حرام لايجوز القتال فيه ، وقال

بعض اخر : لقد ارسلنا رسيول

الله وطيئا ان نفعل ما امييسر

فاختلفوا ، ولم يستطيع وليس

الحملة أن يوجههم ۽ فرجموا الي

المدينة وابلغوا رسول اتله ماكان

جماعة وعدتم متفرقين ! "، اسأ

والله لاولين عليكم رجلا ليس

باطمكم ، اصبركم على الجنوع واصيركم على العطش)

فيما للصيام من أثر في سساوك

الشخص وبناء شخصيته ، آن السبب الاول في فشل هسؤلاء

التوم واختلافهم يرجع الى فقدان

العزم في قائدهم ، وقد كان من الواجب أن ينفذ ما امره به

رسول الله ، فهو يعلم ان شهر

رجب سيدركم ، ولكنه بسبب

تراخيه تراء اتباعه يختلفون ثم

رجع بهم دون فزو ، فاضاع الجهد

ولكى يطب رسول الله لهـ11 الوقف الر في اختيار القسبالد

ان يكون ذا مبر على الجسوع

وصير على العطش ، لم يختـــر

شخصا يمتاز بالثراء والشمميرة

أو القوة البعنية ، لان السيلي

يصبر على فسوة الجوع ومسرارة

الماناة اثر على اخلافه ولاوهن في

اعصابه ، هو لاريب ٿو قسوة ،

وفى استطاعة أن يحتمل غضبب

اصحابه وان بجادلهم بالحسنى

ويقنعهم بالنطق دون أنغمسساا

واداب المسيام الكامل تقفىان

بخلق الصائم بالصبر الجميسل

عندما يحدث مايثيره او يقضبه

فاذا سابه امرؤ او شابهه فأل

له : انَّى صائمٌ ، انَّى صبائم ،

وفى اعلانه صيامه تذكرة لنفسه

اولا بانه في عبادة من تمام ادائها

الايثور ، والا يقابل سوه الادب

بسوء مثله _ وبهذه التذكيبرة

يهدىء ثورة نفسه ويردها عما قد

تهم به من رد السيئة بمثلها ،

وهَىٰ تَذَكَّرُهُ لَنْ سَبَّهُ بَأَنَّهُ فَي كُنْف

الاخلاق ، وان صيامه لايسمح له

مايعنيه الحديث من ان العسوم

جنة _ بضم الجيم _ اي وقاية

وحماية لصاحبه ـ فهو يحميه من

على عكس مانجده من كثيسر مسن

الصمائمين ، اذا يثور الواحسـد

ويغضب لاوهى الاسباب ثم يعتلن

بأنه صائم ، والصوم لايبيسيج

ذلك بل يمتع منه ، ومن عجــــرّ

عن رد نفسه من فضيها فهــو ذو

شخصيةواهنه لابصلع حتىلقيادة

اق وسود الاخلاق ، وهسلا

فلا يقضب ولاينغمل ولايشت

والوقت في فير جدوي

هذا ألحديث واضح الدلالسة

منهم ، فقال لهم : (دهبت

الذى أنزلك فيه القرآن هُدًى للناس وبيّيناتٍ من الهُـٰدَى والفقان فمن شهدمنكم الشهر فليهمه

وسلم يوما في اصحابه ، فقال : من أصبح منكم اليوم صائما ؟ فقال ابو بكر : اتا فقال : من اطعم-منكم اليسوم

فقال ابو بكر: اتا

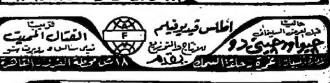
فقال ابو بكر : اتا الخصال قط في رجل الا دخــل

توكلت ، فاغفسر لي ، فأنه لا يغفر الذنوب الا

عماد الدييت

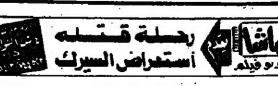
احود شريط كاسيت إنتاجي

القتلة المجانين وأحرشفاه المعانين وأحرشفاه المرسفاء NYF









أمساك

TO THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

جلس النبي صلى الله عليــ مجمع اسلامي بقرية العزيزة

فقال : من لبع منكم اليسسوم

فقال أبو بكر: أنا ققال : من عاد متكم اليسوم

فقال رسول الله صلى الله طيه وسلم : ما اجتمعت هــده

تقرر انشآه مجمع اسلامي بقربة العزيزة مركز المنزله .. امسدر سعد الشربيني محافظ الدتهلية قرارا بتخصيص ثلابة افدنة مسن أملاك الدولة لأثامة الجمع سيشم الجمع معددا ديني

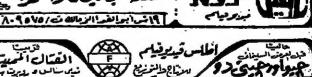
متطورا ودار حضيساته ودارا لتحقيظ القرأن ومسجدا دعاء ٠٠ اللهم اني لك صعت، وعلى رزفك افطرت ،

وبك امنت ، وعليسك

Carrie

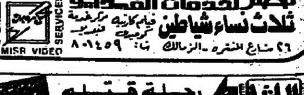
كالكلكا لحدث الافلام والبرائج العسرمية والاجتبية 🖫 🛢 على شوائط فبديوكا سبن - اربيع آلنسجي لم تصومًا وصورة Succession of the Control of the Con

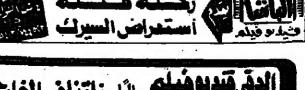
الشرك الدولب تدلصناعذا لكاسيت فالشائظ ۲۰۰۴ ونج ميرومين د د ۱۰ د ۱۰ د ۲۰۰۳











قال عليه الصلاة والسيسيلام (الصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولايمسخب وان امرؤ قاتله او شاتمه فليقسل اتي صائم ، انی صائم) ولو نظرنا نظرة سليمة الىطبيعة العيش في هذه الحياة لــوجدنا الصوم ضرورة اجتماعية قبسل أن يكون فريضة من الغرائض الدينية فان الحياة كفاح ولابد للانسسان

اذا اراد ان بنجع فيها ان بكون مسلحا بما يتقلب به على عقباتها، ويعينه على تحمل صعوباتها ويمهد له ولغيره الطريق لحياة طيبسة يقهر فيها نزوات نفسه ، ويحس حاجات غيره ويسمو بروحه وخلقه ومثل هذا لابتم الا بتعريب وتمرين فالنفس كالطفل أن تهمله شبعل حب الرضاع وان تقطمه يتقطم

نعم . فالانسان مغروض فيه ان يتحمل مسئوليته وأحيانا كثيسرة مستولية غيره ومغروض فيه آن بخوض غمار الحياة فيهامن متناقضات وماتمج به من مشاكل وصيمونات ثم عليه أن يدافع عن شرفه وكيانه وكيان مجتمعه الذي يعيش فيه ، وهو لابد أن يكون عنده من سمعو الروح وقوة الصبر والاحتمسال مايجمله يطو على كل منفسسات الحياة ويقهرها امامه ، فلا يخبور امام اول عقبة تصادفه ، ولايلقي سلاحه عند اول شدة نجابهه ، ولا يبكى ولا يصرخ كالاطفال منسسدما تضيق عليه الآيام الخناق ، ويحرم شيئا مها تعود عليه

وكل ذلك يلزمه مران وتسعنريب كالجندي المحارب ، الذي لابستطيع القتال بالاسلحة الختلفية وبين امواج البحار وصخور الجبسال الا أذا تلقى من قبل تمرينـــات تعده لمجابهة مثل هذه الطسيروف والتقلب عليها

والإنسان في هذه الحياة ذات الجبهات المتعددة جندى محسارب لابد أن يتسلح لها وبعبد نفسي لتازلتها جسميا وروحيا فان مسن طيع الحياة الاخذ والاعطاء ءوالشدة والرخاء ، والمسر واليسر ، والإغراء والصد ، ولیس هناک تمرین یعین الانسان وبعده لجابهة هذه الجالات

سؤال .. وجواب:

کتب ۔ شریف فندبل

هل صحيح أن الاهتمام بالطمام

يقول فضيلة الشيخ أحمد حسن

ان الاهتمام بتنويع الطعسسام

عند الافطار أو بتجويده وتحسينه

لا دخل له في ثواب الصائمين ..

حيث أن هذا الثنسواب مرده الى

الاخلاص في الصوم لله رب العالين

مع الابتعاد عن الفطرات المروفة

وليس تعسين الطعام وتجويده مما

يضمف تيمة العدوم حتى ينقص اجره

وثوايه . . وأن كان من أدأب الموم

أن يمتدل المسائم في تتاول الافطار

وتلك نصيحة طبية تحدث عنهسسا

الاطباء كثيرا ، لان المدة كانت

طوال النهار فيما يشبه حسسال

السكون ، فاذا فوجنت بالطعام ،

فينبغى ان يكون الطمام ممتدلا فسي

كميته وتناوله ، حتى نصع الإبدان

بالصوم لان الصوم فيسه العلاج

لكثير من الإمراض البدنيسة ...

ويسال نزار محمد بكلية تجسسارة

هل ترطيب الجسم بالله السارد

يقول فضيلة الشيخ أحمد حسن

ترطيب البدن بالماء البارد تى

أيام الحر الشديد لا يبطل الصوم ،

وان كان ينبغي للصائم أن يتجلد

وان يصبر ، وان يحتملُ مرارة

الحر وقسوته ليعظم أجره ، ويكثر

ولكن رش الماء البارد على بدنسه

ويسال نسامع احمد لمبي من بتها

يقول الشيخ احمد حسن مسلم

استممال دراء الفرفرة آذا كان

لضرورة صحية تقضى باستعماله 6

وافترن هذا الاستعمال بالحسرس

التديد على حماية الحلق من أن

ينسرب منه شيء الى داخل السدن

فلا شيء نيسب ين لانه يشسيه

· هل استعمال دواء الفرفرة يبطل

فلا بأس ودلك لا يغسد الصوم ٠٠٠

من شدة الحر بالنهار بهدف تخفيف

جِفَاف الطقّ يفسد الصوم ؟!

حمام الصائم

المتوفية فائلا :

ٹوابه ۰۰

روالله اعلم

الفرغرة مشروطة

الصوم 12

في رمضان ، يقلل من التسمسواب

بكالوريوس طب القاهرة

عليه عند الله !!

السمو الروحي ، حين يحس انه والحماعة يحارب نفسه وشهواتها ليرضى دبه غاية الصوم الذى يعبده والقرأن الكريم يقرر هذهالحقيقة ومن أجل هذا قلت : انالصوم حين بغول (بأ أيها الذين امنسوا ضرورة اجتماعية قبل ان يكسون كتب طيكم الصبام كما كب على فريضة دينية ، فان الفرض منه

السحور سنة مستحبة والسحور يقوى الصائم وينشطه ويهون عليه الصيام ، وفي الحديث التسريف (تسحروا فان السحور بركة) . فقيام الصائم للسحور معناه انه يتناول وجبتين : واحسدة ساعة الإفطار ، واخرى سياعة

انجع من الصوم ، فهو يفرض طيه

الحرمان من لذاته ، والتظي عين

عاداته ، ويعوده الانتمسار على

شهواته ويعرنه على مقابلة الشدائد

والصبر على الكاره ، ويذكي فيه

السحور ٠٠ بذلك تتوزع كبيــة الطعام على فتسسوتين زمنيتين متباعدتين لتمكين الجهاز الهضعي من أداء عمله في كفاءة وسهولية وراحة مجنبا بذلك المسائم مايحدث له من اضطراب في الهضم ..

ويجب التأخير في السحود ففي الحديث التريف إلا تزال امتي بخير ما عجلوا الفطر والحسسروا السحور) ٥٠ وتأخير السحسور يعطى الصائم فترة زمنيسة ما بين (٧) ٩ ساعات) حسب الفصل

ما اكل في الإفطار ، ولتستعد المدة لاستقبال الوجبة الثانيسية السحود _ يعد هضم الاولى وجبة

والسسحود ضرورى للعراهقين والشيوخ والحوامل الدين يصومون والناَّخر في السحور يقلل مسس أحساس المرء بالجوع والعطش لان الشعور بالجوع مرده ضراع المذة من الطعام مع انخفاض نسبةً السكر بالدم . . وكرب السيسوائل في

احبد حسن مسلم

استعمال الدواء من الظاهر قسسى

رمضان واستعماله من الطاهسسره

ويسال أحمد سيد احمد من ظره البلد ــ بطوان قائل :

لامراة اجنبية في نهار رمضسان ،

ما حكم الشرع في نظر الصائم

يقول الشيخ احمد حسن مسلم

النظر الى الراة الاجنبية لا يجوز

شرعا ، سواء كان ذلك في رمضان

أم كان في غير رمصان ، الا النطرة

الله طيه وسلم يقول ١٠٠ النظرة

الاولى لك ، والثانية عليك فادا

حدث هذا النظر في رمضان فاته

يضعف من الاجر الذي يحرص عليه

الصائم المخلص ، ولكن ذلك لابغسد

ويسال اشرف منصور من الجيزة

هل ينطبق على سائقى السيارات

بقول الشيخ احهد حسن مسلم

حكم المسافر لا ينطبق على هؤلاء

لان عملهم اشبه بعمل المقيم ، كلما

في الامر أن السائق أذا مجز عسن

الصوم او كان الصوم سيا فسيي

تمريقه عن الكافأة الني يستحقها

عن عمله مع الحاجة البها فله ال

يقطر بهذا الاعتباد ديقسى مى

أرقات الراحة عن العمل أي يعدا

والاتوبيسات حكم السافر لعطهم

المتواصل في نهار رمضان ؟!

الصوم من الناحية النرعية

والله أعلم

السائق . .

والصيام

الاولى فانها جائزة لان النبي صلى

لا شيء فيه ٠٠

وائله اعلم

نظر الصائم للمراة

هل يفسد صومه 12



نفع الانسان لا اعناته ، ولهـــدا

وجدنا الادبان السماوية تعسرس

على فرض الصوم على اتباعهـــــا

وان كأنت صورة مختلفة لتعسل

عن طريقه الى تهذيب الفسيرد

اللين من فيلكم لملكم تتقسون)

السجور يساعد على تأخر الاحساس بالعطش ونخاصة في فصل الصيف حبث بزبد معدل نقد الجسسسم للماء يسبب زيادة العرق ..

وفي صلاة العجر حكمة الهبسة عظيمة فهى عاصل زمنى بين السحور والنوم ١٠ لان النوم مقب الطمسام يجلب الاحساس يثقل الطعام ، مع أرتباك وطائف الجهساز الهصمي بألجسم وعند الاستبقاط بكسون حضور النسل ٠٠ أيها السلمون تسحروا . واخروا

ميعاد السحور . . وصلوا الفجر تربحوا كثيرا ..

د. عبدالنعم اليلادي

وكدلك في فطر المسادر سعرا تقصر

ما حكم الدين في اســــمال

الروائح المطرية في نهار رمضــان

وهل صحيح انها نظل من تسواب

بقول الشيخ احمد حسن مسلم

نعم تقلل من تواب البسائم لان

استحدام هذه الروائح العطريسية

بدحل في باب الكروهات الشرعيــة

في الصيام والكراهة ناني المزيد

من الثواب والاجر والصيام مدعماة

الى النقشف والزهد واستعمال

الاشبياء المذكورة نوع من الترف ٠٠

الدى يبغى ان يتجانى عه الصائم

حنى يكون أقباله على سبادة الصوم

أفيالا كاملا وأن كان ينبغي عملي

الصائم ان يكون نظيف البدن

والشييسات لاتمدر منيسه

والحة عرق يؤدي الاخرين ٠٠ وسي

غسل جسمه بالماء كعابة له الا ادا

تعلى عليه دلك فسلا بــــأس من

ونسأل مروة عبد المقصود مسلم

ما الحكم في صبام من يقضي

يقول النسخ احمد حسن مسلم

تهاره في النوم والاسترخاء ؟!

استخدام العطور ..

من سوهاج فائلة :

والله اعلم

النوم في رمضان

وألله أعدم

فيه المسلاة على البقوم بعصاء الايام

التي أقطر فيها يعد الغضاء شهر

الصوم ٠٠

والله أعلم

القاهرة قائلا:

عطر الصائم ٠٠:

والثواب . .

الصوم ؟!

الحجج التافهه هو انسانخوار بعيش عبدا لشهواته ، ملتصف بالارض؛ لأيريد أن يرتفع عن ترابها ولايحقق لنفسه شيئا من السمو طيها .. على انه مما يجب ان نفهمـــه ونعيه تماما ان الصوملايكون درسا أجتماعيا مفيدا او تجربة انسانية ناجحة في حباة الغرد والجماعية

أن الصوم بمعناه الذي يريده الله

اتباعها ، وبل انتا الان نجد بعض النَّاس في الغرب والشرق ومن غير اتباع الدبانة الهندوسية يغرضون على انفسهم (رياضة اليسبوجا) الهندية مع شدتها وقسوة تمارينها لما يمتقدونه من انها تقوى اجسامهم وتمينهم على ضبط النفس وقبوة المترفون اولى بالصوم

وتجد القرآن يصرح بان الفابة مته

هي التقوى ، والتقوى كلمة جامعة

يراد بها ان يكون الانسان متقيسا

لكل مايضره ويسخط عليه خالقه

.. مقبلا على مايخضعه في دنيساه

ودينه ولذلك وجدنا الاديان الوضعية

كالهندوشية وغيرها تغرضه عملي

واذا كان الصوم لازما ومغيسنا لكل انسان مهما تكن طبيعة حياته ومهما يكن حظه من هذه الحييساة فهو اشد لزوما لمن سهل الله له سبل حياته ، ويسر له الحصيول فیها علی رغبانه ، وعاش عیشستة ليس فيها (مطبات) من فسسنك او شدة ، لان مثل هذا الإنسيان في حاجة اشد الى ان يتمرن على الكفاح وضبط النفس وقسيسوة الاحتمال والصبر ، ويحرر نفست من الخضوع الدائملعاداتهاوشهوانها ويوفظ روحه منسباتها ، ويحس من تجربة الصوم قدرا من الحرمان الذي يَعَانيه بعض احوانه . ولايكون اقداق النعبة عليه حاملا له عملي

الانعزال عنهم وعدم الاحسياس

بظروفهم او صائما منه انسيسانا

خوارا لاعزيمة عنده أن الصوم درس اجتماعي وتجربة روحية ولابد لكل انسان مين ان يتلقى هذا الدرس ويمارس هسده التجربة كى يسمو روحيا واجتماعيا .. والذي بحل نفسه منه سميض الا اذا راعي كل صائم المعنى السدى من اجله يصوم ، فلأبد له أن يفهم

مع ذلك صون اليد واللسان وكبل جارحة من جوارح الانسان عن الاذي وصون الفكر عن الهوى وصيبون القلب من الحقد والحسد والنزوع أن الصوم في هذه الحالة يكون رحلة حسية وروحية الى الله ،

بقلم : دكتور عبد المنعم النمر

ليس مجرد الامتناع عن الطمسيا

والشراب فقد يكون ذلك اسهل مسأ

فيه ، انما الصوم الحقيقي هــو

وبكون وسيلة ناجحة لحماية الانسان من شرور نفسه ۽ وهذا هو مايقرره الصادق الصدوق عليه المسسلاة والسلام حين قال (اثما المسسوم جَنة) أي وقاية وحماية النفس من نزوعها للشر والايذاء . ولذلك قال بعد هذا يزيد الارشادبياناوتوضيحا (فاذا كان يوم صوم احدكم فلايرفث ولايصحب وان امرؤه فاتله اوشأتمه فليقل انَّى صائم ، انَّى صائم) يقول هذا يذكر نفسه التحجم

عن مقابلة الشر بالشر ، وبذكــــر خصمه لمله يستحى ويرتدع عان لم يغمل هذا كان صــومه صوما شكلياً ، كالجسد السلَّى لاروح فیه ، ولا یحظی مین اللبه بالقبول وكان هو الذى يعنيسه الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال (رب صائم لیس له من صیامه الا الجوع والمطش) وحين فسال (من لم يدع قول الزور والممسل به فليس لله حاجة في ان يسدع

طعامه وشرابه) نمم ، ولماذا يجيع نفسه ويترك طماعه وشرابه ، مآدام قد اهمل الهدف الأكبر من الصوم وهـــو السمو الروحى والبصد عنعصية

ابها المسلمون : اجملوه شـ مع الله وعيشوا ايامه ولياليه فسي رحاب الرحمن لطلكم تحظون فيسه بالففرة والرضوان

طوبى لهؤلاء فال رسول الله صلّى اللمطيه

طوبی کن تواضع فی غیــــ

د. عبد الجليل شلبي

خواطر اسلامية

صيام رمضان

بناء الفرد والمجتمع في دباناتالام ونقاليدالشعوب مواسم وأزمنة وايام للتسربية والتهديب سعيا الىيناء شخصية الغرد كما تربد هذه السيديانات ابضا ، ولكن عند الموازنة بيسن الاسلام وغيره من السسسدبانات والتقاليد ، نجده بغوق سيواه

بكثير جدا لان عبادانه كلها تهدف الى بناء الشخصية بما يحقق للانسان الحاة السعيدة عسلى الارض اتصالا بالسمساء ، وهي ليست خاصة يزمان معين وانمسأ هي منبئة في كل نهار وليل

(كل عمل ان ادم له ، الحسسنة بعسرة امثالها الى سيعمالةضعف

وهذا ألولاء التكليفي مع هذا الجزاء الالهى الاعظم عليه يغيدنا كثيرا في معرفة مكان الصوم من العادات الاسلامية ، فهو بعكم كونه وقوفا بالانسان ضد شهواته في حاجني البطن والغرج - وهما اكثر الشهوات سطوة علىالانسان - فانه يعنبر اسلوبا في التربية دونه كل الاساليب ، ثم مايتبعــه من كف النظر والسمع واللسان وسائر الجوارح عن المحرمات التي تؤثر في صحة العيام وتبوابه

في ?لسلوك مع نفسه ، ومبسح

هو الفوز الطليم

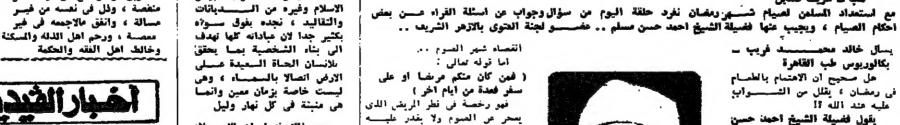
عبد اللطيف فايد

والنقاليد ، بلوالنظم الاجتماعية

الا الصوم فاته لي وأنا اجيزي لندرك أن الصيام هو المؤدى الى

واذا استطاع الإنسان السيطرة على شبواته وجوارحه طبقا ال تريده هذه الغريضة ، فانسب يصبح في حيانة العطيسة انسانا على أرفى مستوى من الابجابية فيره ، ومع حركة الحياه ذانها ليبنى مستقبله بالالتسزام ويبنى مجنمعه بالبناء والتعمير ونوفير فرص الحياة الكريمة بما ينيحه

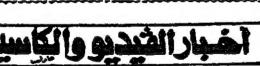
وانه لجدير بالسلمين وهده فريضة من عباداتهم آن يفهمسوا كرمافيها من خير وطنزموا بادابها ليكون لهم في الحياة شان عظيم وفي الاخرة ، درجات الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه ، وذلك



ومن ذلك ندرك ان الاسسلام بعنى تماما بان يكون الولاء للب وحده ، وليس لفرد ايا كانمركزه في الحياة ، او سطوته في النظم ال ربادته في التقاليد ، ومن هنا ندراء معنى أن الصيام لله وهسو اللى يجزى بهمن جملة الحدبث القدسي المشهد عن الله عز وجل: ويسال محمست ايو زيست من

فضائل البشرية بمسا فيه من

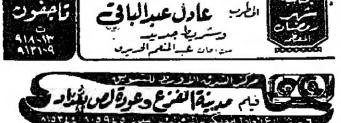
موفعه من عمسسل وتيسيرات مثل هذا السبام من الناحبسة للاخرين الثرعية صحيح ، راكنه من حيث المثوية والاحر لا بساوي سيبا من يؤدي واحدانه الديبية والدنيوية على الوجه الاكمل في تهار رمضان وأنما قلبا أن صبياته بنجيح ٠٠ لأن شرطه الصوم البعد عن المقطرات ايا گان توغها والمستسوم فستى حقيقته الشرسة هني الاستناك س طلوع القجر الى عروب الشمس عن

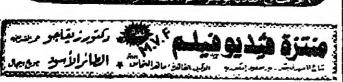


iii)essigneroend ليلة القبض على فاطمة ، دناب بشرية السياد

AUSON WICEUP سلخاندا تفزغ ورجلة الموشيق اعترافهول • القدراتشد Meinter Will Mabler العقصالثرس سادىقىسىيو ١١ س اس رهبر - الإراهيمان

وسام للتجارة والقيديو ۲۸ شارع عمامالدین. ن: ۷۹.۹۸۱ الآبت بالاسسواق





المائورة والبارخ فزف الماشية الأيتنويغ: ١٠ شاع معدهال اسكنديخ و المطاردة المميته ، الخيانة المتاسلة 💆 کلوریاکاردینای پیر پیولیاتوجینا verrien manner of the second



مذيمات التنفيذ : كوثر ابو الخير واتواد كمال ومها مظهر

الصيام في القسيسران

اخراج : فسؤاد سيداحمه

اخراج : فوزی محمسود

■ ١٩٥٢ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر

١١٧ برنامج الاطفال _ مسابقة ذكاء _

١٤٥٤٢ دعاء _ خشميسوع _ فناه عمر فوزي

اخسراج : فاطمة عبد العزيزا

مغرجو التنفيذ : معمود بيوس ومنيب الراوى وعبد الوعاب فراج لا صـ10-، إ برنامج في نور القرآن الكريم .. تلاوه الشيخ محصصود

تقديم : اسماعيل عد الفتاح وفوزى ناصف

الطبلاوي .. تفسير د. عبد الرازق نوفل .. الوقسسوع

- مباداة اعترال - مرعى - لاعب المجله - لقـــاء مع

عبده صالح الوحش ـ لقاه حول دورة لوس انجاوس ـ لعاه

الضيف : فضيلة الشيخ ابراهيم اللسوقي وزير الاوقساف

وطقة بعنوان _ قافلة الماحره THE WITCH TRAIL

مع اللواء فاروق عبد اللطيف _ لقطات من ميـــ

ممر والجزائر .. لقطات من نهائي بطولة أوربا ا

الوضوع : نهشة السلمين بشهر ومضان البادك

■ ١٢١١ الحلقة الاولى من السيره العطره .. غنساء على الحجار

٣) ١١ الطقة الثانية من السلسل الديني محمد رسول الله

- اغنية _ خير شهر _ غناء محمد الحلو

الجزء الثالث _ اخراج احمد طنطاوي

م. الخرج : ابراهيم عسرافي

● ١١د.١ برنامج الاسبوع الرياضي

١١ر١١ يرنامج من وحي الاسملام

٢٠,٢ الحلقة الاجنبية

هادر البسساء واراء

محمودابر أهبم

تقديم : مرفـــت

تقديم : صيفاء اطب

برنامج ازواج وزوجات

اخسراج : ســ

الفيلم الإجــــ

اخراج : محاسن شعبان

تقديم : مصلحفي المثاني

٢٢٢ حواديت المسسرائس

حكايات زم

الغترتان الصباحية والسائية تنفيذ تنفيذ الخرجين : حسني السيد فسياء شعيب

تقدیم اللَّدِیمات : نشوی عبد الشافی ـ سوزان حسين ، محررة البرنامج من التلمازيون : فاطَّة كاملُ ١٠٥.١ الافتتاح وتقديم القرآن الكربم ما تسم من سورة (الانبياء)

تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة ١١.١١ عرض سريع للبرنامج

١٠.١٨ مرناج (سينما الاطفال) تقديم عفاف الهلاوي واخسراج

١١ر١١ اغنية (تعظيم سلام لرمضان) غناء طلعت عطية ١٢٠٢٢ اذاعة شعائر صلاة الجَهمة مداعة على الهواء من صح التليفزيون . . قارىء القرآن الشيخ صلاح شمس المدين وبلقى خطبة الجمعة الشبخ احمد عبد الجواد الدوى حول موضوع (وجاء رمضان) الشمائر بقدمها حابر الشهسال واخرأج أحمد عبد الفتاح بدر

١٢٦٢٢ اعتبة وَبنب يونس (في استقبال رمضان) ١٢٠٢٧ برنامج (مجلة المرأة) تقديم كاميليا الشنواني واخراج احمد التدوه .. وحلقة اليوم عن التقدمة السلبمة عن خلال لقاء مع د. عطيات البهي .. وفقرة لطبق وقائمة الافطار تقديم منى مغتار وفقرة لدبكور شرقى وكيفية استخسدامه في المنازل مع عزة فهمى مهندسة دبكور وحديث عن الرضساعة الطبيمة واثرها على صحة الطفل والام يرتامج (عالم الحيوان) تعليق محمود سلطان واخسسراج

ابراهيم عكاشة . . حلقة النوم عن الأفيال الاسيوبة تشاهد فيها الهام الكشرة اللقاة على عائق الافيال في الهند البرامج التعليمية درس لفة عربية لطلاب الثانوية العامة .. مراجعة نهائية ..

اللقاء الاسبوعي لفضبلة الشيخ محمد متولى الشمسعراوي حول تفسير قول الله سبحانة وتعالى (فليقاتل في سسل الله الذين شرون الحباة الدنبا بالأخرة) صدق الله

العظيم . اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ الغلم العربي (القلب له احكام) طولة فاتن حمامة احمد رمزى _ زبنات صدفي واخراج حلم، حلم ، وتدور الاحداث حول كريمة الفتاة الفقي ة الطالبة يكلبة الط والتي تعجب بزمبلها بالكلمة وتحاول انارة انتباهه لها ولكثة لا ببالى بها وتحاول ميرفت النتاة التي فقد والدها دونه التقرب لحمدي للزواج منه الاستيلاء على تروته .. وتقسم الكلية احدى الحظات وتذهب كربعة في قعة الانافة وتحاول جلب اتتباه حمدی وبتراهن حمدی مع زملاته آنه بستطمع 🚅

الابقاع بها والخروج معها وتكتشف كرمة ذلك فتحان وتعود أ للمنزل غاضية وبكتشف حمدى انه أخطاء في حقها ٣٦٢٦ قرآن كر و الشيخ محمد الطوخي ٣٦٢٦ متابعة الفيلم العربى

٣ هر ٤ فه از در (عمو فؤاد والمخترعات) تاليف مصطفى الشندوطي واخراج محمد رجاتي بطولة فؤاد الهندس ومشيرة اسماعيل الحلقة الاولى من السلسل العربي الجديد (احسلي جدول الضرب) قصة وسيناريو وحوار عبده دباب واخرأ

محمد دباب بطولة سيد زبان ـ زوزو نبيل ـ جمال أسماعير _ عبد السلام محمد _ فادية عبد الفني _ تهاني واشد النشرة الاخبارية الاولى • ١١٢ حدث الصيام للشيخ ابراهيم الدسوقي بعنوان (استقبال

تلاوة الشبخ محمد رفعت ما تيسر من سورة (مريم) مدفم الاقطار واذان الغرب من اقوال الرسول واعشة عبد المطلب (رمضان جانا) و (هلال رمضان) غناء باسمن الخيام فهازير رمضان (فطهطة وسمهرة) تاليف عند الرحمن شعرفي

واخراج فهمى عبد الحميد بطولة سمير غانم وسحر رامي المحلقة الاهلى عن المسلسل العربي الكوميسسدي (رحاة اللبون) تاليف احمد عوض واخراج احمد بنر الدين بطولة 🥇 محمد صبحى _ سمية الالفي _ حسين الشربيني _ جميـُل } راتب _ زوزو نبيل 👛 ۲۲ را اذان العشباء

٧٧ من اقوال الرسول ٧٧ر٨ تواشيع للشيع سيد التقشيندي (لا اله الا الله) 🗗 ٦٢٤ البرنامج الكاربكاتيري الجديد (ياتليفزيون با) تقديم الرسام رمسيس

ضيف حلقة النوم الفثاثة اسعاد يوتس ٨٥٤٨ اغنية (رمضان جانا) لحمد عبد الطلب 🔵 ١.١ الحلقة الاولى من السلسل العربي الحديد (فيسدا تتفتح الزهور) قصة وسيناربو وحواد يوسف عوف واخسسراج ابراهيم الشقنقيرى بطولة محمود باسبن ـ سميرة احمد

- جمي ل اتب - صلاح قابيل - عالة فاخر 🐠 ۷٫۲۷ کاریکاتیر آخراج فائزة حسین وهرا اغنية محمد ثروت (مصر حماها الله)

.... النشرة الاخبارية الثانية ١٥١٥ البرنامج الاخباري (نهابة الاسبوع) تقديم احمد تسم

ورّيب الحكيم واخراج عبد المنعم الراغي .. فقرات حلقة البوم تتضبن عرضا لاهم احداث الاسمسبوع السياسمة والاقتصادية والاحتماعية والرياضية وفقرات طريفة ومنوعة ● ۱۱٫۰۲ د نامج (الجائزة الكبرى) تقديم طارق حبيب واخراج محمد

١١٦٢٢ حدث الامام الاكبر د. جاد الحق على جاد الحق شييخ

.) د١١ الحلقة الاولى من المسلسل الديني (الازهر منارة الاسلام) قصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوى واخراج امينة الصاوى بطولة بوسف شعبان _ احمد نظهر _ صفاء ابو السعود - حمدي احمد _ محمد العربي _ مصطفى متولى - عبد السلام عطية

 ١٢١٤ برنامج الاطفال (نادى العلم والابعال) تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عييس ويقدم مسابقة رمضان لهذا العام • ١٠٠١ السعرة مع الغيلم العربي (عاوى مشاكل)

بطولة عادل أمام . نورا . محمد رضا . عريزة حلمي . اسعاد يونس - فاروق القبشاوي واخراج محمد عبد العزيز مدحت موظف باحد الصالع الحكومية وبهوى بطاردة الفتيات .. وفي احد الشوارع يقاما، عزة الفتاة الجميلة وبيدا في تعقيها ومطاردتها في كل مكان وتحدث ببنهما مجمسوعة من القابلات وتحاول عزة ايقاعه في شرك الزواج ولكن دون حدوى خاصة وانها تعانى من سوء معاملة زوج والدتهسما لأنه رجل مادى بسلمها مرتبها ومحاول مفازلتها وفي ليلهة نجده تحت سربرها فتهرب من النزل وتحاول ان تقيم مع أحدى صدبقاتها ولكن دون جدوى فتقرر الذهاب الى مدحت للحياة معه كاصدقاء وبعتقد الجيران اتها زوجته وتتحسول حياته الى الهدوء والنظافة والنظام وستاد على وجودها معه ويحاول في احد الايام ان ينال منها شيئا ولكنه لا بستطيع وتتعرف عزة على جارتها ماجدة التي تصاب بمرض وتموت وتترك لعزة ابنها الصغير اشرف وانخيرها ان اهل، في. الإسكندرية ومن الاثرياء وتحضر حدته من الاسكندرية وتأخذ معها عزة على أنها زوجة ابنها المتوفى ونعيش معهم سعيدة

لائها كانت تحلم بالثراء ولكن يطاردها مدحت في الإسكندرية

بعد اكتشافه أنها تحبه ويحاو لاعادتها اليه دون جيدوي *

بعد ان قررت الزواج من ابن عم الزوج المتوفى .. وتتطور الإحداث لتعود في النهاية الى مدحت . • ١٤٩٦ القرآن الكريم ثلاوة الشيخ راغب غلوش ما تيسر من سورة

۲۰.۷ ختام السورة والسلام الوطئي

(الغرة) (المسحراتي) اخراج فتحي عبد الستار والحسان واداء سيد مكاوى وكلمات قؤاد حداد وسيناريو حسن فؤاد

ومنسوعات التليفسزيون في الأسرسبوع الأول من رمضان

١٥ره مسلســــل « احلى من جهدول الضرب »

واحلى من جدول الضرب، حلمات جديدة تساهده ومبا في الخامسة والربع على الفناة الاولى قصة وسيتاري وحوار عبده دياب وبطولة تسيد زيار

وزوزو نبيل وتهاني واشد ولبيل الدسوقي وجمسال اسماعيل وشريف صيرى وعهدى صنسادق وعادل المهلمي وعبد السلام محمد وفادية عبد المي .. الحان هائي شنوده كلمات الاغائي محمد السيهاوي ساعد فرألاخراج مريم الجزايرلن وفنحى عليمان

٠٥ر٧ مع ((يا تليفــزيون يا))

البرنامج التليغزيوتي الجديد ا ياتليغزبون يا ١٠٠ يلاع يوميا في رمضان ولملة ٩ دفائق

في كل حلقة يستضيف البرنامج نجم من نجوم القن مثل : عادل امام وقريد شوقي واحمد ذكي وتور التريف وبوسى ونورا ويونس شلبي وأناد الحكيم .. وبقوم فنان الكاربكاتير رمسيس بر--ه يعشى لقطات فكاهية من أعمال الفنان ٥٠ تم لف: معه ليقدم الفنان مفاجأة للبرنامج ٠٠ بخد، ٦٠ البرنامج احمد كاملأ

مع الناس

.. مصر التي لا ولن تنسى ابنائها

الذين أعطوا واثرواالثقافة المصرية

بل والعربية تناسى ابنسائها في

الصحفوالاذاعة والتليغريونمرور

الشعراء الذبن اختلج قلبهم بحب

مصر وحولوه الى ابيات منالحب

والمطاء الطاهر . . ترجو منالاذاعة

والتليفزيون أن يقيما ندوة بقافية

عن شعره حتى يعرف جيلنا منهم

الرافصات واصحاب القام الرفيع

اتبح لی ان اری علی الطبیعة

الشاشة الصفيرة .. وادهشسنر

ما ارى .. لقد بدت الليمة التي

لا يطبقها الجمهور لاصمصطناعها

واستخفافها المغتمل .. بسسدت

لطيفة جذابة فيحديثها علىالطسعة

على عكس الحال حينما بقف أمام

الكاميرا .. عودوا الى التلقائية

والطبيعة المحببة حتى برنفسيع

_ ادیب _

عبد الحميد عيسى فازى

💥 نقطـــة فوق 💥

* حسرف ساخن *

« الاسسلام في ممسالك

وامبراطوريات افريقيا السداء »

عنوأن كتاب لاستاذة في التساريخ

والحضارات هي : جـــوان

جوزيف ، ترجمه الى العربية

الروائي الكاتب مختار السويفي

صاحب العديد من الاعمال الادبية

ومؤلف الكثيسير من الكتب في

والكتاب الذي بين ابديثا ،

يوحى عنواته بانه يتنساول دور

الاسلام وأثره في البلاد الافريقية

التي دخلها ، الا ان هذاالجانب

الكباب الاتئى عشر ، بينم

. ، بدأ هامشيا في فصــــول

اهتمت هذه الفصول ، بالقساء

الضوء على التسلل التسساريخي لشعوب وقبسائل افريقيسسا ،

والكشف عن الترأث الحضياري

لهذه الغيائل والشعوب ، وهسو

جانب هام ومغيد ، خاصة وائه

حفل بالطومات التي تؤكسه أن

الحضارات الافريفية هي جزء من

تاريع الحضارات الانسانية كلها ،

وحسب البرجم فضلا أنهالنفت

إلى أهمية هذا الكتاب ونطه ألى

قراء العربية ، ليصمن الى

الكتبة الأفريقية كنابا هاما مبعد

من أذهان البعض الإعمادالسائد

ان افريقيا فأرة بلا تاربست ،

مؤكدا في كل سطر من سنطور

الشيقة أن الناريخ الحسارى

للائسان .. بدأ من هنا .. من

راف الضاط

صفحاته الزافرة بالعلست

طلب افريقيا السوداء !

ان لم تكن اسيفها في الوجود

الاقتصاد والطوم البحرية

رصيدكم لدى الشساهد

صابر شباتة

مكة الكرمة _ السمودية

أهل بالعرفة بدلا من اخسب

مهثلات الدرجة الماشرة

الذكري الاولى للشباعر الشساء

وفي ذكري وفاة ش

الا امل دىقل ا



. ٢ . ٧ مع فوازير فطــوطة

بطوله سمير غائم وسحر رامى كتبها هذا المام ونشاهدها يوميا دارد على القتاة الاولى فوازير عدا افعام ندور احدانها حول (فطوطه) الذي يعطى كل يوم درس خصوصي للضاة (فعوره) عن اشياء من الحياة مثل الارض والشمس والساء والمطلوب معرفة اسم هذا الثيء



فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل في لعظة من فوازير عبو فؤاد ير عمسو فسيسؤاد ادانا منع

۴٥ر ۽ عصر کل يوم « فوازير عمو فؤاد ادانا مساد» رجائي وبدور حول أهم المخرعات والمطلوب معرفة اسم الاختسسراع

مصطفى النبتيويلي واخراج محمد



الغنانة سميرة احمد مع الإطفىسال الثلاثة .. وليد يحيى ومريم حسسن ووائل حسن أبطال مسلسل (غسدا تتفتح الزهو) .

۱۰ر۹ مساء مسع سال «غدا تتفتح الزهور»

کتب ۔ فکری کمون مسلسل (غدا تنعنع الرهسود') ١٤ حلقة .. نصة وسـ وحوار : پوسف عوف واخراج ته ابراهبم الشقنقيري .. وبطولةً ٢ سميرة احمد ـ محصود باسين -جميل رائب _ هالة فاخر _ سلام قابيل _ احمد رائب _ انسسام سألوسة والاطفال التلاتة : وليسد

سغره فلا تعرفت على تسسيخت أخر وتعلقت به كما تعلق بهاولادها .. تفتى سميرة احمد ومحمصود واسير ١/ اغتيات في المسلم وبشنرك ممهما الاطغال الثلاتي يحيى وريم ووائل حسن ــــــدا ((القصص العظيم)) ٣٠را غـ

ومدارك الطفل بهدف بثالثل الطا کتبت _ لیلی حلمی : وغرس البلور الطبية في الطفسياً مسلسل (من الفصص العظيم) ٢٦ طقة للاطفال .. فصد وسيناريو وحوار : صلاح طنطاوي

وقصة الحبيب المطغى صلى الله الهرأن الكريم تقدم الى الطعل في عليه وسلم شكل درامى وبأسلوب مسطبتغق

المعادقت

• مركرانكويتي تد ١٧٧٥ع

مراكز حذمة الملونت

(VETT =

ATIANO -

T VAVA ..

(0400 =

(99.5

• أرالو

٠ وزيرنه

و روکنی

طبطا

. ، واخراج : سالم سالم . ، بطولة احمد مظهر _ عبد الرحيم الزوفاني _ بوفيق الدقن _ تهانى رائند _ حسين الشربيني لل عبسلد الففان عوده _ حمزه السيمي تستاول كل طقة قصة من قصص

0-2295 5

ووضع يده علىقصص الأنبياء اللبن أرسلهم الله سيحانه وتصالي للبشر كيمالم على الطريق .. ومن قصص السلسل : قصة ادم عليه السلام إ _ فعة قابيل وهابيسل _ فعص الانبياء : نوح - صالع - ابراهيم _ أسماعيل _ يوسف _ ميوسى _ سليمان - يونس - والمسيح.عيسي

سبدة طلقبا زوجها وهاجر تاوركا لها

ثلاثة أطعال تم عاد بعد مدة يطلب

حضانة أولاده .. وكانت خلال مدة

الاداء التمثيلي في احلام اليقظة اذا اردنا ان نقوم بتسعريس

عيوب الدراما التليف زبونية في العاهد الفئية التخصصة لاختنيا مسلسل (احلام اليقظة) حيث بمتلىء بالعيوب البديهية ، سواء كان هذا على مستوى التأليف أو النمثيل أو الاخراج وكافة عناصر العمل التليفزيوني الاخسرى .. وهذا بطبيعة الحال يحتاج لأكشر من وقفة لكن سناخذ مثالا واحدا غمالجته نقديا وهو الاداء التمثيلي .. فمن البسديي ان التمثيل الكوميدى يعتمد على المالفسة لكنها اذا وصلت الى حدالتهريج فهذا شيء غير مقبول ءواستطيع ان اقول ان معظم المثلين فيهذا السلسل لا يخرجوا عن كسونهم مهرجين بالإضافة الى تمسسكهم بمفهوم خاطىء للقومات المشسل الكوميدى _ وهو منطق عجيب _ يكمن في أن المثل لابد أن يكون ذى عاهة هو مخترعها وهذا منطق خاطىء ، غير انهم ظهروا علىهذا الوحه فكلهم وعلى راسهم محمسد عوض وخيربة أحمد ومحمد أحمد المرى واحمد عبد الهادي وكأنهم مصابون بماهات أما في الحركة المتذلة أوحركة الغم واعوجاجه وحركات الوجه النفر ظانون أن الكوميديا اغتصاب الضحكة من على الشفاة لا تتأتى الا بذلك . . الرحمة ابها المثلون الكساد ، وعفوا ابها الخرج آثت ألسسب فلم تستطع ان تفسيرق بين الأداء الشاحك والاداء التهريجي فنبعن

برافو . . ولكن الدفيقة السريمة الشاملة لمملية (الادلاء بالاصوات) . . حتى تكاد تقول أن كاميرات التليف زيون كانت بالفعل في كل مكان .. في اسوان ، شمال سیناء ، مسرسی مطروح ، السويس ، پورسميد ، النباء الاسكندرية ، الغيوم ،

الشرقية ، بنى سويف ، الدفهلية لكن .. عملية تسجيل (الإدلاء بالاصوات } .. عملية روتيتيسة ونائقية ، ارشيفجية .. لا تعطى انتخابات تشهدها المنطقة العربية ولا اقول مصر فهذا اليوم .. الليء بالقلق

والتوتر ، والحماس ،والمراعات .. واحيانا للمارك .. لم تمبرعته عملية (الادلاء بالاصوات) .. لان الناخب والرشع تـــراهم على حقيقتهم قبل الدخـــول الى (القفص) .. اقصد حجرةالإدلاء بالإصوات .. حيث المسمت والساتر اللى بحجب كل شيء . . لكن البعض كلعفي الشارعالمسرى وفي القرية وعلى ابـــواب مقاد ــان .. النبض .. مع السيارات ذات المكسرفونات ، وحملة مطبوعات الرشحين ..وفي جولات الرشحين وحسسولهم (الظيطة) .. أن الإنتخابات ثيض وروح فيل أن تكون طوابير أحمد عبد الحميد

جميع مباريات الدورىالعام تشاهدها تباعا على الشاشة

من اليوم وحتى ٢٢ رمضان

تقدم لك القنباة الاولى هسيده

المسسساريات من الدورى العام والبطولات العالمة: 📋 غدا السبت ؟ يونية : الكروم والاهلى بالاسكندرية . . 🗖 الاحد ۲ يونية : ميساراة للزمالك في يطولة افريقيا مسن استاد القاهرة في يطولة كياس افريقيا . 🔲 الاتنين ٤ يوثية : الاسماعيلي والمقاولون - الاسماعيلية 🔲 الاربعاء ٦ بونية : الاهلى والترسانة - استاد القاهرة 🔲 المسعة ٨ يونية : الرسالك والعرى ـ استاد القام ة □ الاحد ١٠ يونية : الانعـاد والاهلى - اسكندرية] الخبيس ١٤ يونية : مباريات الاعادة في الكاس دور الـ ١٦ □ الجمعة ١٥ يونية : مباراة

اجنبة من دورى انجائرا □ الاحد ١٧ يونة : الاعلى والاسماعيلي ـ استاد القاهرة 📘 الاثنين ١٨ يونية : المفاولون والزمالك _ استاد القاهرة □ الجنعة ٢٢ بوئية : مياريات دور ال ۸ فی کاس مصر

مراكز حندمة الأجهزة الأبيين والأسود

50700

VOISCVA ب الجمزة المعادى • علوان ش ۱۷۸۱۷۰ • بودىعى • ועושני מ מדער * السولين ت ١١٦٦ *

كالالدس مالي ته ١٦٢٤ AV-085 = VIIVVO V-7126 4

ا دوريه • الدفق • • المنصورة • الفيوم

كالألين مع به ١٤٠٠ م

بورمعبر • النوليث قد ٢٠١٤٦ E 01/17

سال اصدر سيانة الإجهارة وأي في ولوكسر وشارب

١٢٥٥٧ حلقة من برنامج المسابقات الالماني : ... تيللي ماتش ... ۱۹۱۶ نشید _ مصر هی امی _ غناء عفاف راضی بطولة احمد نبيل والطفلة رانيا والطفل تاصر واخسسراج دعاء _ باخاتم الرسلين - .. قناء ياسمين الخيام ويتضمن حدبث حول السكر والفذاء الذيبتناوله الصائم ولافة ذلك بالسيدة الحامل والجنين .. ثقاد مع الدكتورة سأمية الحفناوى اخممائية امراض الباطنية والسكر تعشق .. جولي .. منظر الطائرة ولكن لكونها معوفه تبطس على كرس متحراء ، الذلك تلقى معاملة خاصة من كل من تعرفهم فهم لايشركوها في أي شييء الى أن تلتقي بالمجوز

- كوير - البكانيكي عند بيللي - معلمه الطيران الشراعي ومثذ اللحظة الاولى لاساملائها على انها مموقة بل يشتجمانها على تعلم الطيران لانها تتمنع بصغات خاممة ٢٧٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ٧٧ر٤ الخية _ اذكر الله _ غناء الكع__لاوئ هادي برنامج من الكتبة الاسلامية اسم الكتاب : ـ داعى السسماء ـ بـــلال ابن ربــاح للامتاذ عباس معمود العقاد .. يتحدث فيه د. كــامل ١٥٠٧ دعاء _ ترتيحة الكروان _ غناء ورده

 النشرة الآخبارية باللغة الغرنسية 🍎 دارد برنامج ــ اضواء ــ تقدیم : امال مکساوی الوضوع : المدرسة الفندقية بالاقص ● الاده تسمساهيل العلمين تقدیم : فتحی شرفسساوی الوضوع : الارض وعلاقتها بالشمس اخراج : سرور مسسسيع ٦٠٠٦ عرض ليسمسرامج القسمد ١٠١٠ برنامج ـ شخصيات ضاحكة ـ

تأليف : عيد الغُتاح مصطفى .. اخراج مراد الخولى شناول الحلقات شخصية جما في سامة مع انتاس في قالب كوميدى واخراج مسراد الغسولي ١٣٠ برنامج المسمليون في كل مكان اعداد وتقديم فاروق سيسليمان واخراج ابراهيم عكسسائسة يقدم البرنامج تاريخ الكعية الشريعه وناريخ بناؤها

 ١٤٦٣ ځنام الفترة الاولى الغنسسرة المنسائية :

٣٠٢٠ الافتتاح ونقديم عسوض البرامج هاره النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . هر٧ العلقة الاجنبية القمعيرة : _ وبليام فقط _ وحلفة بعثوان : _ وبليام الحب للخير _ دادا النشرة الجسس ٧٠٠ افتية _ اوفي الحبايب _ .. فناه باسمين الخيام ٢٢ر٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المشاء ٢٥ مرتامج _ لغاد الابمــــان _ تقديم : فضيلة الشيخ احمد حسن السافودي الوضوع: المسيام شريعة هامة لاهل الكشاب اخسراج : احمسد الشعبتاوي

٩٤ر٨ نافلة على المالم ١٥٥٨ الفنسسرة الإعلائية الاولى . . . السلسل الاجتبى الجديد - طريق الحسرية ... بطولة : محمد على كلاي ٨١٨٨ اقتية ـ رمضان جانا ـ لعبد الطلب مدده المسلسل العربي - زهرة والجهول - الحلقة الأولى قمسة أحسان عبد القدوس وبطولة : عبد الله فيث وليليفوزي وكريمة مختار وليلي علوى ومحمد نوفيق واخراج ثور الدمرداش ● ١٠٤١ نشيد اجنا ولاد النهارية للجبوعة ١٠١٢ أحسدات ٢٤ سمساعة .١١٠٢ برنامج - الكاميرا الخفية - اخراج طارق تور You'l فيلم السهرة الاجتبى : الفنية سوان - SWAN BONG بطولة : دبغيد سول ومورى هاملتون وسليم بتيليتز ندور احداث الغيلم حول الشاب .. سوان .. البسكي

يعمل مدرب لرباضة الانزلاق على البطيد ولكنه يطود من عبله لغترة طويلة مما يجمله يمماب بحسالة اكتثاب نفس دفى دفض الشرف على السياق اشراك سوان يقوم بعمل لم ينات شافة ويدخل السابقة ويغوز فوزا ساحقا في الجولة الاولى مما يلغت الانظيار اليه ٧١د١ السلسل العربي التاريخي .. ابن عمار الاولى يطولة : عبد الله غيث وايمان الطوخي واشرف مبث القفور وحسن حامد واور اسماعيل وادية السبع ومحمد الدفراوى .. فعة تروت اباطة واخراج احمد طنطاوي الشيغ فتحي فنديل 🛨 🗨 ١٦٤٦ السلام الوطني وخسسام

عرض مصور لموعدك ومنوعات التليفزيون في الاسبوع الاول من رمضان

مسلسل ا(زهر ةالحهول » يوميا بالقناة الثانية

تعرض القناة الثانية . ٥٠ رُ-١ يوميا المسلسل المجديد (وهـره والمجهول) عن قصة الكياب الكبير احسان عبد القسيدوس واخرجه نود الدمرداش فيي ما

يلسب بطولته ليلى فسيسوزى وسمير حسنى وليلى علوى وتدور احداثه حول الغتاة (زهـــره) التي السابق بطموحها الزمن يشكن يفوق فدراتها وامكانياتها ممسا يؤدي ألى اثارة المتساكل حولها

درس لتعليم أن التفصيل فی رمضان

سيكون مومدنا على القنساة الثانية مع برامج المرأة خمسلال الشهر الكريم من ايام الاحسسد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع

كلِّ يوم احد وخيس، ، سوف يقدم البرنامج درسا جديدالتعليم فن التفصيل من جيبات وبلوزات وقسائين ٥٠ من اعداد عصـ

عبد الحميد وتقديم ماجده رشيد وأخراج سليمان خليل أما يوم الثلاثاء .. فقد تحدد التقديم طبق من اطباق رمضــان

المبيزة التي يقدمها احد الطهاء الى ضادق القاهرة ٠٠ السرنامج من تقديم : انوار كمال وأخراج: مرزوق أبراهيم

٢٤٤ صفحة ــ ٤٠٠ تــرش ـ عالم الكتب

كتب جديدة

🍙 (عُقد الياسمين) ــ شعر ــ

١١٠ صفحة _ ١٠٠ تيرش _

ا غزوة مؤتة وبدء الصراع مع

٣٥ صفحة _ ،) نـــرش _

🕳 (اغنيات الحب والحياه) 🕳

١١٦ مفحة _ ١٥٠ فسرش_

🌑 (اسس علم اللغة) ــ د.احمد

شکری سرحان نـ فاتن حمامة

🖷 الشرق ـ تليفون ـ ١٢٦١١٨

سسسمورة والبنت القمورة

سسسمير غائم ـ ليلي علوى

🔵 دوللی ۔ طیفون ۔ ۲۲۲۷۷

بناتسسا في الخسسارج

محمود عبد العزيز _ رغده

الافسسوكسسات

ر مصر الجهديدة

🕒 روکسی ــ کلیفون ــ ۸۷۸۳٤٤

مرت العلايلي _ نجلاء فتحي

🗗 هليوبوليس ت ١٦٢٦٤٧

عادل ادهم _ ممـــالى زايد

الارمسيلة والشيسيطان

فاروقالفیشاوی ـ صفیةالعمری . الحمراء - تليفون ١٦٩٨٦٦

قاهــــر الوحـــوش الفـــامرة الجهنميــة

● ثورماتدى الصيغى ١٩٩١٢٥٤

مدينسسة الفسسورة

🐞 نُورماندی الشتوی ۸۹۱۲۵۴

🔵 حدیقة نورماندی ۱۲۵۲۲۸

البيجاما المي

پ مونولولو

عادل امام _ یسب

بيطان الدمار

السبد محمد محمد البرعى

الروم ۱ -- ده احمد شلبی .

شمر _ احمد فؤاد نجم

العربي للبحث والنشر

التهضة المصرية

مختار عمر

سسراع امس

> العسسياب مشسسوعة مكيفة الهسواء

عادل آدهم _ سيهيو رمزى

فريد شوقي _ نادية الحندي 🗨 بيجال 🗕 تليفون 🗕 ١٢٨٥٩٤ اتتقىسسام القىسسىدن

محمود عبد العزيز ــ رقــده

ــــد الإشرار

🗨 فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤ احتسا بتسوع الاسسعاف 🗨 رکس ب تلیفون 🗕 ۲۰۰۰ ۸ ___ة المساغيين میرفت – امین – تور الشریف مسلاقة الرمسب _ اجنبي ● الهميسترا

• الحرية .. تليفون -٩٦٦٧٣٣

سهیر رمزی _ محمود یاسین

يوميا طوال رمضان في القناة الثانية

مسلسل (شحصیات ضاحکه ا ٣٠ حلقة ٥٠ ناطق بالمربية الفصحى ٠٠ ويقدم وميا اكثر من مسوقف ظريق وضاحكم عن شخصية مسن مشاهير التراث ألتي اضحكتنا من هذه ألشخصيات : جعسا _ اشعب _ شماطيط _ طفيــل

مصطفى ويخرجها : مراد الخولى ويدير انتاج العلقات مصلحفي الكواوى ٥٠ ويمثل في حلقسمات الفنائون : عبد الرحمن ابو زهره وقاررق نجيب رسلوى محمسود ورأفت قهيم واحمد عبد الهادئ ومحمد محمود احمد حضين وتجاح

موعد الافطار

٥١٠٢ مساء

العرائس _ العطيئة _ سحتوت _

الحلقات كتبها: عبد الفستاح الموجى وناهد جبر وفاروق رمضان

صفاء ابو السعود ويوسف شعبانوحمدى احمد في لفطة من مسلس (الازهر الشريف

کتبت ـ لیلی حسنی :

-- المخرج الور عبد العزيز الحب أ ـ بصوت العرب ... المخرج على عيسى عن ا ليلـ

العبض على ماطعة ، _ للتـ

... مصطفى المتريف ... ا المنــ للناس ، لنسكة الحليات

. - بادیهٔ صالح ، مکتبهٔ طلان ،

- امال العمدة ؛ ساعة زمان ؛

-- البرامج الثقائبة جائرتها ... Ya. جنيه لكل فائر ويحصل عليها :

ــ احمد رصوان وسوسن مــــامی

ــ الاسم مصطفى صادق المخـرج بصوت العرب عن يرثامج (حسيان

ــ مجدى صليمان الحمد امين

- بوسف حجازی ۱ مش معقول

برامج المنوعا تالقصيرة جائزتها

-- صدرى سلامة (على الماشي)

.. سعاد حسن (احلى صباح)

-- سوعات في سهرة يغوز مقدمها

۔ انیاس جوھر (تسالی)

ــ فَوَّاد شافعي (الأسير :

ــ حسى عنهم (انترمترو ا

٦٠٠ جنبه لکل ما'ز :

باله جبه لكل مائز

-- وحدى الحكيم

- عالة الحديدي

جسها الآل فائر :

-- ایات الحم**صانی** (ط

٦٠٠ جبيه لكل فائر :

٦٠٠ جنبه لكل مر :

(العالم على الهواء .

الكدرى)

(قبل المدرسة ،

... اسماعیل الششتاری (وجمــــ

مدحت رکی ، همسة عناب ،

ىعىسىة شاھين (يەرسول ائله

البرامج الدبسة جائرته

ــ مد_احة تجيب ــ هدى ورحمة

-- عبد الفتاح سراج - ، مسمع

برامج الطفل وفيمة جائرتهـــا

اضيلة توقيق حديث الإطمال

ــ حـان شمس وسناه متعبــور

... البرامج الاخبارية ٦٠٠ جي

. - امال الصاني . جريدة القاهرة

الرامج الغنائية ٥٥٠ جييي

معدر البلغامي (اينت الجاوي ..

٠٠٠ اراهيم معنياح «غريسروغروسة

- عايد مرسى ، تبد ألعراولة)

أيات الحمصائى

ص برامج رمصال التي تستمع

البها في البريامج العام برناميج

ا أعدض ١٠ أنفق ١٠ أفشرح]

تقديه أيات الحمصائي مع مجبوعة

ص الشحصيات المامة في معالات

الأدب ما العراب السماعة م

التعبم والحدمات المنسسلة

بالعناهير ليعترس على موشوع

ما شيره البرنامج وينعق مع جرء

ت بم يعدم الثراحا في نهاية

نبيف اول رمصان مصبور

ومن شبوف البربامج المسأن

کرم مطاوع نے مکرم محمد احمید

نادية لطفي ــ رئيد رهيئــــــة

النليفونات ـ رئيس هيئة المباه ـ

رئيس مجلس ادارة دار الهالال _

ارئيس تحرير حربدة الاهرام

حسسين دائب وريسس التعنيم

للعديث عن امتحاثات الثانويية

البريامج لحل هدا الموضوع

اعترض ١٠٠ اتفق ١٠٠ اقترح

يوميا في رمضان

سعاد القامي (فصابا عربية

ا منبوار ا

رمان

الموعات)

السلامة ،

الداكرين

الرامج العاصة وجائزته

نجوی او البحا ۔ ، امسوا

الف بيه مار بها

على الحائب الاخر ،

دیرنامج - جواب ،

١٥٠ جميها فكل فائز :

لكل ناثر:

-- برامج المحاورة وتيمة الجائرة

التي قدمت خلال عام ١٩٨٢ وفسدفاز في الدراما :



ـــل الديني رَ الازهر الشريف .. منارة الاسلام) . ٢ حلقة احمد مظهر _ يحيي شـــاهين _ تأليف وسيناريو وحوار : امينة صفاء ابو السعود _ يوسف شعبان الصاوى واخراج : احمد طنطاوى وتمثيل حوالي ٤٠٠ ممثل وممثلة

فی مقدمتهم : شبکری سرحان ... - هالة فاخر _ مديحة حمدى _ \ الني مرت بالأزهر الشريف منسد

ومحمد العربي يؤرخ المسلسل لاهم الاحسدات انشائه الى الان وبصفة عامة بؤرخ

ثلازهر في مائة عام ويبرز المسلسل دور مشايخ وعلماء الازهر فيالكعاح من اجسل نظیمی السموطن مز



متحمد صبحى وعايده عبد الصرير في لفظة من مسلسل (رحلة اليون)

٥٥٠٧ يوميـــارطــة المليــون

مسلسل (رحلة المليسيون) ٢٠ احلقه كوميدية . قصة وسينارين وحوار : احمد عوض وبَطولة : محمد صبحى وعايده فيد الصوير وجعيل دأتسب وحسين الثربيني

يقعب محمد صبحى دور جناينى

وسميه الالفى وتبسير فهمى وزوزو نبيل اخراج : احمد بدر الدين يغيلا رجل مليونير يطلب اليه هذا المليونير ان يتبرع بكليته لاينسسه

معامل صلح كبر س المال ويت ذلك بالعس ولكى المنبوبير يخدعه فيترر هدا الجبایس ال یکول منیونیرافی يضعة شهور أأ



عبد السلام عطيه وضياه السويفي في لقطة من مسلسل (ابن عمار) م

۱۳۷ صیاحا موعدالیــومی مـــع« ابن عمــاد »

بحلقات مسلسل (ابن عمساد) وايمان الطوخي ومحمد الدفسراوي وأتور أسماعيل وعبد السلام عطبة إنصة الروائي لروت أباظةسيناريو وحوار فتحى سلامه وبطسسولة : وناديه السبع وبرفت الجسسدى وصفاء السبعوسوسن بلد وفاروق آبو المحد عبد الله غيث واشرف عبد الفقور

يوسف وفارزق بجيب وعبدالسلام عطبة وصباء السويعى ساعد فبس الاخراج محمد طنطارى ومحمد



فارد قنجيب وسلوى محبود في لفائة من حلقة (شماطيط) في مسلم (شخصیات ضاحکة)

تكريم ١٩٢ شخصية في عيد الإذاعة

وف رنمس الحفل يتم تكريم ١٩٢ شخصية اذاعية من اللبن عملوا فسي الاذاعة طوال خمسين عاما مسسنالاذاعيين الاحياء منهم واللين رحلوا عن دنيانا وببلغ عددهم ٢٥ شخصية: ومن بين الكرمين : محم سسدعروق ساسعد زغلول نصا - صلاح ذكى - قادوق خورشيد رسميرة الكيلاني - سعد غزال - جلال

معوض _ طاهر ابو زبد _ د. عسال باشا ابراهیم _ عباس احمد _ الحديدى ــ محمود أسماعيل ــرافتحسين ــ مدحت محيى الدبن ــ احمد ذكى ـ أبو لقاسم الهمامي وسبعة من الاداريين بالاذاه الحصرى - عبد الغناح الشمثماعي

وأربعة بالتسيق الاذاعي وعشرة من الصحفيينوه٣٥..خصية من الفنائين والمؤلفين اللين كاتت لهم بصمات واضحة أن المسلسال الالأاعي منهم احمل كامل مردي _ السية بدير ساده يودنف عن المدين عبسى ـ دانت الحياط _ عبد الله احمدُ عبد الله _ حسين الـ مآمون الشدوى ـ ابراهيم دجيب _ صلاح جاهين _ عد الوهماب محمد _ حسن الامام _ زكـــــريا الحجاوى .. محمد لطيف ... انسيسور

في الحفل الذي يقام في التاسعة مساد غد (الاحد) يفاعة اللجنــــة الركزية يوزع صحوت الشريف وزير الدولة الاعسالام وفهم عمر رئيس الاذاعة . ٢ الف جنيه قيمة جسواز احسن البرامج والاعمال الاذاعيسة

> و١٢ ممثلاً ومعثلة من القسيسدامي وتسعة من الراحلين منهم زوزونبيل - حسين فياض - محمدُ توفيق _ عبد الرحيم الردقاس _ حـــايدة کامل _ عریرۃ حلمی _ کریم_ محتار _ أحسان القلماري _ فؤاد

المهندس با صلاح منصور با جمالات زابد .. محمد علوان .. صلاح سرحان _ ملك الجمل - احمد شكرى رنيق _ اميسة السعيد _ سهير المقلماوي التسال ـ فاخر فاخر ۔ د، احمد حلمی شاهین ۔ د،عبد و١٢ من المقرئين القدامي مسنس العزيز - القوسي - د، مُهَدى عسلام

حسن الباتوركي ــ عبد الرهـــ خلافٌ ود، عبد العزبر كاملَ و٢٧ فشان وفيانة من يينهم كلثوم - محمد عبد ااوهاب - نادرة امين - احمد عبد القادر - فسريد الأطرش _ استهان _ نجاة على _ فتحيَّة أحمد _ فبد الغني السيدَ قیلی مراد ۔ احمد صوتی ۔ شافیة أحمد أحمد الثريف وس المتحدثين والمفكرين يتمسم تكريم دا شخصية من بيسهـ مباس المقاد _ عبد العرير البشرى ۔ د. طه حسیں ۔ فکری اباظ۔

شكر وتقدير

بتفدم محمد احمد السعدني عضو

مجلس السعب عن الدائسيرة الاولى

بالاسكندية بحالص التكر لامسالي

دائرة سيدى جابر وبخس مالنسكر

عيد ميلاد سميد

احفل احهد متوتى ابراهم بالعيسد

جميع العاملين بشركة س

والله ولى التوفيق

الثعه الغاليه .

_ محمدً محمود البنا _ أبو العيبين

شعيتمع وعبد الباسط عبد الصميد

٠٠ ومن وجال الدين يتم تكــــريم

مامی ۔ زکی المبدس ۔ احد

— سوسن الجمالُ ؛ المسحومن الكفراوي العاملون بنسركه النصسر للغشم الضغوط بغارسكور ينغدمون بخسالص التهنئة لسبادتكم واعضاء مجلسالشمب بالمعافظة على النجاح الساحي علمبادي. -- محدد عبد الشاعي وليثي الراعي القائد حسسي مبارك رتبس التغاية

السيد المندس حسب الله

الور الحمل

مبروك النجاح



بجعت الطالبة حبة وفيق البسديوي بالعث الثانى وتربيبها الاول • الله مبرولا ياهبه وعقال البكالوريوس

> شكر وتقدير الحاجة ليلي فورة

عضوه مجلس الشعب بالدائرة الاولى لعافظة المنوفية تشكر جميع اهالسعب الثاني لملاده في وسط احبانه واصدقائه المعافظة وخاصة ابناء مركز قويسنا على والف مبروك وعمال مانة سنة الثقة الغالية وتعاهدهم على البلل والعطاء تحت قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك



في حفل عاتلي بهيج تم عقد قران الزميل ــ السيد محمـ بالاطلانات المربة بالآسكندرية آلى الأنسة حكمت ابراهيم حسن _ اطب التهاني للعروسين

🕥 حديقةالنصر ت ١١٢٩١ 🐧 مارد الانتقــــــ 👁 مدينة النصر ت ٢٧٤}هم ليلة القبض على فاطمسة

> 🖷 دیانا ۔ تلیفون ۔ ۹۲٤٧٢٤ سمير غاثم ـ اســـعاد يوثس میامی - تلیفون - ۲۰۲۰۹۷ كسبلاب الحراسيسي

🗨 ليدو - تليغون -- ٩٢٤٢٨٤

● رادوبیس _ تلیفون ۱۹۲۹۵۸ بناتسسيا في الخسسارج

● الاهرام - تليفون - ٢١٨٢٥٨ تحبيالف الشي

🗨 الفونتانا ــ تليفون ١٩٧١٤٦ التطيسيب والفئس السبيف والسنب ● الصفا _ تليفون _ ٢٤١ ٩٩٠٢٤١ يناتــــا في الخــ محمود عبد العزيز _ رغيده 🖨 سفتکس ۔ تلیفون ۱۹۰۶،۱۷ الشسافب والنع

حديقة أطفال ـ تنس طاولة

🗨 داديو _ تليفون _ ٢٠٢٨٢ اكعة

🗨 ديالتو ــ تليفون ــ ۲۲۹۹۶

• ستراند _ تليفون - ٢٢٢٢٢

تجسلاه فتحي _ عادل ادهم

سهير رمزي - مصود ياسين

🕒 اوبرا ۔ تلیفون ۔ ۲٤۰۹۰ تجسيلاء فتثحى ب عادل أنهم

كامل الى شربة ركنية بصعوبة ...

بمدها يسدد عادل مبد الواحد كرة

توية حولها ايضا الحارس الى ضربة

شارك البلاستيك في الهجمات حتى

الدقيقة ٢٨ ومن هجمة مرتدة يعسسن

حمامة بالكرة من الشمال ويرفع كرة

مالية داخل منطقة الجزاء تصدى لها

جمال السبد براسه ولعبها جميلة

داخل المرمى مسجلا هدف التعادل ء

هاجم الزمالك بقوة واستطاع دفاع

شدد الزمالك هجماته حتى الدثيقة

؟) لبرفع ايمن يونس كرة عاليــــة

داخل منطقة الجزاء (تشمسرها إ

كوارشي بصدره الى احمد عبد الحليم

يسددها جبيلة سكنت في القيص

الاسكندرية _ فتحى سيد احمد

منطقة الاسكندرية الاسسكواش

في طريقها الى اليونانالمشاركة

في بطواتها الدولية التي كنان

محدا لها الاسبوع الاخير من

٠٠ هر مايو وتاجلت لتقام خلال

الغترة من ٣ يونيسو وحتى ١٠

تضم البعثة ثلانة لاعسسبين

هم : هاتي حمادة واكرم حسبن

ومصطفى حسين بالإضافة الى

اللواء احمد عبد الفنى وشفيق

جمعة للمشاركة في بطولة فوق

غادرت الاسكندرية امس بعثة

الابسر مسجلا هدف الغوز للزماليك أ

البلاستيك ومن خلفه حارس المرمى

القضاء على كل الهجمات .

لتنتمي الباراة ٢-١ نه

اسكواش الاسكندرية

في اليونان اليوم

هدف الغوز

من ثقب الباب

لاشياك اننا مقلون على دورة برلانية نشيطة ، وقد بكون أول

حزب للعارضة الوحيسسة هيسو الاستجواب حسسول ما جرى في

الانتخابات . والوقد يعلم تفاميا

ان الاستجواب طبقا للدسستور

لإستط العكومة . وهو أيضا

مقيد بحكم النستور بقيسبود

شديدة تكان تجيله مستحيلا ...

وف طالب الوفد ـ في برتاميه ...

بتغيير هذه المادة باللات . كما

طالب بالاخذ بفكرة السستولية

الوزارية . وطالب في برندامجه

بتعديل اللدة التملة بمنافشة

اليزائية .. ولكن الوفد لا بطك

فير تسبة ظيلة داخل الجلس ،

وبلية المارضة تقف الان خمارج

الجلس بعد تنفيذ هذه القامسة

بعصلاة وهي تسبة الـ ١٨ ..

الانتخاب حتى تلخل الاحزاب

كلها لتصبح المارضة الها داخل

البطس وحتى لايصبح بعضها في الداخل ، وبعضها في الخسارج

وحماس العدارضة هو حساس

للمعارضة التي تعارض بالسراي

أنطريق اماح المارضة الشرعية

سحب الارض من العارضة تحت

ولكن القانون هو القانون ،

وستظل قوانين كثيرة ورثناها

من ایام زیور وصدقی ، وهبی

مطبقة حتى الان ، تعرقل مسيرة

الديمة اطية . وستظل فسواتين

شاذة وفية ظهرت في فسسره

السعيثات لاتقل عن عشسسرة

قوانين تحتاج الى الناء ومراجعة

وهذا وحده يلقى عبنا كبيسرا

على العارضية داخل الحلس

وخارجه ، وبلقيه اكثر على تواب

المارضة داخل الطس الجديد ،

وطقيه اكثر واكثر على حسوب

الاغلية ، لأن فانون ال ٨٪ فانون

شاد ، الم نتائج اكثر شلودا ،

وهدا ما أبيته بالارفام فيستدا

كامسل زهسري

.

والحجة ، لائنا كلما الحس

وقد ثاديت برفع القيود فس

الزعماء تقام لهم التماليسل وتطلق اسماؤهم عملى المسادين ولكن الإذاعي القديسم حافظ

وليس حافظتيد الوهاب وحده الذي فعل ذلك بل أن فعدامي والإذاعيون فنانون في حساجة

والشوارع وألواليد الجند . عبد الوهاب اطلق اسمه على احد الفتانين الذي لم يجد وسيلة يرد بها الجميل قلاذاعي السلى منحه الشهرة الا ان يسمى نفسسه باسمة ، وهكذا غير عبد الحليم ثبانه اسعهليصبع عبد الطيم

باداء واجبهم المهنى للوطن . التي منحت لهم فيها تعويض عن كل ما تحملوه من عذاب في صراعهم مع الانجليـــز عنـــدما كان منهم الديرون ، ومحساولتهم تعويض

الاعتمادات اللازمة . ورفم هذا كله فان الاذاعييسسن تجحوا في تدريب مثات النجوم تجموا عن سرب والغنيين في الوطن العربي الله: القاه ة نقطب وكانت اذاعة القاهرة الانطلاق للفنانين العرب . ولقد انتظ الإذاعيون طويلا حتى كرمتهم الدولة ونامل أن يكون عيد الاذاعة سنوبا لتكسريم اللامعين وتشجيع الناشئين وان بمتسد التكريم أيضا لاهل الفن وأن تكون هناك أعياد سيسنوية للمهنيين والحرفيين وللصناعات الختلفة وفي بربطانيا مثلا نصدر فاثمة ستوبة بالالقاب التي تمنع للذين ساعدوا التجارة والصناعة وادوا خيمات للدولة .

وحبدا لوطبقنا هده القاعدة

بالوسمة تقدير .. وما اكثر الذين يستحقونها في كل المادين .

محسبن محميد

من القلب

الاذعيين ساعدوا الاف الغنانين منحوهم الشهرة والمال ء وبقى الاذاعيون ـ بعرتبانهم الصفيرة ، ووظائفهم المتواضعة - يرقبسون مواکب الصاعدین ، وهم سیمداء دائمة الى كلمة تقدير والاوسمة الإمكانيات المحدودة الهندسية فلم تتوافر لهم في ظـــروف كثيرة

فاز الزمالك على البلاستيك

هايدة اسعاعيل

تجمع بين اكثر من لعبة فهي

لاعبة كرة طائرة ويد وفروسية

وتثنى بدات اللعب في هسسله

اللميات بنادى سسسبودتنج

بالاسكندية وعبرها ١٢ عاسا

وتدرجت بارق الناشئات لتلب

للفريق الاول للطائرة عام ٧٨وفي

الغريق القومي وانتقلت للمب

هذا الموسم للاهلى وكأن لهسأ

الاتر في حصول فريقها عسلي

يطولة الدوري . . لعبت اكثر من

.٢ مباراة دولية وهي قسسوة

لا يستهان بها .. اوقفها انحاد

الكرة الطائرة من قبل بسسبب

اشتراكها في دوري اليد حيث

لعيت أيضا للغريق القسسومي

لليد لكنها قطعت اخيرا الطائرة

الاهلى في الكرة الطائرة تبلغ من

العمر ٢١ عاملا وهي طالبــــ

شركة حسلتمة مصرية مُوسسة ونقاً لأحكام القانون (٤٣)

سنة ١٩٧٤ والمعدل بالقانون ٢٢ كنتر١٩٧٧ لانتمارا لمال لمرجب

والكيمنى وممكزها الرئيسي: ١٠ | سهبير واصف/ميان إجم/ادى

وعايدة استماعيل لاعبسة

نفن العام اختيرت ضـ

لأعبة الكرة الطائرة

تحيد اليد والفروسية

فاز الزمالك على البلاستيك ١-١ في الباراة التي اقيمت بينهما أحس باستاد القاهرة .. كانت تتبجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف . وفي الشوط الثاني سجل ابراهيم يوسف هسمدف الزمالك الاول في العقيقة الثانيسة وتعادل جمال السيد للبلاستيك فيسي الدقيقة ١٨ واضاف احمد عبد الطبيع هدف الدوز للزمالك في الدفيقة ؟؟ جابت الياراه متوسطة المستوىسيطر الزمالك على معظم فترانهسساداستطاع البلاستيك المسعود امسام هجمات الرمالك التواصلة في الشوط الثاني ..



جاء هذا الشوط صلا فأترا خلا من ای لمحة فنیة ولم نشاهد سوی كرات طائشة تنتقل بين اقسدام السلاعبين فانحصر اللب معظم الرقت في نصف ملعب البلامتيك ولم ينجع الرمالك طوال هذا الشوط في اختراق الدفاع لانه لم يحاول اللعب على الجناحين ولم يستقل سرعة وانطلاق عادل عبه الواحد ونجع دفاع البلاستيك المكوذمن محمد خليفه ومحمد حسن وحسين عبد الفتاح في الزود عن مرماهم يبسالة

لم يكن للفريقين اية خطورة تذكر على المرمى باستثناء هجسسات فليلسة للزمالك اخطرها في الدقيقة ١٨ عندما مرر كوارشي الكرة بينيه الى مجدى طلبة انطلق بها ودخل منطقة الجزاء وانفرد بسعيه كامل حارس البلاستيك فسندها في يه الحارس

في الدثيقة ٢٠ مرت كرة جمال عبه الحليم التي لعبها قوية براست بجوار

شارال البلاستيك في الهجمات لمدة ه دفائق قادما حمامه وحمدى علام ولم يختبر عادل المامور طوال هذا الشوط أينتهى بالتعادل يدون اعداف

الشوط الثاني:

تحسن الاداء نسبيا في هذا الشوط الزمالك منذ البداية ومن اول هجمه منظمة في الدنيقة الثانية ومن ضربة حرة غير مباشرة تاحبة الشمال رفع مجدى طلبة كرة عالبة داخل منطقة الجزاء لعبها أبراهيم يوسف داخسل المرمى في لحظة خروج سعيد كاسل حارس البلاستيك لملاناته وبسيجل

منها هدف للزمالك ه شدد الزمالك هجومه وبرقع محمد صلاح كرة من البعين حولها سسعيد





تعبد عدم احتساب ضربتى جـــواء

لصالح النرسانة واحدة في الشوط

الاول مندمة مرقل احد مسدائمي

الترسانة داخل منطقة الجسسزاء

والثانية في الشوط الثاني عندسا

فرب سيستعبد الشيشيسي لاعبع

الترسانة بكر عبد العريو داحسل

المطقة ولم بحنسبها الحكم شيشا

بل واللو جمال سالم بالرغم مسن

انه لم برتكب اى خطأ ٥٠ والقانون

المقاولون محمد رمضان مهاجب







MAIN

احدة عيد الطيم

الترسانة يحتج على نتيجة مباراة المقاولون

قدم ناد ىالتوسانة مذَّكرة السي اتحاد كرة القدم يحتج فيها طسين تيجة مباراته مع المفاولون اول امس والتي انتهت بغوز المقاولون ١ سعرويحتج فيها ايضا على فسيرارات العكم الدولي شوقي خلف السلى جاء في مذكرة الاحتجاج أن الحكم يحتم أحتساب ضرية جزاء فسسى الايس اللي أسيب بقطع في وجهه

هله الواقعة كما طلب نادى الترسانة تمسيي

ملكرته الايدير له الحكم شبسوقي خلف اية مباريا تابعد ذلك ٠٠صرح بلالك حسنين الشاذلي مدير عسأم النادي والشرف على الكرة ومن ناخية اخرى اصيب مدحت

اتور مدانع الترسنانة بكدم شسديد

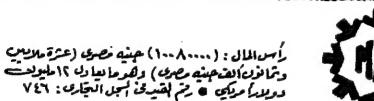
في الكل قدمه منعه من تكملسية

المباراة وكذلك محمد فؤاد الجناح

النسر تكتسة الوظف : فنجأن شاي كمان الوظف : ياخير ا البسا فاكر نفسي في الشقل !!

ومع ذلك اكمل المبادأة

شركة استتمار ات الشرق الاوسط DOLE EAST INVESTMENT CO.



المستراسية في ١٩ دبيسميرستة ١٩٨٣

	مسم	ماسر	ماسر	ماسر	ماسر	ماسر	ماسر	يار	مينه	سے		ach	11	مجمع الالقلاح		مسيا	الو
		-		-		مينيه	مايي	aup	مليم	منيه	ايم						
رئیسن الحال المصرح یه والمصدر ۱۹۰۰ ۱۹۰ سهم المصیحة الاسمیة ۱۹۰۰ میم المصیحة الاسمیة لکل منها سا و ۸ حیثیه مصری تدفع بالدونزرا لامریکی طبقاً لأعلمت بشعرمعلن مردالبنگ المرین المصری			19.4.,		الأمواك الشابقة مقرائزكة خمت الإنشاد السيارات الآلات الحاسة والكاتبولقوم	4-2,24V 10P,PA 2PPL1	۷۸۳	_		۷ <u>۸</u> ٤, ۲۰۸ ۸۰, ۹۵۲	C1.						
]		2015	ALA	9.71	7.7	۹۱ ، ۱۲۸	CE						
حقوق المسها همان رأس المالب المدفوع نبادة الايرادات على المصروفات (وفقاً المقائمة المرفقة) مقابل مصاريف إصدارالاسه الحضوم المساولة وائنون متوعوت مصروفا نت مستحقة	۸۸۲٬۶۵۱٬۱	۲-	7747 ,7 <i>88</i>		بانفاف استثماری متردعات بحت التنفیذ مصردفات درابات جدوی الاُموال المتدا وله تأمینات لدی الغیر بنوك عمارحرة - ودانغ بنوك عمار حرة - جاری بنوك عملة محلیة معندونت			077 077 , 27 , 287,0 , 287,0 030,3	2 709 A	ASICFA	۲۸.						
	ı) حولے) حربحت مصاریف تأسیں الترکہ (بید خصم الاهلالے)					3 <i>1</i> 3,a/Y,6 701,c/V							
			7, 454,004							7, 124,004							
قائمة الايرادات والمصبوفات عن الفنترة من بدء الستأسيس حتى ١٩٨٣/١٢/٣١																	
الولالولات سيارات عاسية دكانية وتصوير مصد وفادت فأسيس فوالدمدينة وديادة في سلاماس المالك عن بخصص بواقع ١١٪	17	(6) (7) (7)	34445		ياد ا	پرا د است ند الابداعاد مالحسب الا حبروفانست	ئوا ام	144 694		1441-44	**/						
ربادة الايرادات على المصروفات امرحل المرادات	•	1	1-1 10		MALE 404 40	روفانت عمو	e 1	1/0//	211	•							

OA AAFZOIL

ملخص مقرير مجلسس الإرارة

يسرميلس إدارة إلمذكية أن يوضح للبادة المسطحين المؤشرات العامة للميزلينة وواثم ببيرايات والمعريفات، وأهم ماحققته التزكير خلال بشق المالية في ٢١ /١٢ / ١٩٨٣ ا - بلغ مجموع مينرانية الشيكة في نهاية دبيمبر ١٩٨٣ ، ماقيمتر ٣١٧٣ المليك عبنيه مصرى تمشل هنذا لمبلغ في مرسس المال المديمغ والمبالغ المحصلة تحقيب هساب مصاريف الإصرار هذإ بالإضافة إلى صاخ الإيرادات المحققة خعال الفترة المنتهيّر في ٨٢/١٢/٣١ .

– بمّ إيداع رُاس المال المديخيع والمبالغ الحصلة بَحْتَ عسابِ مصاريفيني الإصرار في صورة ودائع ابته لدى البنوك المحلية ، وهوما أسفرعن ل يابسات قديرها (١٠٢) مليون جنيه مصرى ، ميتم اتخاذ هذا بيطاء لحايث موافقة المصيئة العامة للإستثمارعلى المشروعات المقدمة مد الشركة • – تمَّ درُاست عدد مسرا لمشروعات وجيارى / خذموافقة الحبيئة إعام البكتيما عليط بالإيشافية إلى بعصب المشروعات الكيخري بحت الدراسة .

- عققت الشكية أرداعًا صافية بلغت ((و () مليوك عني مصرى · - يفترح وشريع الدراح بعداً فنرموانفة الحيية العامة للاستثمارالى النحوالتالحت ٢

> - تُدعِيمُ الإجتياطي القانوني بمبلغ (١٦٩ ١١٥ جم) - عقودراساهيم (١٠٠١) المفجم - مكافأة أعضاء مجلس الإدارة (١٠) الفجم

مكافأة العامليك (١٥ ٣٩)) جم - الباتى يرجل للعام القادم ويميثل مسبلغ (٤٠٥٧١)) جم -

رُيدِرمِلس الإراثِه والعضوالمندَمِ/عبر لحليل ميذهسن بهبواني

دعوة لحضور احبتماع الجمعية المعامة العاديب

الإخبطار - يَتِين مِلسإدارَه شرَرَ استثمارات المدْوِه الدُوبط (شركمَ مساهمة مصرتي) مؤسسة وَخَتَا لَاحِكَامَ المَقَا مُرْيَرُ رِحْمَ (٤٢) لسنة ١٩٧٤ المعدل بالقَانُون رَيِّمَ (٢٢) لسنة ١٩٧٧ لاستثنار المال العرض والمنصِبى والمفاطور الحرق بريميّيم خصور الجمعية العامة العادية للثمّة المقريعقدها بمبن فندود ماريق الفاهرة في الساعة بمناسعة مسادٌّ بيح الخبين الموانق 11/7/11 مبيضمندعيرول أعمال اللطتماع البنول البتالية ١– إِنْ تَعْلِيرَةُ تَعْرِيمِلِسُ الِإِلَاقُ عَدِ نَسْأَطُ الشَّرَةُ وَمِكْرَهَا المالى خلال عام ١٩٨٢ والتصديق عليه -٢: تعليرة تقرير مراقب الحسابات عد تعاتج نشاط السفة المالية المنتقية في ١٣١١٢ ١١ مرامك مسر

المالى للشمكة عبى دللي العًا مثلخ ٢: المتصديدعلى ميزليفة الشبكة في ١٩٨٢١٢١١١ وعلى قائمة الإيرارات والمصروفات عدلهسنة المالية المنعمية في ذلك الماريخ -٤: المواقَّقة على افتراح مجلس الإدارة بشأ به توزيع لإرداح رجصص المساهميد والعامليت

بالنوكة والسادة اعضارميلس الإدارة ٥: إبرار دمية أعضار مجلس الإدارة عدرُما فية تصرفاتهم المتعلقة بإدارة النوكة خلال الفنت -المالية المنتبية في ١٩٨٢/١٢/١٩. اختيار مراتب الحسابات عد السفة المالية ١٩٨٤ وتحديد أتعابه .

ونه عومتبيل اسمكم بمقرالشركة ١٠١٠ شارع حسن ولصف رميل المساحة - الدفيت مدائداعة العاشرة صيافًا ، عتى الساعة المثالثية ظيرًا بعِيشيًا - اعتبارُ مسريع الأبير لمرافِي ١٤١٦١٢ ونى عالة تعذره ضويركم شخصيًا فيمكنكم توكيل سرميوم؛ عيكم مدالميا همير لحيض برلبطيتماع المندكع يسب موهب صيفة التركيل المرفورعلى أندتصونواعلى ترقيعهم لدى إجرى الجوات الحكومية فحنت غربورية مصرالعربية أومكا ثب قنصليان مصربالخارج -

إيضاحات متمعه للقوائم المالسية

 إلى انشاء وتجهيز مقرالشركر، ولم يتم استعام معدمين المقا ول القائم بالتنفيذ ع - يمثل بندمشروعات تحت السفيد تيمة أرض مشروع المجمع السياحى ما لغريق بالاصافة إلى المصروفات الماصر والمشروع حتى ماسيح الميزانية.

مهد مصروفات دابرات الجدوى الظاهرة منمن بشالاصول في الميزانيريسل قيمة جذومن مصاريف دارسة جعدوى مشروع الاليان -

٤- تم إهلاك مصروفات التائهيس في حسابات السنرالأولى بواقع - ؟ العن قيمتها -٥- تم تقييم العملاك بخلاف الجينية المصى - في قايخ الميزانيم - على أرساس ٨٤ قريثًا للدويلرالأمريك -

تمنا بغحص الميزانية المصوره لمداكزا لمسايات لشركت الهشتمارات الشمق الاوبسط " بسركة مساهر مصرية" في الآد يسمبر بسنر ١٩٨٣ وكذا قائمة الامادات والمصروفات عن الفترة مساهرة الأصروفات عن الفترة مستى دلك الدارخ ، وذلك بعداً جراء نخص واختبارات للدغاتر والمستنات المتعلق مها إلى المدي المدي المديمة وحصلنا على البيانات والايضا حاسب التي طينا صرورتها لاغراض المراجعه -

ومع مراعاة مانقع في رأيّاك السَّركرتمسك حسابات حاليه منتظمة ٤ وإن الميذلير وقائمة الريادات حالمصرصفات مطابقين لهنيها لحسايات ويعطيان على التوالى مع الايضاحات المتمررلإصوخ صادة وواضمير عن حالداعمال التُركِرُ في ٢٧ ديسمبريسنة ١٠٠ ونتآبجُ عمليا تمياعت الفترة الماليرالمنتربية في ذلك النا يخ ورذلك وققًا لقواعدالمعامسترا لمتعارف عليوا تكل ان الميزانير تتضمُّن كل حلينص القا نوبثُ على وجوب اثبا ترفيها -

البيا مَاتِ الواردِة بتقرير مجلس الادارة والكشوف التفصيلير المتصومِن عليها في القانوي. تم ١٥٩ لسنةً ١٩٨١ ويلائحة التشفيذيينتفق مع ماهو وإرد بعدفاتمالشركة في الحدود التي تمبِّت فيمامثل مياقب المسامات جافظ مصطفى رأغب تلك البيانات بالعرفاتمالمالية.

مسجل المحاميين والمراجعين رقم w - رُميل مجمع الحاميدين القانونيين بانجلتمادد يلا - رميل جمعية الحاميبين والمراجعين المضمديت.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى

١؛ طريجيز للجمعية المداولة في غيرا لمسائل المورج. في جدول الاعمال عملًا يجكم المبادة (٧١) مدالقان ي (١٥٩) لسنة ١٨٨ بَاصِيارِ قَانِيت بشركات المساهمة وإلمادة (٤٧) مدانديخة التّفيذية لم والمادة (٤٦) مدالنظام الأيساسي للشركة.

؟: يشترط نقل مسهم بيني في توجيهه أ سفلة إلى مجلس الإدارة أن يقديها مكتوبة في حقر الشركة سوأ بإرسالها عبرطريدالبريد لمجل أوتسليم باليدنى مقابل إيصال قبل انعقاد الجسعية العاحة شعلثة أيام على الُلِقِل عَملا يحكم المادة ٧٢١) مهدالمِعانون ١٥٩١) لمستنة ١٩٨١ باحدارقانون بَشَيْحًا تِهِ الْمُساهِمَةِ وَإِلْمَادَةُ ﴿ ٤٠٤) مِيهِ اللَّيْحَةُ الْنَفِيدُيةِ لِهِ .

٢: يشترط لصحة النيابة في عصنور الجمعية العامة ألد تكويه ثابتة في تعكيل كما بحث جام ويجب أن يكويت الوكيل مساهما ومسرعيراً عضارمجلس الإلارة والانيكوب لايحت مسساهم باستثناء الما يخاص العِبَارية بوصف اصيل اونا نباعد الغير عدد سر الدصولت يجارير (٥٠ بر) من عد الكصوات المعترف لاسهم الحاصرين

والمنجوزان يزيدعد لهيسهم التي مجملها الوكيل بعث الصفة على (٥٪) وذلك عملا بحكم المادة (٢٩) مد النظام الايساسي للشميكة .

٤: يجب على المساهم الذي يرينب في عصورالجعية أن يثبت أنه ادبع شيادات اسسمه في مركز إشركة ا و في مصرف سه مصارق جهورية مصرالعريبية الى تكون قد عينت في إعلات المسطوق مباع مماع وذلك فَبَلُ انْعَقَادَ الْجَعِيةَ الْعَامَة بشَعْرُيَّة) إِمَا كَامِلَة على الْاِفْلُ عَمِلِ يَجِهِ المادة (2) مدالنظام إكيسا والتري عضرتيدنقل ملكية إئيهم في بجل الثركة مسر تاريخ إسال الدعمة لاجتماع الجمعية العامة إلى الغضاص في ولالك عمليجكم المادة (٤) مسه نظام لكرماس للشركة وألمادة (٥٠٥)مد بعرَى التنفيذية لقانونته الشيكات.

نقيد عائلة سالم بالشرقية والقاهرة



الهندس مصطفىكمال مخمود يد التم مسطقي ومصطفى احيد ووالد لهندس منفوت بشركة الاهرام والهندس همود وواله حرم الرائد حبدى مسطة بالسياة وصيرى امام واحمسد يوسف الدرسين بالتربسة والتعليم ومصطفى عر برئاسة الجمهورية وقريب ونسيب

بالقليوبية والعاج عل شعاته بالسيدة وابراهيم النجار بجسريلة الجهسورية والسباعى بطنطا وقد اقيمت ليلة الماتم .. تلغرافيا ٣ شادع خيرت بالسيلة زيثب انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله الاستاذ

سعيد عبد السلام تعبير واله حسن وشريف ومالة وشسقيق هسن عبد السلام موجه اللقة الانجليزية بالزقازيق واحمد وكيل شبرا الثانويسة التجارية ومسطفي بالكويت وزوج اخت نظمى عثمان مدير متحف عرابي والدكتور عادل بهول بتركيا وعديل الدكنوركامل جوهر وكيل كلية الزراعسة بالزقاذيق وابن عبة احبد فتحي واخوته وان خال الحاج ايراهم طاحون واخوته وعيد الله طاحون وعبد الله صديق بكفر الحمام وقد شيعت الجنازة ودفن بالكويتوالبقاء

مدرسة الشهيد عيد الياسط الزميل عبد المنعم سعيد طوان للفقيد باللان سالم وامام بالتسسرقية ويرعى الرحمة والاسرة الصبر والسلوان .

كلية الإداب

جامعة الزقازيق

يوها من تاريخ النشر مرفق بهاالستندان

قبل او بعد تشر الاعلان والقيس

حاممة اسيوط

ا فسيولوجيا حشرات للعمل بها

تملن كلية الطوم باسيوط بالجامعة

ويشترط في المتقمين كشغل جسك

الوظيفة علاوة على استيفائهم للشسروط

الواودة في القانون رقم ١٤ لسنة ٢١

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧

عميد كلية اأملوم باسيوط في موعسد

غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

٢ - نسخة من رسالة الماجستير

الدكتور الشرف عل رسالة الماجستير

الصريحة ولن يلتقت آل الطلبات التي

قدمت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعا

ائتها، موعده او الطلبأت الغير مستوفاة

حامعة اسيوط

حاجتها لشفل وظيفة مدرس بقسم علم

الحيوان عام في التخصصات الاتية

ا . حيوان بيئة وبولوجيا التربية

ويشترط في التقسيين ان يكونوا

مستوفين للشروط القانونية الواردة

في القاتون رقم ١٩٧٢-١٩٧٢ يشسسان

وتقدم الطلبات على الاستعارة رفي

١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستالا

الدكتور عميد كلية العلوم بسوهناج

في موعد غابته خمسة عشر يومسسا

من تأريخ النشر مرفقا بها الستندات

١: - عدد ـ ٢ ـ ١٤٦٤ تمخ مــــ

۲ _ حیوان طفیلیات

٣ ـ حيوان فقارمات .

تنظيم الحاسات وتعديلاته

غير مستوفاة

علن كلية الطوم بسوهاج عنسن

AL-YTT

مرفقا بها الستئدات الاتية

١ ـ شهادة الأجسير

نعي نقابة الصحفيين

الحزن الوحوم الزميل منصورجابالله

تشاطر السيده عطيات المسؤاتي



ادبعين عاما كان فيها مثالا للمشابرة والاخلاص للفقيد الرحمةولاسرته وزملانه

مدرسة ام الؤمنين بدمنهور

ينعى مجلس تقابة المحطيين يبالغ اللي مارس العبل المسعقي اكثر من

والاستاذ عبده الراتي الاحزان لوفساة

والدتهما للفقيدة الرحسة وكلاسسسرة الصبر والعزاء

الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

الاثرية

غياث نسائى اؤهل لتفصيل وخياطة اثواب المسرائس وجميسع السوديلات الرياض ١١٤٣١ ص.ب ١٢٥٦ حامعة اسيوط

تملن كلية الزراعة بالجسامعة عسن علوم وتكتولوجيا الاغذية بهسا عل اث يكون حاصل عل بكالوريوس في العلوم أ الزراعية تغصص علوم وتكنسسولوجيا

الوطائف أن يكون مسوفيا للشــبـروط الواردة في القانون رقم 24 لسنّة ٧٢ بشان تنظيم الجامسات والقسوالين وتقدم الطلبات على الاستمادة ١٦٧

ع و باسم السيد الأستاذ الدكتورعميد كُليةً الزراعة باسيوطٌ في موعد غايسه خمسة عثىر يوما من تاريخ النشر مرفقا يها الستثنات الدلية شهادة التخرج شهادة بتقديرات الواد خلال سنوات

وعل العاملين التقدم بطلباتهم عشن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتهــــ الصريعة هذا ولن يلتفت ال الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير

حامعة اسيوط تعلن كلية التربية باسوان عنحاجتها ع ح باسم السيد الاستلذ الدكتسود لشفل وظائف معيدين - ويشترط في التقيمين لشفل هلم الوظائف ان يكونوا

مستوفين للشروط القاونية الواددة في القانون ١٩٧٦-١ إشان تنظيم الجامعات وتعديلاته ومن خريجي كلية التربيسة باسوان وحاصلين عل الدبلوم الغاصة من كلية التربية باسوان وتقدم الكليات على الاستمارة ١٦٧ اع ح باسم السيد الأسستاذ الدكتسور عميد كلية اكتربية باسوال في موعسه غايته خبسة عشر يوما من تريخالتشر مرفقا بها المستثدات التالية

ر ١ - شهادة التخرج ٢. ـ شهادة بتقديرات الواد خلال سنوات الدراسة ٣٠ ـ شهادة الدبلوم الخامسية في

٤ .. شهادة الميلاد او مستخرج رسمي

- تلوقف من التجنيد ٦ -- عدد (٤) صور شمسية وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عسن طريق ممالحهم مشفوعة بموافقته السريعة ولن ينتفت الى الطلبات التق قيمت قبل تشر الاعلان او الظليسات التي ترد بعد انتها، موعده او الطلبات الغير مستوفاة

حامعة اسيوط

تملن كلية الطب البيطري بالجامعة عن حاجته لشغل الوظائف الالية مدرس مساعد امسراض الدواجسن البكتيرية - معيد امراض دواجن ويشترط في التقلمين لتنفل هسله الوظائف ان يكونو مستوفين للشروط الواردة في القانون رقم ٤٩ أسنة ١٩٤٩ بشأن تنظيم الجامعات والقوائين المدتة له على ان يكون من خريجي جامعـــــة

وتقدم الطلبات على الاستصادة ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب البيطري باسيوط بالجامعة في بوعد غايته خيسة عشر يومسا من تاريخ التشر مرفقا بها الستندان التالية ١ نـ شهادة التغرج ٢ - شهادة بتقديرات الواد خسلال

سنوات الداسة وعل العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقته المتريطة عله ولن يلتقت ال الطلبات التي قيمت قبل تشسير الإعسالات او الطلبات التي ترد بعد انتهاء موعده او

الطلبان القير مستوفاة

المش الملات فيصل امام كوين فيصل

الوحدة المحلية لمركز جرجا

وظائمت خالب

ثعلن الوحدة عن حاجتها لشغل عدد ١١ درجة شاغرة بوظيفة عامل نظافسة من الدرجة السادسة لعمائية ويشترط في المتقدم ان يكسون من ابنسماء مركز ومدينة جرجا وان يكون له خبرة في عمل النظافة (عمال ظهورات بالوحدة) تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة معيد وان يكون ادى الغدمة المسمكرية او تاريخ قديم بالكليسة ويشترط فيمن اعفى منها وان يكون ملمسا بالقسراءة يتقدم لشفل هذه الوظيفسة ان يكون والكتابة ويتم تقديم الطليات باسسسم ستوفيا لشروط التعيين القررة لقانون السيد ـ دئيس الركز في ميعاد غايته ٤٦ لسنة ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات عشرة ايام من تاريخ تشر الاعلان وان وتعديلاته وان يكون حاصلا عل ليسانس يكون الطلب داخل مظروف وبه شهادة اداب من كلية الاداب ـ جامعة الزقازيق اليلاد وشهادة تادية الغدمة العسكرية ويغمّل من له دداية بالممل في الحفائر او الاعفاء منهسا وصبسورة البطساقة الشخصية او العائلية هذا ولم يبتقت تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ للطلبات السابق تقديمها او التي ترد الدكتور ـ عمد الكلية على الاسستمارة ١٦٧ ع٠ح في موعد غايته خمسة عشر

تكوميت سركاسي

بتاريخ ٢٩-٣-٨٤ تكونت شبسركة تضامن بين نصحى متول محدد ورافت ابراهیم عل ۲ شادع فخسری بالوسکر الموظفين ان يتقدموا بموافقة دابالو نصحى متولى وشسسريكه لتجارة صويحة من جهة عملهم وثن يلتات الى الملابس الجاهزة والاجهزة الكهرباليسة الطليات التى ترد بالبريد والتى ترثم يراسمال عشرة الالاف جنيها دفعت بالتساوي للة ثلاث مستوات والادارة للثاني وسجلت بالمعكمة التجارية برقم

اختسام معتقودة السيدة ـ نفيسه معمد اسماعيل بكوم

الصعايدة _ جرجا فقد ختمها وجددته فقد ختم وبطاقة زراعية باسم عطسوة

ان يكون حصلا على بكالسوريوس علوم عبد الواحد محمد من يعقبسوب مركز تخصص حيوان او حسرات وماجستير البلينا بتاريخ ١٥-٣-٨٤ فى فسيولوجيا العشرات (هرموثات)

احكام وتضائب معكمة جثوب القاهرة الابتدائيسية

بتاديخ ١٩٨٠-٢-١٩٨ القضية ١٩٨٨-٢٩ اجانب حكمت المعكمة غيابيسا بتطليق هدی حبین محمسود عوض من هشاه ٣ - شهادة تذكية من السيد الاستاذ احمد عطا عوتى طلقة باثنة وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عسن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتهــــــ

أعلان حكم عكمت محكمة النيأ الكلية بطسة ٢٤ ٨٤ على التهمه _ نفيسه هاشـــم عبد العاطى من صفط الغربية بالغرامة ، إ

جنيه بنهمة غش اغذية . مهارساست

المحلس الاعلى للثقافة قطاع الفنون الشعبية والأستعراضية ٢٧ ش عبد الخالق ثروت _ القياهرة

يعلن عن اجسراء ممآرسسسة لتوريد اجيزة صونية لسرح اليالون والسيرا القيوس بالمجوزة . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الواضق ١١ ــ ١ ــ ١٩٨٤ موعدا المعاربة بمستسرح البالون

وتطلب الشروط والواصفات من ادارة الخازن في العنوان للوضيح الانتاج العلمي والشيادات العالة بعاليه على عرضحال نعفة فنسة . ١٥٠ على الغيرة والوظائف السابقة وعل طيما باسم السيد - مدير عام الشنون العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق المالية والادارية مقابل سيسداد مبلغ مصالحهم مشفوعة بعوافقتهمسما جنيهان للنسخة الواحدة .

الطلبات التي قدمت قبل تشمسر عليه الحضمسود في الوعسد والكان الاعلان او الطلبات التي لرد بصد الوضعين ودفع تامين ابتـدائي ؟ في انتها. الاعلان او الطلبات التي ترد المائة بسينكمل الى ١٠ في المائة مند أ رسيسو الفطاء .

الشركة المصري للإسكان وسيمألأ لأخ

أول كويرق الملتاني ال



ا ش الزهراء عبن عمد تهئ للإغبين فطع أرحنى مسجلت بحانع ميرة ببالانق بالقاهة والجيزة

ومعه مستندات اعتراضه

مستفوت فصيع عبد المتزيز للفقيد ارحمة وللاسرة الصبر والسلوان . يتعى دنيس واعفساء مجلس الادارة وجميع الماملين بالشركة شقيقة السيد مدرسة الكفر الجديد بكفر الشيخ شاطر الاستاذ صبحي القمعاوي ناظ الدرسة الاحزان لوفاة والده رحمه الله الشئون القانونية . ويسالون للفليدة الرحمة والاسرة

النقساء لله

تقيد عائلة باظة

شيعت امس چنازة القفور له

بدواد العائلة تلغرافيا كفر داود

المنوفية ينعى الفقيد ويعزى اسرته

اسرة وفاعي على احيد كويش

مشروع انتاج الدواجن

بالشرقية

يملن مشروع انتاجائدواجن بالشرقية

امام مبنى مديرية الزراعة بالزقاذيسق

عن مزايدة عامة لبيع سنة الاف متسر

فمسمالة جنيها يستكمسسل ال الف

تعديل شركات

تعدلت شركة التفسيسامن القيدة

ببقد تعديل مسجل برقم ١٩٨٤/٢٨

شركات بمحكمة الزفازيق الابتدائي

تعدلت شركة موريس مترى وشركاه

وسمتها الافرو اسيوية للصسناعات

الكهربائية الالكتروئية بطروج وانضعام

شركاء متضامنين وموصين واصبع

ب بمدينة العاشر عن رمضان واصبح

راسمالها والادارة والتسوقيع

للشربك المتضامن موريس مترى وحده

بالثلاجة بالفرش بمبلغ ٢٧ الف جنيسة

وخالية بـ ٢٥ الف جنيه والخابرة مكتبنا

أنشياء معشقودة

الغوالد صاحل سليم استنيوط ١٢٠٠

اجتماعيات اجتيارته

الدكتور دائيال بطرس بيلييس

باسرة مسمستشغى الزوامل لرعايتهم

ولنجساح العطية الجراحية لحرمه

عفشاداب

تحديسد الاربصاد ٢٠-٦-١٩٨٤م

ميمادا للانتقال بالطبيمة لاجراء محضر

تحقيق بالطبيعة تمهيدا لاسناد ملكية

المقارين بناهية وفسيم محسرم بك

دفعى ١١ تظيم بشارع شمس الدولة

ومساحته ۷. ره۷م۲ و ۱۰ تنظیسم

بشارع عثمسسان جلال ومساحشه

٧٨د٢٢م٢ للمرحوم محمد عيسد العزيز

لوضع اليد الهاديء والستمر المدة

الطويلة الكسبة للملكية وهي داسنة

متصلة بدون انتطاع ودون نسسزاع

فطى المعترض التقدم للمأموريسية

المختصة خلا له ا بوما من تاريخسه

محمد ومن بعسده ورثتسه استئس

تطن مامور الشهر المقارئ

حامد عسكر واسرته بشكرون سيادتكم

جنيه من يجدهم له مكافاة

اعينا بالتوفيق .

بمحسرم بك

مركزها النطقة الصناعية القطب

بالسجل التجاري رقم ١٨٤١٧٥ القاعرة

باسم تجارى ناجى سند تادرس وسريكه

مكمي سبله وزرق بطاريات دواج

وخمسمائة جنيها

للة عام جلسة ١٦-١٦-٨٤ الساعب

تشكر كل من تفضل بعواستهم

منواء بالحضور او البرق - ويسالون

من اشراف المخادمه

وفاة الرحوم

العاج علمى صادق باظه

دئيس الوحدة المطلية بالبريجات والعزاء

كمال الاستاوى عضو مجلس معافظة

بكفر داود بحيرة

الهمهم الله الصير . الصمير والسلوان . الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

عزاء المستشار الذكري السنوية الاولى يحي العربي

عيد الوارب روين اتحامى والصحفي د بالجمهورية » ينمى بيالغ الحـــزن رعميق الاس الرحوم (محمسد يحير لعربی 7 بېکالوريوس علوم جامعت ين شمس تجل المستشاريعيي العربي استناف القاهرة للفقيد المستريز لرحمة وللاسرة خالص العزاء

كهرباء ألريف بالمطة وسمنود تشاطر المهندسة امينسة مديسرة ادارة الكهرباء لوفاة والدتها للفقيدة

مدرسة المطة الكبرى الكانيكية

سم التشغيل عل الماكيد تشاطر الزميل طلمت خليل المعدس الاول لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة ميت عزاز الاعدادية تشاطر الاستاذ بسمكر ابو العيلة الإحزان لوفاة والدته للفقيس

تعلن الديرية عن اجسراء مناقع

عامة لتوريد الاغذية للوحدات ومسراكز

تموين الريف القرر تفديتها في العام

الثانيسةُ الثانيسةُ الثانيسةُ

عشر ظهـــر يوم اأسبت ٧-٧-١٩٨٤

وتطلب الشروط وملحقاتها من قسم

التغذية بالديرية نظير ثلالة جنيهسات

لن يطلبها بالريد ويشترط في تقديم

واحد يعتبر لاغيا ولا يلتقت اليه

١ - اذا تضمن العطاء اكثر من عرض

٢ - اي تحفظات تخالف مساور

بالشروط والخطة التنفيذية اتبطسل

٣ - أن يكون العطساء مصحسوبا

بالنامين الابتدائي وأدره ٢٪ يؤاد المه٪

٤ - ارفاق مورة من البطاقة الضريبية

ودقم السجل التجارى وشهادة سبابقة

• - يرفق كتاب من الاتحاد التعاوني

41-TT-0

اعمال لن يسبق تعامله مع الديرية

الاستهلاكية الراغبة في تقديم العطاء

شركة تنمية الصناعات

الكيماوية (سيد)

ر بين موردي القطاعين الم

. وقد تحدد بوم الاحسب الوافق

. تطلب كراسة الشروط والواصفات

عدم العطاءات داخل مكاريف منلقة

باسم السيد الاستاذ مدير عام

أتشتربات بالعنوان عالية وتكسون

مصحوبة بتامين ابتدائي فسعره

٢٢ من فيمة المطاء ويزاد السي

. لن يُطتفت للمظاريف الغير صنتوفية

ـ للشركة الحق في قبسول او رفض

اى عطاء دون ابداء الاسباب

الانارة العامة لمشروعات

صرف بنی سویف

تقبل المطاءات من مقاولي القطاعين

الخاص والمام لغاية الساعة الثانسة

شرة ظهرا عن عملية الاعمال الصناعية

لسارف الزاوية والمحيط وابو سيف

وانفسط وونا مركز الواسطى محافظة

شى سويف جلسسة يوم الثلاثساء

11-1-14 مدة تنفيسط العطية

خمسة عشرة شهيرا وتطلب الشروط

الواصفات من الإدارة المذكورة وقيمة

الطاء ٥ جنهات تسليم الادارة مضافا

اليها قلاتمالة طبم تظر الارسيسال

بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات

الى مواعيد العمل الرسمية بمكتسب

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق

صور أمن البطاقة الضرببية وتاميسن

مؤقت قدره ١٦ من قيمة العطاء يزاد

الى وي عند رسو العطاء عليه كما

يراعا أن تكون أسمار العطاء وقيمته

غير مشروطة باي شروط وغير مرضطة

فركة

.777_}A

للشروط عاليه والتي ترد بعسد

ه٪ عند الرسو وترفق صورة من

من الإدارة العامة للمشتربات

ظهر كفتح المظاريف

النثاقة الفريية

الماد

الطالبية _ الهرم _ الجيزة

بالبلاستيك .

يقيد موافقته على دخول الجمعيـ

تأمين تهائى عند فبوله

موعدا لغتح مظاريفها

الطاءات الاتي

الشهيد رياض بكغر الشيخ اسرة الدرسسة تشاطر الاست فاطمة مصود هنداوي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وكلاسرة خالص العزاء

لفقيه الشباب الفالي

الساعة السابعة صباحا

جودع ذكي

يعيى نجنك رروجنك وجميسع افراد

الاسرة ذكراك العطرة باقامة القسداس

الألهى على دوحك الطاهرة صباح غسا

بكنيسة العلراء يمسرة شسيرا وذلك

الضباط الاحرار فكأن اصد ضابط في التنظيم ، وحين قامت ازمة مارس ١٩٥٤ اعتقل لدة ٢٨ يوما .. بمدها انتهت حيسساته العسكرية الى الابد

وقد تعرض لتاعب شديدةفعمل في معطة بنوبن لرفضه المعل في وظيفة مدنية بمد اختلافه مسع مجلس فيادة الثورة

اتضم امال الرصفي الى تنظيم

وفي هدوء شديد دخل "مسال الرصغى الحياه الغنية سكرتيرا لدار الاوبرا لم مديرا للمسترح القوص ... وخلال ادارته تمسّع بكفادة ادارية عالية ودوح فنيسة مرهفة _ يُعة ست سنوان قسم خلالها السرح القومى روائمست (﴿لِسَلَطَانَ ٱلْحَالَى ﴾ (شسسمس النهار) (واتفتى مهسسران) (والغرافير) (وحلاق بضداد) (سليمان الطبي) (والسؤين سالم) (وگویری النامیوس) (وسكة السلامة) (وعيلسسة الدوقرى)

وعندما تراد المرمسسنى المسرح افتتع صالة مرض لاعمال الغنانين المصربين واطلق عليها اس (ارابیسك) عرض بها مختارات من اعمال كبار الفنانين المصربين وكاثت القاعة بمثابة حلقة الوصل بين مراسم الغناتين ومنازل هواة جمعالتحف من اللواقة والقادرين وكما دخل الحياة الغنية فيي هدوه . . رجل في هدوه في مثلُ هذا اليوم من عام ١٩٨٢

اعتماعياب اجبارية

يدعو الاتحاد التعاوني الاسستهلاكي الركزى الجمعية العموميسة السسنوية كغر الشيخ للاجتماع الثاني الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء ١٩-٦-١٩٨١ بمقر الاتحاد للتصديق على ميزائيتي ١٩٨٣-٨٧

الشتربات بالوحسمة مقابل خمسة الى و في المائة عند الرسو AAGT-3A

> محافظة الجيزة ادارة العفسود أعلان

منافصة عامة بين مقاولي الغطاعين

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من أدارة العقسمسود بالديرية على ع فيحال دمقة بعد سيسيداد الثمن المحدد وقدره ـ ر ٧٥٠ ســـيعماتة وخمسون جنيها .

١ - تامين ابتدائي بواقع ١ في المائة ـ واحــد في المائة ـ من اجمالي العطاء نقدا أو خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع ٢ _ بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص _ مجددة _ اعمال

٤ _ سابقة اعمال مثيلة للاعمسال الطن منها بالحكيومة او القطاع العام . ولن يلتفت الى العطيساءات الفير

العطاء ثلاثة أشسسهر من تاريخ فتع المطاريف وتعتبر أحكام اللائحسة التنفيذية لقانونالتافعيات والزايدات رقم ؟ سنة ١٩٨٢ جزءا مكملا للمطاء يخضع له العقد ،

وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط وكل عطياء بخالف ذلك بحة للمديرية استيماده بالإضمسافة الى حقها في قبول أو رفض أي عطاء دون إالغواص شارع العسنية ابداء الاسپاپ .

محافظة الشرقية

بطن مركز منيا القمع عن مناقصة عامة اعمسال الستوية ١٩٨٨ ـ د١٩٨٨ غيرة بالبائى الحكومية بدائرة الثائية عشرة ظهرا والتامين الابتسدائي ماثة وعشرون الف جئيها مصريا وقد ظهرا موعدا لفتح المظاريف

بشرى برثله علية بالغاء الاستيراد وسجلت برقم ٩٠٨ لسنة ١٩٨٤ القاهرة

مع تقديم البطسسافة الضرببية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية أو 1177-34

الخامات الزراعية

تعلن اللجنة المسستركة عن اعسادة الحلسات الاتية الخميس الموافق ٧ــ٣-١٩٨٤ بشبسرالة ادفيتا بالراس السوداء ٢ _ اعادة جلسة ملوخيسة خضرا

تقدم المطاءات في مظاريف مغلق باسم السيد المنسدس دئيس اللجنة في موعد غايته الساعة الثاثبة عشسم ابتدائی قدره ۲٪ يزاد الى ۵٪ عنسه رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعيسة بالشركات الثلانة تقدم البطاقات الضرببية او الحياثة

الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنسة الحق في مهارسة مقدمي العطاء

الإدارة العامة ـ بقها فليوبية تعيد الإعلال عن المناقصة العامة والو ٨٤-٢٢ بين القطاعين المام والخاص عن حاجنها ال الاتي عدد ۲۰۰۰ (الفين) برميل بلاستيك

الاحتياجات على العنوان الموضع بعاليب اقصاء الساعة الثانية عشر ظهرا مزيوم

تقدم الإسعار بالجثيه المسرى شاملة التوريد والتمليم بمضائن التسسركة الا تقل مدة الارتباط بالاسمار عسن

ناى اعمال اخرة وكسل عطاء يخالف الك يكسون للمصلحة الحسق فسي استبعاده وعدم الإلتفات اليه وللمصلحة يشترط تقديم صورة من البطاقسة الحق في فبول او رفض اى علم دون الفريبة واخر اقراد ضريبي بالنسبة ابداء الاسباب

ميدان المؤسسة العشالبة

1947 12:4 التسايم والتسجسيل فسودا 10VITA/11114 0

جعية تنمية الجتمع

يشاطرون الاستاذ معمدى مب

أوفاة نجله للفقيد الرحية

الاحزان وفاة ولدها

بطوخ الاقلام دقهلية

رئيس واعضآء مجلس الادارةوالعاملين

ابو العظا عفيو مجلس الادارة الاحتران

نقابة العلمين يرشيد

مدرسة اسماعال الحيرواء

تشاطر الزميل محمد تجيب عط

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحهة

ضباط وصف ضباط والجئود يتعون

بعزيد الحزن والاس سسسيادة القدم

بتعثهسور

تشسساط الزميله تظيسره محم

لحمراوى ناظرة مدرسسة اليصيلي

ادارة العقود

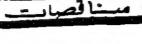
فطي من يرغب الدخول في هذه التاقصة تقديم عطاته داخل مظروف مفلق باسم السيد الاسستاذ دئيس الركر مرفقا به تامين التدائي 1 في المائة يكمل الى • في المائة عنسسا

للطويات

بالشنبر والغطاء المحكم سعة مائة لثر تقدم العظاءات داخل مظاريف مقلقة

التامين الابتدائي او التي ترد بصب للقطاع الخاص

تركم السلام لاشصلاح يعمرلالص



قها ـ ادفينا ـ اسكندية مناقصة وقم ١٢-خ-١٩٨٤

يملن بدير الثحاس القاول بالتصورة من بيع شقة بالمجمى بالبيطاشي الميدان الانتين الوافق ١١-١-١٩٨١ بشركة الرئيسي بالاسكندرية حجرتبن ومسالة

شركة النصر للاغذية المحفوظة

السبت الوافق ١٦-١-١٩٨٨ مع تقديم

شهر من تاريخ فض الظاريف الميعاد المعدد لغض المظاريف

للمتمدمن السيد اللحافظ بروشم ماا

رئاسة مركز مينا القمح

لتتغيسسة الترميمات والإنشاءات الركز في حسدود مبلغ ١٢٠٠٠٠ ج تحدد لها جلسة الثلاثاء الوافق ٢٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة

مغروشة فرش كامل سيسسريرين بكل حجرة يمنافعهم وانتريه بالصالة وفارائدة ەفى٢ بها سفرة وانتريه ومطبغ كاش ا الشيركة الشتريات الخامات الزراعيسة ظهر اليوم الذكور مصعوبة بتاميسين من الساعة الشهنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا 11 شارع عبدرالقادر تليفون٢٣١٦٣

المتصورة وبالنزل طوال اليوم ٢٧٣٩٣ فقسه من سسيد على يوسف من

باسم السيد المندس - رئيس الحساع مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ عن قيهة العطاء تفسدا او بشيك ملبسول الدفع او خطاب ضمان ساری الفعولگاء شسسهرين من تاريخ فض الظاريف يزاد الى ه / عند رسو العطاء في عيماد

لإيلتفت الى العطاءات التي ترد بدون

دىخلىكردون مدينة قليوب

مديرية التربية والتعليم قسم التفذية

اللجنة المشتركة لمستربات

الحيزة لمتحدة لقسبها لأراضي صملة يرقم ١٩٨٠ د. ١٩٨٠ تقسيمتدنية مخدعيد V((1.0.2001) My ميلان الحيزة عمارة الصريشعه "0 وفيصل يهج

محافظة الدفهلية مديرية الاسكان والتعمير تعلن مديرية الاسسكان والتعميسر

في الناقصة العامة عن عملية اعمال الكهرباء واستكمال خط المس والطرد بطانى مركز السنبلاوين

على طلب عدموغ مضاف اليه ٥٠٠ مليم موعدا أفتح الظاريف ويمكن العصول على نسخة عط العملية يتقديم طلب عل عرضحال تمغه فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه ١ جنيب واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد

الله من فيمته لايلتفت اليه ويرجى ضرورة احضاره صورة البطاقة الضريبيه ومورة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسارية المفسول وسابعه اعمان مماثلة وللمديرية الحق في قبول او رفش

الوحدة المطية لمركز ميت فمر تطن عن اعاده حرح مناقصة لإعمال العيانة والترميمات الصغيرة بدائرة الاتعاد التعاوني الاستهلاكي لعافظسة

> جنيهات خلاف ماثنان طيما لمسيسن يطلبها بالبريد . ترسل العطاءات داخسل مظروف مغلق به صورة البطافة الفريبيــ محدده وصورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الإعمال لسن يتمامل مع الوحدة وتامين ابتدائي ١٪ يكمل

> > مديرية الاسكان والتعميس

تعلن الديرية في منافعسية عامة عملية انشاء عدد ٢٦ عمارة سيكتبة بناحية ابو النعرس ـ زاوية ابومسلم - نزلة الاسطر - يوم السبت الموافق ١٦ ـ ٦ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عتره

وعلى مقدم المطاد أن يرفق بمطاده الستنداد الاتية :

٣ ـ الطافة الفريية . مصحوبة بهذه البيانات ومدة سربأن

وغير مرتبطة باياعمال اخرى

وانشاء حجرة الماكينات برافع وقد تحدد الساعة الثائيسة عش ظهرا يوم التلاباء الوافق ١٩٨٦–١٩٨٤

ولمن نسخة العطاء عشرون جنيهسا وكل عطاء يرد للبديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ واحد في

المطاءات دون ابداء الاسياب

والغاص لتوريد حامل صلب مكسو الاسكان خلال المام المالي كالمسعدة وتحددت الساعة الثانية عثر ظهرا يسسوم الانتين الوافق ١٩٨٤-١٩٨٤ مُوعداً لَغْتَعَ الْطُلَادِيفُ وتطلب كراسة الشروط مسن ادارة

مكاملة .

ويراعي أن تكون أسمار العطساء

خرج ولم يعد



الاسم حمدى محمد عبد الرحيسم السن ١٨ سنة العنوان ٥٢ نسسارع محمد رمزى مصر الجديدة ميسدان تريونف متقيب من يوم ٦-٧-١٩٨٠ فمن يجده ينصل بتليفون ٨٧٤٠٣٥ _

احمد محمد محمد عبسد البرحمن ١٤ سنة من يجده بتمسل بعنوانه بالسوبس ١٢ شارع حسن منصبور المتغرع من شارع آلغربية وتنانسه والدته المريضة بعودته السريعة



الاسم احمد بيومي متول عمرالسمان السن – ١٣ سنة يلبس جاكبت يبحامة مقلمهوبنطلون جيئس متغيب من يوم ٢٢ـ٥-٨٤ عنوانه 12 عطفة العسسواف حارة الرجا من يجده يتهل بالمتوان اللاكور

